



• 60951

### MODELO DE UTILIDAD

por "UN JUGUETE HORARIO INSTRUCTIVO", a favor de Don Juan y Don Pedro VILARRUBIS FERRANDO, de nacionalidad española, residentes en Barcelona, calle Sagrera nº 44-58. - - - -

\*\*\*\*\*

### MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo hace referencia a un juguete horario instructivo, destinado a ser utilizado como pasatiempo infantil que, al propio tiempo, ayuda y acostumbra a conocer la situación de la manecilla del minuterero y a componer y relacionar los cuartos con las horas.

5

La característica esencial del referido modelo, es la de realizar una esfera de reloj ficticio, dotada de dos manecillas que poseen libertad de giro e de desplazamiento, en los dos sentidos de avance y retroceso, lo que permite al usuario efectuar las composiciones caprichosas que se le ocurran, sin trabas ni dificultades de orden estático, puesto que los lugares de las horas en la esfera, son perforaciones circulares sobre la superficie de una placa de cartón que cierra superiormente la caja que integra el juguete.

10

15

Con mayor claridad se muestra lo expuesto en la representación del juguete, en la hoja gráfica adjunta, la cual



60951

servirá de ejemplo en el que basar la consiguiente descripción.

5 En ella, en su Fig. 1, se representa la cara superior de la caja vista frontalmente. En la Fig. 2, se dibuja la distribución de las grabaciones sobre la cara superior del disco giratorio.

10 Con arreglo a lo diseñado, vemos que la caja cerrada -3-, tiene en su tapa un grabado adecuadamente decorado, en el que sulugar preferente lo ocupa una esfera de reloj -4-. El centro geométrico de dicha superficie lo ocupa un eje -5-, que pasa ante la base interior de la caja, soportando en el espacio intermedio, el disco -6-, circular, en el que se hallan impresas las imágenes de los números horarios -7-, y otras complementarias que, para el mayor agrado y distrac-

15 ción del niño, se hacen visibles a través de una abertura -8-, practicada en el cartón de la superficie superior de la caja.

20 La distribución de estas imágenes es el tema de la Fig. 2, donde se consigna una división periférica de doce espacios delimitados -9-, que son ocupados con una representación de objetos diversos, en cantidades que van de 1 a 12, coincidiendo en su plano radial, precisamente con las cifras del horario, en forma que, al hacer oscilar circularmente el disco movido por el botón -10-, en que finaliza externamente el eje, las horas van siendo visibles a través de otra

25 serie de aberturas circulares -11-, practicadas en la esfera dibujada en la cara superior y en el círculo que corresponde al horario.

Las dos saetas o manecillas, horario -12- y minutero

• 60951



5        -13-, que están caladas libremente entre la cara superior del disco y el botón de guía del eje, pueden así ser colocadas a mano en la orientación voluntaria que corresponda a las múltiples señales horarias seleccionadas, y moverlas, por la independencia que tienen ambas saetas entre sí, en todos los ángulos necesarios, para ejercitarse en el conocimiento de los cuartos de hora.

10        Cabe advertir, que la decoración de la superficie de la caja, así como la pintura de la esfera y complementos de la misma, serán ampliamente variables sin que ello altere ni modifique, la esencialidad del modelo.

- N O T A -

Se reivindica como objeto del presente modelo:

15        1ª.- Un juguete horario instructivo, que se caracteriza por estar constituido por una caja plana, cerrada, en cuya superficie superior se halla grabada la representación de una esfera de reloj, contando con dos manecillas, horaria y minutero, independientes entre sí y giratorias sobre un eje que ocupa el centro geométrico de la caja, susceptibles de ser puestas a voluntad, con la mano, en cualquier orientación, con el fin de ejercitar a los niños en el conocimiento práctico de las señales horarias.

20        2ª.- Un juguete horario instructivo, según la reivindicación anterior, caracterizado porque en el interior de la caja y calado con libertad de giro en el mismo eje columna del centro de la caja, se sitúa un disco de cartón, circular, en el que existen grabaciones que representan los doce números horarios, los cuales se hacen visibles a través de los doce orificios redondos practicados en la cara supe-



5 rior de la caja y, además, otra serie de grabaciones representando agrupaciones de objetos diversos, desde uno a doce, alineados en el borde marginal del disco, los cuales se hacen visibles por orden coincidente con el de la numeración horaria, a través de una sola abertura de forma aproximadamente cuadrangular, situada en el punto medio superior del borde de la esfera, y también en la cara superior de la caja.

