



JUN 1927

• 6056 1

MEMORIA DESCRIPTIVA

para un MODELO DE UTILIDAD, por veinte años en España, por " UN JUGUETE FUTURISTA ", a favor de Don Mario PRENDES PANDO, de nacionalidad española, residente en Madrid, calle de Reina Victoria número 5.

5.-

Esta solicitud se refiere a un modelo de juguete inofensivo futurista que, imita una pistola que al ser disparada, da la impresión de una salida fugaz de la llama de explosión al mismo tiempo que produce el ruido correspondiente a la misma, todo ello sin el empleo de elementos que puedan significar un peligro para el niño que maneja la pistola.

10.-

La pistola objeto de esta solicitud se caracteriza porque tiene un gatillo provisto provisto de un saliente para el accionamiento de un fleje percutor, estando este fleje percutor anclado por un extremo en el armazón de la pistola



15.-

20.-

25.-

30.-

35.-

40.-

y teniendo otro extremo libre al alcance de dicho saliente de accionamiento, de modo que al oprimir el gatillo el fleje de percutor sea solicitado por flexión hacia una posición forzada en la que la elasticidad del material del fleje vence la escasa resistencia que le es ofrecida por el saliente de accionamiento y salta por encima de dicho saliente, realizando un movimiento de percusión al pasar a la posición forzada opuesta : un percutor situado en el eje del cañón de la pistola y que recibe el movimiento de percusión del fleje durante el movimiento de éste al zafarse del saliente un rollo de un material elástico situado en una parte ensanchada de la boca del cañón, estando este rollo de material elástico solicitado permanentemente por sus características de elasticidad a la posición enrollada recogida, con lo que el percutor, al recibir el movimiento de percusión del fleje incide sobre la parte central de este rollo de material elástico, haciendo que se extienda y que salga por la boca del cañón en unos cuantos centímetros, volviendo luego este rollo por su propia elasticidad a la posición recogida, con lo que el percutor es también devuelto a la posición inoperante, apoyado contra el fleje de percusión que, entre tanto, ha vuelto también a su posición normal.

Ventajosamente, el rollo de material elástico es transparente y, en la parte que en el disparo, o sea en la posición extendida de dicho material elástico, queda proxima a la boca del cañón, está coloreado imitando la llama de un disparo.

Ventajosamente, también el gatillo tiene un tope interior destinado a aplicarse contra la pared interna del armazón de la pistola en la posición inoperante para impedir un desplazamiento excesivo del gatillo hacia fuera.



La figura adjunta representa una vista en sección de la pistola objeto de esta solicitud y con arreglo a ella se hará una descripción detallada del mismo.

45.-

1 es el armazón de la pistola, que puede ser de chapa estampada o de material plástico moldeado por un proceso de inyección. Este armazón 1 se compone del cuerpo 1, del cañón 2 y del punto de mira 3. En la realización representada en el dibujo la pistola adopta un estilo futurista.

50.-

Al armazón 1 va anclado en 4 un extremo de un fleje 5, que, con su extremidad libre, queda al alcance del saliente de accionamiento del gatillo como se describirá en lo que sigue.

55.-

El gatillo consta de dos partes: el botón 6 y la varilla 7 que atraviesa todo el ancho del cuerpo 1 en cuyas paredes va soportada. El tope 8 se dispone sobre la parte de la varilla y se aplica contra la pared interior del cuerpo 1 para limitar el desplazamiento hacia fuera del gatillo y evitar que este sobresalga en medida excesiva.

60.-

Hacia la parte central de la varilla 7 va montado el saliente de accionamiento 9, el cual tiene forma biselada en su cara de apoyo con el fleje 5.

Finalmente, el gatillo va cargado por el muelle 10 hacia la posición inactiva.

65.-

El cañón 2 tiene una boca ensanchada dentro de la cual va dispuesto un rollo 11 de un material elástico. Para hacer completa esta memoria puede citarse como ejemplo un rollo de una tira de celuloide transparente película que por tratamiento al calor ha recibido una forma tal que, cuando la parte central del rollo es desplazada en el sentido del eje del cañón, tiende por sí misma, cuando cesa la acción de desplazamiento, a volver a la posición retraída.

