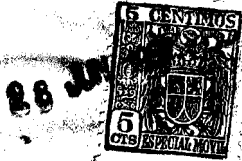


• 60969



M O D E L O D E U T I L I D A D

per veinte años, a favor de
Don ANTONIO MISERACHS COCA

de nacionalidad española,
residente en Reus (Tarragona), calle de Vilá, 7 -

P O R

" L A P I C E S D E M I N A M O V I B L E " "

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

5 La innovación tiene por objeto una variante en la fabricación de lápices que dará lugar a una honda transformación de gran pervenir en la industria y cuyas ventajas están dirigidas de modo principal a los escolares que son los que consumen el 80 por ciento de los llamados lápices escolares.

10 Los alcores fundamentales del nuevo lápiz, arrancan ya del Modelo de Utilidad núm. 14.358, del propio solicitante, que después de cierto tiempo hubo de ser abandonado por dificultades en su realización, que, como el presente, iba orientado a hacer más prácticos los lápices de madera. Desde entonces no se ha cesado en el estudio para hallar una manera más utilitaria que terminara de una vez con la engorrosa necesidad de hacerles punta. Y se ha hallado en el arranque de
15 su propia manufactura, suprimiendo el tradicional encolado de sus dos mitades y sustituyéndole por el encolado de un centímetro, e bien por sencillas y adecuados dispositivos, obteniendo como consecuencia un aumento en la economía de los lápices



y de su utilidad.

20 Es decir, que el resultado que se obtiene con el nuevo
lápiz aventaja en mucho lo ya conocido, puesto que la madera
de la caña no se gasta y, de estropearse la punta, puede ha-
cerse de nuevo, y porque la mina es corrediza como si se tra-
tara de un lapicere mecánico, lo que equivale a multitud de
25 lápices ordinarios que se ahorrarán en uno solo

Y otra novedad altamente práctica es poderse destinar en
su parte trasera, de convenir, de un pequeño espacio entre las
dos mitades para alojar papel de lija de dos caras, destinado
para afilar las puntas de las minas, o bien gemitas de berrar
30 rectangulares accionadas con los dedos.

Un ejemplo de realización práctica de la innovación se
ilustra con los dibujos anexos. Antes de describir las tres
figuras hemos de hacer la advertencia que se puede sustituir
el biselado y el tubito elástico por el encelado habitual en
35 la misma longitud que el tubito, y de ahí que no presentemos
figura, porque su terminación posterior es igual a todas las lá-
pices y en este caso nos valemos del semiare (s), para em-
pujar la mina.

1ª Figura, una vista del lápiz semimentado con el tubito.
40 2ª Figura, una vista del lápiz anterior en disposición de
uso.

3ª Figura, una vista del lápiz con el semiare para empu-
jar la mina y el pequeño espacio entre las dos mitades para a-
lojar la lija afilaminas, o gemita de berrar

45 De acuerdo con los dibujos reseñados, la innovación está
en no unir las dos mitades longitudinales del lápiz (m) con la
tradicional cola, la mina corrediza, el are (g) de sujeción de
las dos medias cañas en su parte anterior, el tubito flexible
y elástico (a) que fija las dos medias cañas en su parte pos-
50 terior, en cuyo extremo presenta un corte a bisel (n), o bien
una separación pronunciada de sus dos mitades (e), de la Fig.
3ª y, por último, un semiare (s), para empujar la mina.

Las dos mitades longitudinales (m) se unen e juntan por
su extremo anterior, después de la mina (a), por el are desbe-
cado



55 cada (g), el cual entra y sale por dicho extremo anterior
del lápiz y presiona fuertemente sobre las dos medias ca-
ñas (m), inmovilizando la mina corrediza (d), que se halla
así dispuesta para la escritura. La parte posterior se une
asimismo por medio de un tubo flexible y elástico (a). La
60 divergencia del corte a bisel (n), del extremo posterior de
una de las dos mitades del lápiz presiona y origina la sepa-
ración de las mismas que se abren en su parte anterior a
modo de pinzas para deslizar la mina, la cual queda sujeta
otra vez al colocar el arco (g), después de unir de nuevo las
65 dos mitades en su extremo anterior.

En referencia a la tercera figura, equivale a cuando
se suprime el biselado de las dos primeras figuras y en tal
case (y en el case de estar encelada su extremidad) como
que la mina tendrá más dificultad en cerrerse, nos valére-
70 mos del semiarco (s) para empujarla. La carencia de bisela-
do hará que se aproveche la parte posterior para aumentar
la separación de las dos mitades del lápiz y alejar en su
espacio (e) papel de lija (l), de quita y pon, debidamente
dispuesto para afilar las minas, bien gemitas de borrar rec-
75 tangulares que se accionarán con los dedos.

