



• 60457

MODELO DE UTILIDAD

por "UN TRIPODE PLEGABLE PARA MUEBLES", a favor de Don Joaquín JUSTE PORTELL, de nacionalidad española, residente en San Justo Desvern (Barcelona), Barrio Sagrera nº 3. - - - -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo hace referencia a un trípode plegable para sillas, taburetes, mesas de campaña, especialmente las sillas de asiento circular y de reducido tamaño, por ser destinadas a menesteres en los que su reducido volumen y su
5 cualidad de plegables, sean condiciones precisas a la finalidad que desempeñan.

La característica esencial del trípode, consiste en el modo de plegarse sus patas, con independencia una de otra, sin superposiciones ni cruzamiento alguno, articuladas al
10 borde inferior del bastidor del asiento, en forma que sobresalgan lo menos posible de los bordes del asiento, como elemento más amplio, una vez efectuado el plegado.

Otra de las características esenciales de dichas patas, estriba en la angularidad que presentan mediante la cual, non
15 solo se adaptan más bien a la postura que les corresponde des-



• 60457

pués de abatidas, sino que por ella se facilita el deslizamiento de un elemento corredera o triángulo de sujeción, que las traba luego de montadas, en evitación de que pudieran desorbitarse de su abertura máxima.

5 Como ampliación aclaratoria a lo expuesto, se reproduce en el gráfico adjunto, un caso de realización del modelo, mostrándolo a título de ejemplo sobre el que basar la descripción consiguiente.

10 En la Fig. 1, se representa en alzado lateral, una silla montada y equipada con el trípode plegable. En la Fig. 2, se repite la misma silla, en situación de plegada. Y, en las Figs. 3 y 4, se dibujan en perspectiva las dos anteriores situaciones.

15 En la Fig. 2, se pone de manifiesto la tendencia perseguida de conseguir el mínimo de altura en el paquete resultante después de plegado, teniendo en cuenta que el ejemplo seleccionado, es el de una silla que ostenta respaldo, también plegable, y que al estar éste abatido, su eje central se eleva en una proporción equivalente a la de las articulaciones de los tres pies.

20 Con arreglo a lo diseñado, vemos una silla de campaña formada por un asiento integrado por el tubo circular metálico -1-, y un relleno o ferrado circunstancial que no se dibuja por apartarse de la línea general de la presente exposición. En dicho círculo tubular, se insertan y solidarizan repetidos equidistantemente, los vástagos -2-, en los que se articulan, por el procedimiento de pestaña machihembrada -3-, los tres pies del trípode -4, 5 y 6-. Cada uno de estos elementos presenta una angularidad de 85° con el vértice en su

• 60457



punto medio que destruye su línea recta, pero, como puede observarse por la línea de trazos -7- de la Fig. 1, esta circunstancia no excluye la normalidad vertical existente entre el punto superior de la pata y su punto de contacto con el suelo.

5

El dobléz del articulado, lo verifican doblándose hacia el interior del asiento, de modo que coincidan lo más próximamente posible con el diámetro del asiento, y así establecen, después de abatidos, un semi paralelismo que hace que no lleguen a tener contacto unos con otros. (Fig. 4).

10

Para fortalecer su posición cuando el trípode está montado, se utiliza un triángulo metálico, de varilla más delgada -8-, provisto en sus vértices, de tres argollas -9-, que tienen su diámetro interior igual al de los tubos de las patas, deslizándolo desde el lugar de los vástagos -2-, hasta los coños inferiores, donde queda contenido por medio de unos tornillos de interrupción, cuyas cabezas -10-, actúan como topes.

15

Resuelto en la forma descrita, el sistema de articulado y plegado, el modelo se llevará a la fabricación sin más variantes que las del orden de dimensión y calidad, las cuales no alterarán la esencialidad del mismo.

20

- N O T A -

Se reivindica como objeto del modelo descrito:

25

1º.- Un trípode plegable para muebles especialmente de asiento redondo, caracterizado porque cada uno de los pies es independiente de los demás y se articula con la cara inferior del bastidor del asiento, mediante un machihembrado angular sostenido por un perno-pasador contra los tres vástagos.



6737

tages, de tubo igual al de los piés, que son solidarios del tubo análogo que constituye el círculo del asiento.

5 2º.- Un trípode plegable, según la reivindicación anterior, caracterizado porque cada uno de los piés de tubo citados, experimenta una ligera angularidad con vértice en el punto medio de su altura, sin que por ello pierdan la verticalidad que determinan su cabeza y su base, estableciendo después de montados, un plano rectilíneo completamente normal al suelo en que se apoyan.

10 3º.- Un trípode plegable para muebles, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque el plegado de cada una de las patas, lo efectúan desde el borde periférico del asiento, hacia adentro, descansando sobre la cara inferior del asiento, sin llegar a tocarse ni superponerse, a causa de la reivindicada angularidad que poseen y que, al propio tiempo, les otorga un semiparalelismo, cuando están abatidos u horizontales.

