

0402



• 60402

M O D E L O D E U T I L I D A D

por "UN JUGUETE CON EFECTO SONORO", a favor de los señores Don Juan y Don Pedro VILARRUBIS FERRANDO, de nacionalidad española, residentes en Barcelona, calle Sagrera, 44-58. -

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

El presente modelo hace referencia a un juguete con efecto sonoro, que reproduce la forma y aspecto de una máquina de afeitar eléctrica, destinada al juego infantil de imitar el afeitado de los padres bajo las circunstancias de verismo que le brinda un rodillo de contacto que al pasarlo por la cara, moviliza un dispositivo interior que emite un sonido parecido al del motor eléctrico que suelen tener dichas máquinas.

5

La característica esencial del juguete es la indicada, o sea la de poder reproducir el ruido característico del motor, mediante la fricción de una rueda dentada contra una lengüeta metálica que se mantiene fija entre unos soportes interiores, solidarios de la cubierta del juguete.

10

En la hoja gráfica que se adjunta, aparece representado un ejemplar del juguete, que se muestra a título de ejemplo al que referirse en el curso de la consiguiente descripción.

15

• 60402



5 Este juguete oculta un sencillo mecanismo en el interior de una cubierta de material plástico o carcasa, según se representa en los cortes seccionales de las figuras 1 y 2, y exteriormente como se aprecia en la Fig. 3. Dicha cubierta -1-, reproduce fielmente la estructura de una máquina usual, con su cuerpo integrado por dos mitales acopladas y coincidentes por un plano medio de simetría, dejando superiormente el espacio abierto por el que asoma al exterior, un rodillo -2-, de superficie rayada en el sentido longitudinal y dotado de suave tacto, puesto que debe ser pasado por las mejillas.

10

El rodillo, en su zona interna, entra en contacto y arrastra con su giro, a un cilindro de caucho macizo -3-, solidarizado a un eje -4-, que se sustenta en unos topos salientes -5 y 5'-, solidarios de la cara interna de la cubierta envolvente -1-, el cual está calado en una rueda dentada metálica -6-, que permanece estabilizada en una posición en la que es atacada, en su borde periférico, por una brida o lengüeta de acero -7-, en posición de presión forzada, por la sujeción que de ésta determinan los topos salientes -8-, que la eleva, y -9-, que la retiene y en el que se apoya.

15

20

Con arreglo a la composición expuesta, la palanca roza los dientes de la rueda y, al girar, produce la sonoridad buscada como simulación del sonido del motor imaginario.

25 Finalmente, un detalle que completa la idea de máquina eléctrica, es un cordón -10-, que finalizando en una ventosa de goma -11-, simula el enchufe de toma de corriente y puede pegarse debajo de un espejo o en cualquier superficie pulimentada, teniendo en su extremo interior, un terminal metá-

• 60402



lico -13-, que se enlaza y retiene entre los topes de la brida de retención -14-.

La fijación de las dos cachas o mitades de la cubierta, se verifica mediante un tornillo que penetra por una de las cachas y rocea en un saliente cilíndrico -12-, de la pared de la cacha opuesta, a modo de tuerca.

Las dos caras exteriores de la cubierta, presentan el molleteado decorativo que completa la semejanza con la máquina que reproduce, variando en su realización todos cuantos detalles de presentación y acabado que dejen inalterable la esencialidad del juguete.

- N O T A -

Se reivindica como objeto de este modelo de utilidad:

1º.- Un juguete con efecto sonoro, concretamente reproduciendo una máquina de afeitar eléctrica, que está constituido por dos cachas simétricas unidas entre sí, presentando superiormente una abertura por la que sobresale la mitad de la zona longitudinal de un cilindro que gira libremente sobre sus dos semi-ejes, calados en los soportes correspondientes e internos, de ambas cachas, estriado en su superficie como equivalente al porta cuchillas, estando elaborado en material de suave tacto, a causa de ser su fricción por la mejilla, lo que origina el funcionamiento del mecanismo alojado en el interior de la carcasa envolvente.

2º.- Un juguete con efecto sonoro, según la reivindicación anterior, caracterizado porque el rodillo reivindicado, toma contacto en su zona interior, con un cilindro de caucho macizo, solidario de un eje en cuyo extremo es portador de una rueda dentada metálica, sobre cuyo borde perifé-

- 4 - 560402



rico presiona una lengüeta de acero, instalada y sustentada entre dos guías o topos interiores, determinando con su movimiento de giro, la producción de un sonido simulador del zumbido del motor de una máquina real.

5

3º.- Un juguete con efecto sonoro, según las reivindicaciones anteriores, que se caracteriza por la existencia de un cordón que, enlazado interiormente, se prolonga en una longitud adecuada, finalizando en una ventosa de goma que equivale a la clavija de enchufe, propia de las máquinas a las que reproduce.