3ª.- UN JUGUETE HORARIO INSTRUCTIVO.

Madrid, / 2 de Julio de 1957

FERNANDO PERAIRE

P.P.

• 6095

Fig. 1

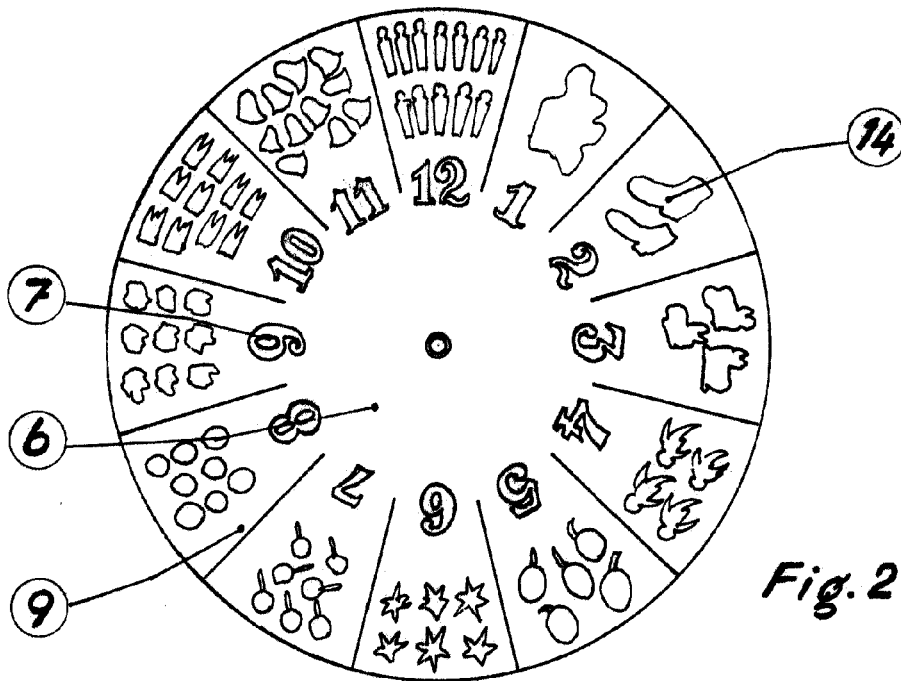
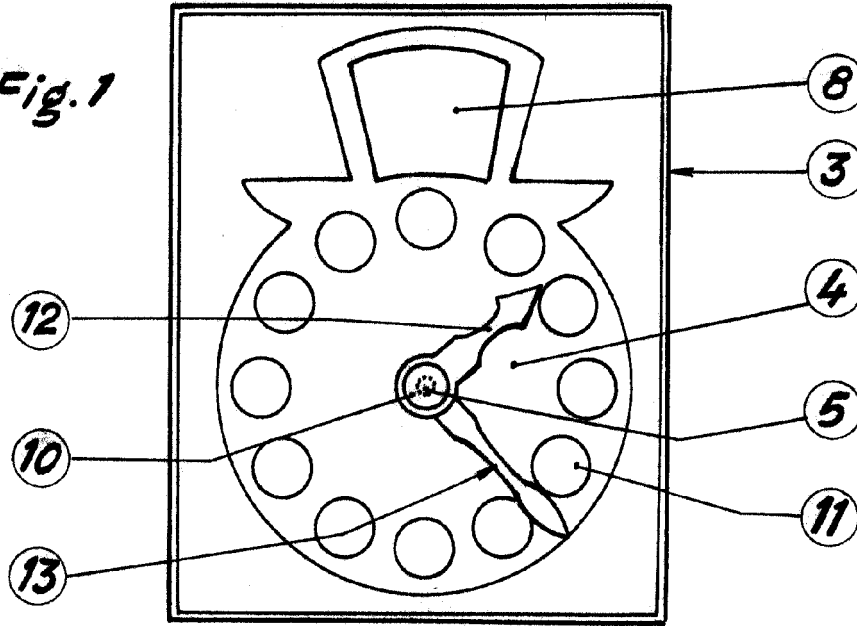


Fig. 2

P.A.  
Fernando Peraire

Escala variable

*[Handwritten signature]*