70.-



75.-

Montada en el eje del cañón 2 hay una varilla de percusión 12 que tiene una cabeza engrosada que penetra dentro del rolo 11 de material elástico. La cola de este percutor 12 queda apoyada contra el fleje 5 en la posición inoperante de la pistola. El movimiento del fleje produce un ruido característico que se aprovecha como detonador.

80.-

Es preferible que el material elástico 11 sea en si mismo transparente y que la parte de él que en la posición extendida que toma durante el disparo queda junto a la boca del cañón esté coloreada a la manera de la llama de un disparo, mejorando así el efecto óptico del funcionamiento del juguete.

85.-

El funcionamiento de la pistola hasta ahora descrita es como sigue:

90.-

Al oprimir el botón 6, el saliente 9 lleva el fleje 5 hacia la posición dibujada con línea de trazos a la derecha. Al hacerlo, el fleje 5 es tensado y, por una parte porque el saliente 9, biselado por esta cara, va ofreciendo cada vez una retención menor a la extremidad del fleje 5 en virtud de la trayectoria arqueada que esta realiza y, por otra, en virtud de la propia elasticidad del fleje de acero 5, llega un momento en que este fleje escapa de la acción de retención del saliente 9 y es proyectado hacia delante, aproximadamente a la posición ocupada por la línea de trazos de la izquierda. Al hacerlo golpea con fuerza la cola del percutor 12. Durante este proceso se produce un efecto de ruido que imita en cierto modo el de la detonación.

95.-

100.-

Al ser golpeado el percutor 12 por el fleje 5 es, a su vez, proyectado con fuerza hacia delante. Este movimiento del percutor 12 despliega el rolo 11 del material elástico y hace que este salga por la boca del cañón, disminuyendo



105.-

paulatinamente de diámetro en correspondencia con el avance progresivo de las partes interiores de dicho rollo hacia fuera. Según se ha dicho antes, la parte del material elástico 11 que queda cerca del cañón, está coloreada de un color naranja, con lo que este proceso de expansión del material elástico transparente coloreado imita en cierto modo el efecto óptico del disparo.

110.-

Por la descripción que antecede se verá que se ha creado una pistola de construcción ingeniosa y de efectos sorprendentes sin la utilización de materiales peligrosos para el niño, además, la configuración del juguete hace que este se aparte de un parecido con las armas reales con lo que no pueden producirse equívocos y con lo que no parece que existan dudas acerca de la posibilidad de admisión de esta solicitud a este respecto.

115.-

N O T A

120.-

Descrito suficientemente el objeto de este Modelo, se declaran de novedad en España las siguientes

R e i v i n d i c a c i o n e s

125.-

1.- Un juguete futurista, caracterizada porque tiene un gatillo provisto de un saliente para el accionamiento de un fleje de percutor, estando este fleje percutor anclado en un extremo en el armazón de la pistola y teniendo otro extremo libre al alcance de dicho saliente de accionamiento, de modo que, al oprimir el gatillo, el fleje de percusión sea solicitado por flexión hacia una posición forzada en la que la elasticidad del material del fleje vence la escasa resistencia que le es ofrecida por el saliente de accionamiento y salta por encima de dicho saliente realizando