15 4º.- Un trípode plegable para muebles, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque cuando los piés se hallan montados en situación de trabajo, son estabilizados y trabados mediante una varilla doblada a modo de triángulo, en cuyos vértices presenta una argolla de igual diámetro que el vástago y tubo de cada pié, calado en su interior y descendiendo simultáneamente hacia el vértice de su angularidad, donde queda retenido por unas cabezas de tornillo constituidas en topes, dejando trabajo el trípode para evitar su abertura o desnivelamiento.

20 5º.- El propio trípode de las reivindicaciones anteriores, caracterizado, porque cada uno de los piés ostenta en su

• 60457



base, unos capuchones terminales, de material semi elástico,
para amortiguación y antideslizamiento.

6º.- UN TRIPODE PLEGABLE PARA MUEBLES.

Madrid, 10 de Junio de 1957

FERNANDO PERAJRE

P.P.

60457

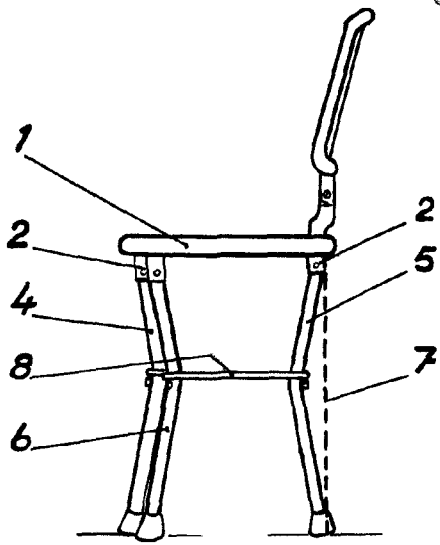


Fig. 1

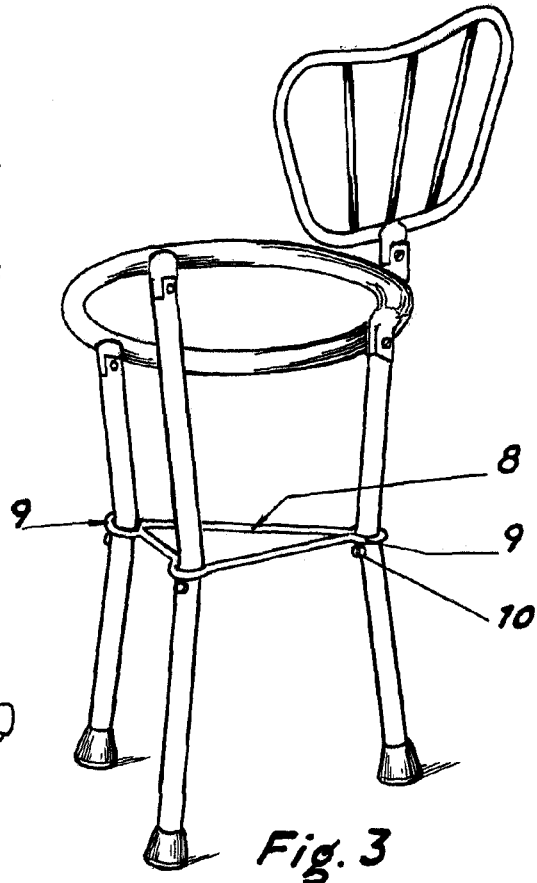


Fig. 3

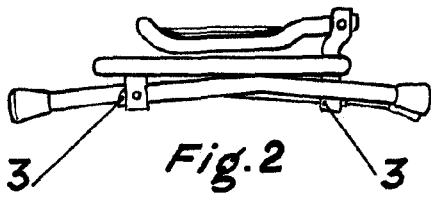


Fig. 2

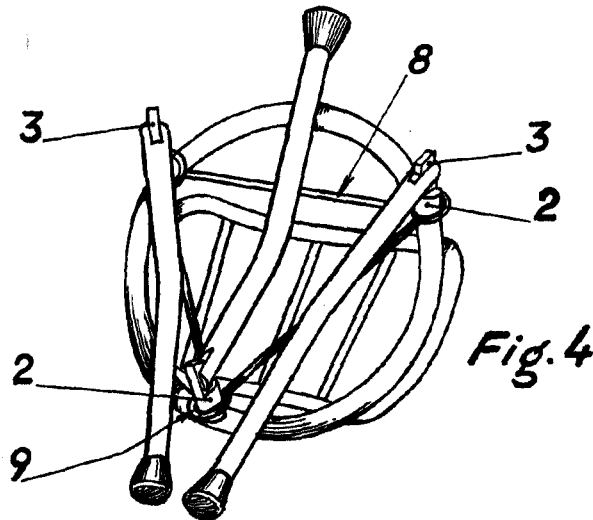


Fig. 4

P.A.
Fernando Peraire