La mera variación de los dispositivos del lápiz, mien-
tras no altere la base fundamental de funcionamiento, tiene
el interés relativo de su ejecución, por considerar lo des-
80 crito como un nuevo sistema de fabricación. Así se pueden
construir también lapices biceleros, es decir, lápices de di-
ferente color por el otro extremo. En tal evento, el arco que
presione las dos extremidades será idéntico, como las mita-
des longitudinales carecerán de la posibilidad de abrirse en
forma de pinzas, la mina correrá empujada por el semiarco an-
85 tes descrito, como también podría deslizarse por untravesaño

Describe suficientemente el objeto de la innovación, so-
lamente cabe hacer constar que podrá ser objeto de mejoras,
siempre que no altere la esencia de la misma, no invalidán-
dese por ligeras variantes, ni por los materiales que se em-
90 pleen en la construcción de los lápices.



N O T A

Se reivindica la variante en la fabricación de lápices como propio y nuevo que se traduce en todo lo expuesto al darle en la forma relatada, recayendo el resumen sobre las siguientes reivindicaciones :

95
100
105
1ª. Lápices de mina movible, que se caracterizan por prescindir del encolado habitual y colocación de la mina respectiva, cuando el lápiz está en la fase de estar partido longitudinalmente en dos mitades, operación que se sustituye yustaponiendo sus dos caras adyacentes, quedando unidas per medio de un are desbocado que se coloca en su parte anterior, de entrada y salida per la misma parte anterior del lápiz, el cual are presiona fuertemente e inmoviliza la mina corrediza, y per su parte posterior, uniendolo per otro are, per un tube flexible y elástico e per simple encolado en la pequeña longitud del tube flexible.

110
2ª. Lápices de mina movible, que se caracterizan por tener una de las dos mitades terminadas posteriormente per una superficie a bisel, de forma que la presión del are e tubite elástico tiende a dejar abiertas las dos secciones del lápiz a manera de pinzas, cuando cesa la yustaposición al quitar el are de la parte superior.

115
120
3ª. Lápices de mina movible, que se caracteriza per empujar asimismo la mina per medio de un semiare, travesaño, clip, etc. que se desliza a lo largo del lápiz entre sus dos mitades, una vez quitado e aflojado el are de la parte anterior, y presentando en la parte posterior del lápiz, en sustitución del biselado, sus dos mitades algo más separadas, en hueco, a fin de acoplar en su espacio papel fuerte de lija para afilar las minas, e bien gomitas de borrar.

4ª. Lápices de mina movible.

Sean cuales fueran las circunstancias que concurran en la esencialidad de la presente Memoria descriptiva, carac -

30969



terizada en la misma.

125

Consta de cinco páginas, mecanografiadas per una se-
la cara, numeradas sus líneas, foliadas y acompañadas de
un plano explicativo de una sola hoja a título de demos-
trar su realización.

Reus (Tarragona) 28 de junio de 1957



Antonio Miserachs Co

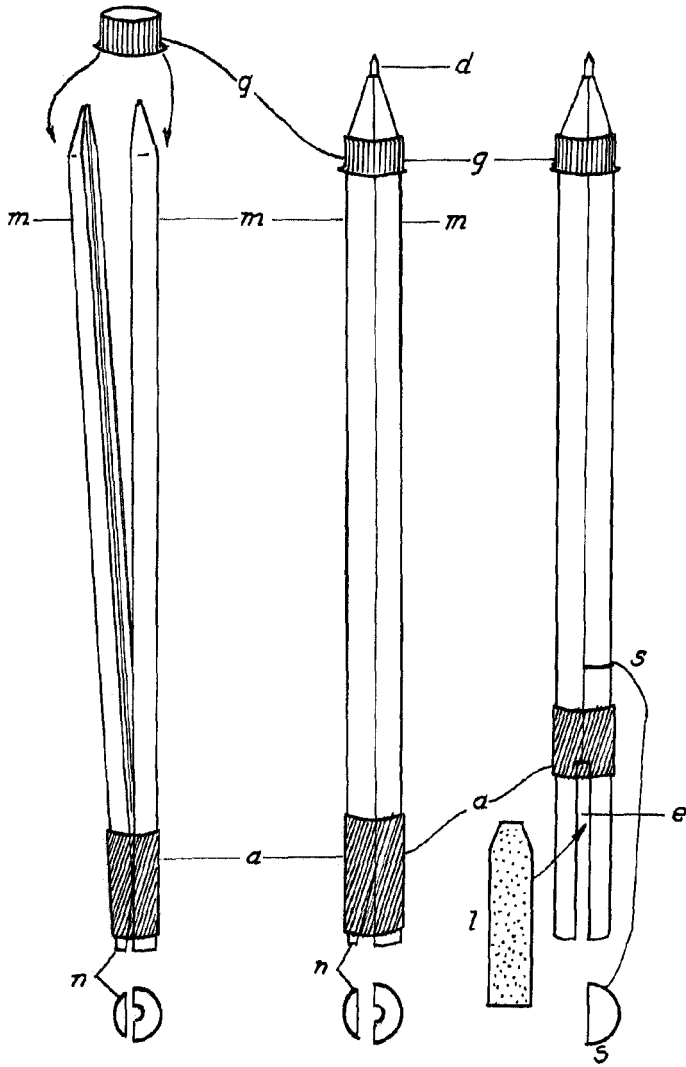
60969



Figura 1ª

Figura 2ª

Figura 3ª



ESCALA VARIABLE

Peru, 29 de junio 1957.

Antonio Miserachs C.