10

4º.- UN JUGUETE CON EFECTO SONORO.

Madrid, de Junio de 1957

FERNANDO PERAIRE

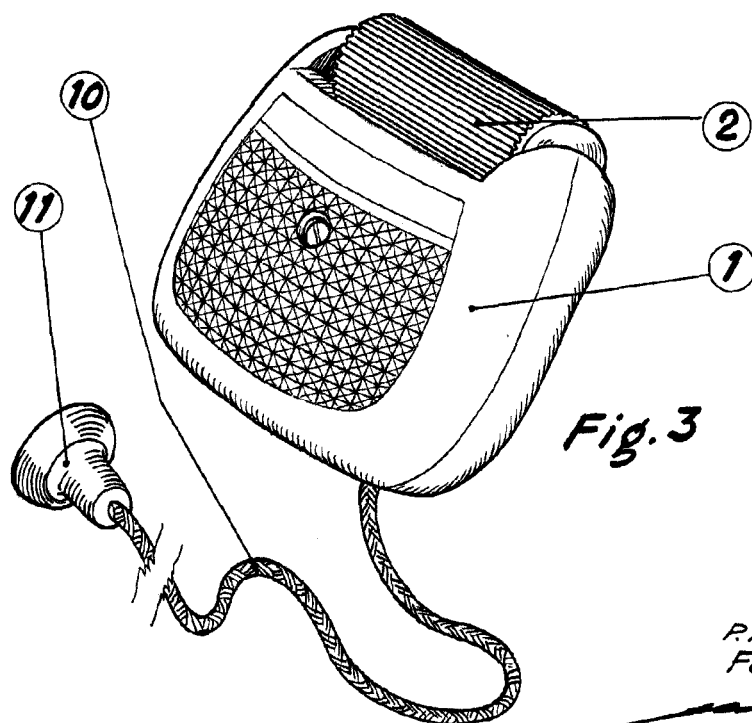
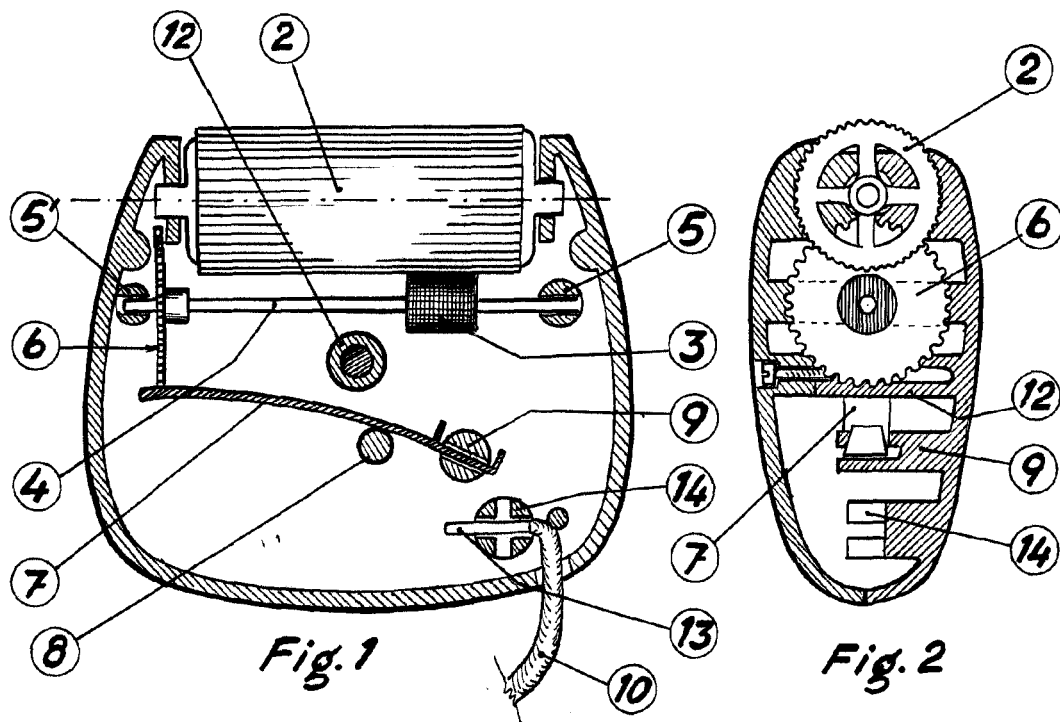
P.P.

Fernando Peraire

Modelo

D. Juan y D. Pedro Vilarrubis

Hoja única



• 60402

Fig. 3

P.A.
Fernando Peraire

Escala variable