130.-



- 135.- un movimiento de percusión al pasar a la posición forzada opuesta; así como un ruido característico; un percutor situado en el eje del cañón de la pistola y que recibe el movimiento de percusión del fleje durante el movimiento de éste al zafarse del saliente, un rollo de un material elástico situado en una parte ensanchada de la boca del cañón, estando este rollo de material elástico solicitado permanentemente por sus características de elasticidad a la posición enrollada recogida, con lo que el percutor, al recibir el movimiento de percusión del fleje, incide sobre la parte central de este rollo de material elástico, haciendo que se extienda y que salga por la boca en unos cuantos centímetros,
- 140.- volviendo luego este rollo por su propia elasticidad a la posición recogida, con lo que el percutor es también devuelto a la posición inoperante, apoyada contra el fleje de percusión que, entre tanto, ha vuelto también a su posición normal.
- 145.-
- 150.- 2.- Un juguete futurista, según se reivindica en el punto 1, caracterizada porque el rollo de material elástico es preferiblemente transparente y en la parte que al extenderse queda próxima a la boca del cañón, está coloreado imitando la llama de un disparo.
- 155.- 3.- Un juguete futurista, según se reivindica en los puntos anteriores, caracterizada porque el gatillo tiene un tope interior destinado a aplicarse contra la pared interna del armazón de la pistola en la posición inoperante para impedir un desplazamiento excesivo del gatillo hacia fuera.
- 160.- 4.- Un juguete futurista, según se reivindica en los puntos anteriores, caracterizada porque el gatillo tiene forma de varilla y está cargado por un muelle interior ha-



cia la posición inoperante.

165.-

5.- Un juguete futurista, según se reivindica en los puntos anteriores, caracterizada, porque su configuración es la de un arma del futuro para distinguirla de las armas reales actuales.

6.- " UN JUGUETE FUTURISTA".

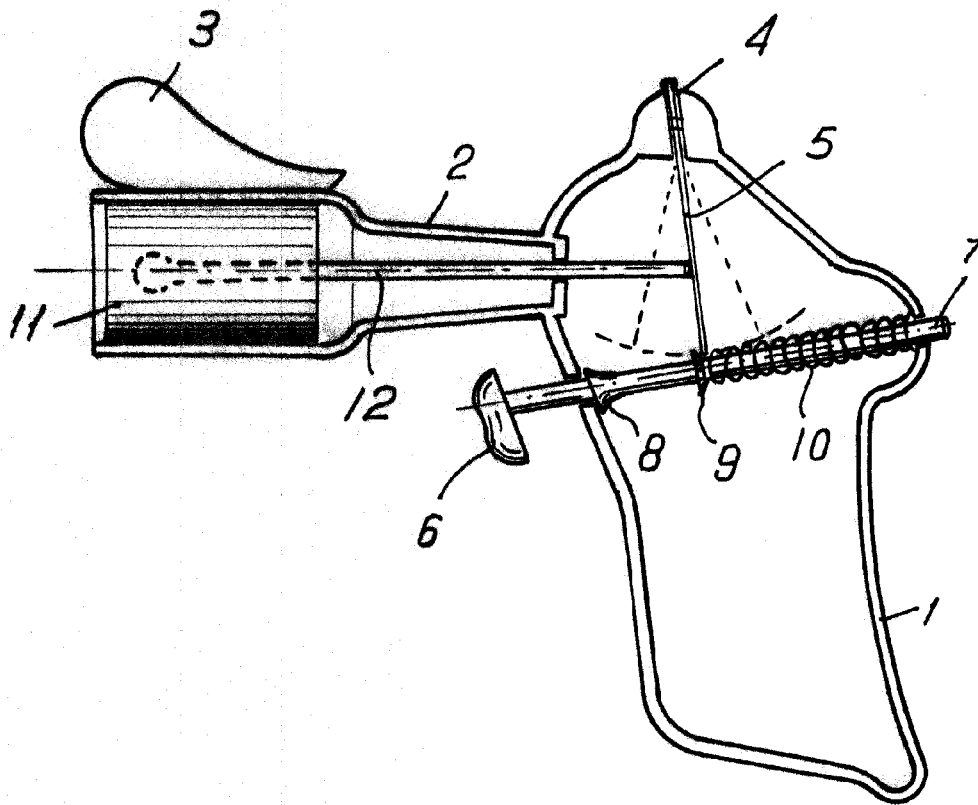
170.-

Todo según queda descrito y reivindicado en el transcurso de la presente memoria descriptiva, que consta de siete hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y se ilustra en el dibujo que a la misma se acompaña.

Madrid, 15 de Junio de 1.957



75



• 6056 1 •

Madrid, 15 de Junio de 1.957

Escala variable.