



MODELO DE UTILIDAD  
=====

• 60800

MEMORIA DESCRIPTIVA

Sobre:

"UN NUEVO TIPO DE ARTICULACION DE LAS PIERNAS EN MUÑECAS"

-----  
Solicitante: FABRICAS AGRUPADAS DE MUÑECAS DE ONIL, S.A.,  
de nacionalidad española, residente en ONIL  
(Alicante), Avda. José Antonio, 281-  
-----

5 Las articulaciones de brazos y de piernas en muñecas hasta la fecha han sido del tipo de rótula en tal forma que en la parte del cuerpo está practicado un agujero como una cazoleta y a su interior penetra el muñon de brazo y pierna. El muñon gira dentro del agujero que se encuentra practicado en el cuerpo. En muñecas vestidas este mecanismo, que

• 60800 - 2 -



10 queda practicamente invisible, aunque no esté de acuerdo con la anatomia humana sirve a sus fines y, ante todo, el público se ha acostumbrado a verlo siempre así que parece que debe ser así:

15 El invento que es objeto del presente modelo de utilidad resuelve el problema de las articulaciones de piernas en las caderas de una manera diferente y permite posturas de las piernas y de toda la figura de la muñecas nuevas y más elegantes, ante todo para muñecas de exhibición o exposicio-  
nes de trajes típicos en posturas atractivas para escaparates y vitrinas.

20 Consiste la novedad en que en la parte correspondiente a las caderas, en lugar de la cazoleta existen en ambos lados anillos salientes que presentan superficies de roce para las piernas guiándolas tanto en la superficie anular plana como en la superficie anular periférica de los ya citados anillos salientes. La parte superior de las caderas está en la parte de las piernas y no en el cuerpo como en  
25 todas las muñecas actuales y esta parte superior de las caderas gira con las piernas en sus movimientos de tal forma que la muñeca en cualquier posición siempre parece anatómicamente correcta.

30 Los dibujos adjuntos ilustran las características del nuevo invento: Fig. 1 es un despiece de tronco y la parte superior de ambas piernas; Fig. 2 es una vista en frente del bajo tronco, caderas y parte superior de las piernas, fig. 3 es una vista por detras de las mismas partes de figura 2. Fig. 4 y figura 5 demuestran las posturas de una muñeca con

• 6 0 8 0 0 - 3 -



35 las piernas muy abiertas o sentada.

Los mismos números corresponden a las mismas partes en todos los dibujos. 1 es el cuerpo o tronco, 2 representa la parte anular plana de los anillos salientes en ambos lados de la cadera, 3 es la parte anular plana que roza con 2; 4 es un agujero en el interior del anillo al cual penetra un pivote 5 en la cara interior de la superficie de contacto de las piernas; 6 es la superficie anular cilíndrica o cónica del anillo saliente y 7 es la parte rozante con dicha superficie en la pierna 8. Las dos piernas van unidas a través del tronco de la muñeca mediante una tira elástica de tipo conocido.

Lo que se ve es que en estas condiciones las piernas no pueden hacer el movimiento de rótula sino solamente giran alrededor de un eje ideal horizontal que atraviesa el tronco bajo, pero en cambio la posición de las piernas es siempre correcta y no puede adaptar posición que no están de acuerdo con la anatomía humana. Con ayuda de unas piernas del tipo dibujado, sin articulaciones de rodillas, la muñeca se presta a posturas siempre elegantes ya que está destinada con preferencia para representar figuras de jóvenes y no de niñas o de bebés que aun tienen las piernas curvadas y sin desarrollar.

#### N O T A

El Modelo de Utilidad que se solicita por 20 años en España y sus Colonias, deberá recaer sobre: "UN NUEVO TIPO DE ARTICULACION DE LAS PIERNAS EN MUÑECAS", según las siguientes,

• 60800

- 4 -



REIVINDICACIONES

65 1ª.- Un nuevo tipo de articulación de las piernas en muñecas, caracterizado porque en el tronco de la muñeca correspondiente a la parte de las caderas existe en ambos lados un anillo saliente de superficie circular plana, siendo las dos superficies planas anulares sensiblemente paralelas entre si, y teniendo dichos anillos salientes una circunferencia tronco-cónica.

70 2ª.- Un nuevo tipo de articulación de las piernas en muñecas, según 1ª reivindicación, caracterizado porque las piernas en su parte superior terminan en superficies anulares planas que rozan con las superficies planas anulares del tronco, y porque las piernas tienen además una sección parcialmente cónica que rozan en el centro del anillo una pequeña cazoleta a la cual penetra un pequeño pivote situado en el centro del disco anular de las piernas.

75 3ª.- Un nuevo tipo de articulación de las piernas en muñecas, según 1ª y 2ª reivindicación, caracterizado porque en cualquier postura de la pierna, el disco anular del tronco que siempre totalmente cubierto por la parte alta de las caderas que forman parte, mecánicamente, de las piernas.

80 4ª.- "UN NUEVO TIPO DE ARTICULACION DE LAS PIERNAS EN MUÑECAS".-

85 Según queda substancialmente descrito en la presente memoria que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola de sus caras, acompañada de sus correspondientes dibujos.

Madrid, 3 de Julio de 1957.-

FABRICAS AGRUPADAS DE MUÑECAS

DE ONIL, S.A.

P. P. FRANCISCO GARCIA CABRERIZO

P. P. *Francisco Garcia Cabrerizo*

60800

60800

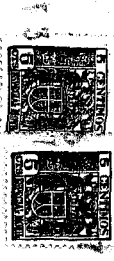


Fig.1

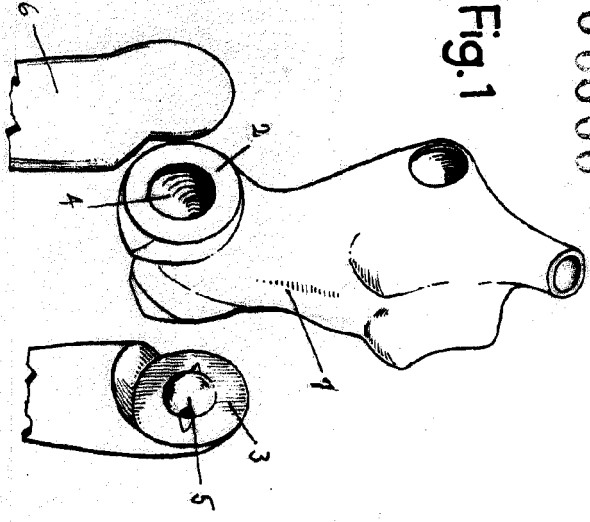


Fig.2

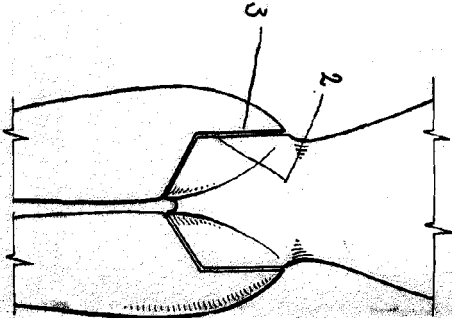


Fig.3

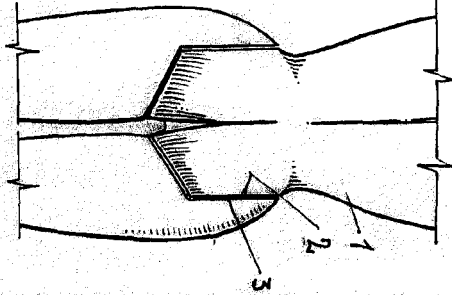


Fig.4

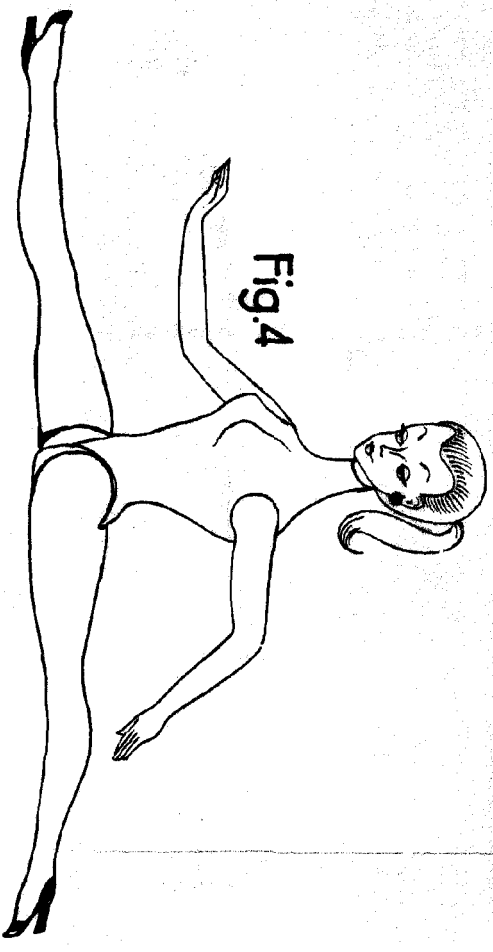
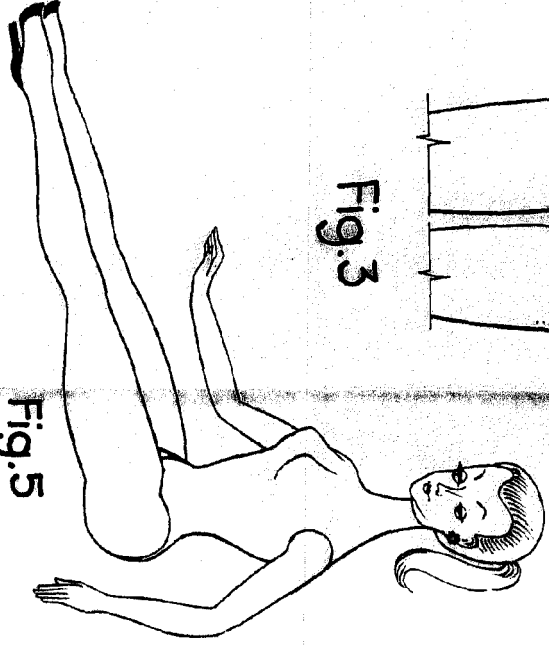


Fig.5



ESCALA VARIABLE

MADRID, 3 JULIO, 1951  
FABRICAS AGRUPADAS MUÑECAS ONIL S.A.  
R.R.

FRANCISCO GARCIA  
D. B.  
*Francisco Garcia*