

• 60391



MEMORIA DESCRIPTIVA

Que se une a la solicitud de registro de un MODELO de Utilidad a favor del Br.-Ing. Hans-Joachim SCHMIDEL, de nacionalidad alemana, domiciliado en Madrid, por "SÓCALO PARA SITUAR LOS CARTUCHOS FUSIBLES EN LOS CUADROS ELECTRICOS".-----

-----000-----

El montaje de cuadros eléctricos exige la colocación y empotramiento en su placa de numerosos elementos, entre los que se cuentan las bases o sócalos que habrán de recibir los cambiables cartuchos fusibles.

- 5 Esos sócalos, a veces numerosos, se montan actualmente en los cuadros colocándose por la parte posterior de la placa de mármol o de chapa, situando exteriormente una arandela alrededor del cuello cilíndrico saliente de la porcelana del sócalo, y terminando con la sujeción de dicha
- 10 arandela con dos o más tornillos que atravesando por agujeros taladrados en la placa se introducen en orejetas o placas de un ensanchamiento del sócalo y se inmovilizan en roscan allí existentes o mediante tuercas. El sistema
- 15 exige la perforación en la placa de mármol de pequeños agujeros para los mencionados tornillos; agujeros que



además de llevar tiempo en realizarlos, como se hallan próximos a la gran perforación para el sócalo mismo, pueden dar lugar a la rotura del borde de la citada perforación, y en todo caso la placa queda debilitada en esa región.

5 El Modelo de Utilidad cuyo registro se solicita evita esos inconvenientes mediante una disposición nueva y más racional, al propio tiempo que simplifica el montaje, cuya sujeción se hace del todo en la cara posterior del cuadro.

10 El sócalo es una pieza de material aislante, de porcelana ordinariamente, provista de una amplio ensanchamiento en su cara externa, el cual ensanchamiento servirá de apoyo de la pieza sobre la cara anterior del cuadro. Detrás del ensanchamiento, en un lugar de su circunferencia, presenta un resalto que se ajustará a una muesca realizada en la perforación circular que en el cuadro existe para situar el sócalo en cuestión. Por detrás, un anillo metálico provisto de patillas se introduce resbalando en el cuerpo del sócalo por unas ranuras
15 longitudinales y al final se le da un pequeño giro para que sus patillas se coloquen en un entrante lateral de las ranuras. Las puntas de unos tornillos pasantes en el anillo se apoyan contra la cara posterior del cuadro, y
20 el conjunto queda inmovilizado en todos sentidos.

25 Además de estas ventajas, el nuevo sócalo tiene la de ser de poca altura, lo cual es a veces importante por el pequeño espacio que puede haber detrás de los cuadros.



Su poca altura se debe a que los contactos metálicos que unidos a la rosca preparada para el cartucho le atraviesan tienen su extremo interno dispuesto para recibir unos solos tornillos que al propio tiempo sirven de sujeción de los contactos y para recibir los terminales de los hilos eléctricos.

En esta Memoria se describe un dibujo que constituye una realización, como ejemplo sin carácter limitativo, del sócalo para situar los cartuchos fusibles en los cuadros eléctricos objeto de la invención. Seis figuras completan las explicaciones.

La figura 1 muestra una vista en alzado de la pieza aislante que es el sócalo,

La figura 2 muestra un corte de la misma pieza según un plano por el eje longitudinal,

La figura 3 es la pieza de la figura 1 vista por su cara posterior,

La figura 4 es la misma pieza vista por su cara anterior,

La figura 5 muestra en dos proyecciones el anillo de sujeción, y

La figura 6 es un esquema de la perforación del cuadro.

El sócalo de esta realización es una pieza de porcelana (A) de sección circular provista de un amplio ensanchamiento (1) en su borde externo, el cual servirá de apoyo sobre la cara anterior del cuadro, figura 6. Detrás del ensanchamiento, en un lugar de su circunferencia, existe un resalto redondeado (2), figura 1, que al ser colocado el sócalo en el cuadro se ajustará en una muesca (15)



de la perforación (14) correspondiente en el cuadro, con lo cual dicho zócalo quedará inmovilizado en sentido giratorio.

5 El cuerpo posterior del zócalo tiene en su superficie externa cilíndrica (3) dos ranuras (4) en forma de L invertida, situadas en los extremos de un diámetro, y en su extremo, también cilíndrico, más estrecho (3') presenta dos entrantes (6), figura 2.

10 La cara posterior, figuras 2 y 3, presenta la ranura (5) diametral, con tres perforaciones (11) y (12) (12).

15 La pieza de porcelana (A) tiene su interior dispuesto para alojar la pieza metálica destinada a recibir el cuerpo del cartucho fusible. Dicha pieza metálica, como de ordinario, lleva dos patas para las cuales están creadas en la porcelana los pasos (7) que vienen a coincidir con los dos entrantes (6) antes citados.

20 Un anillo de chapa metálica (B), figura 5, sirve para inmovilizar y sujetar el zócalo en el cuadro. Dicho anillo tiene interiormente con amplitud el diámetro externo del cuerpo (3) y dos patillas (8) que entrarán en las ranuras (4) del citado cuerpo. El anillo (B) tiene exteriormente dos orejetas (10) perforadas en rosca para recibir el tornillo correspondiente (15).

25 Cuando por la parte posterior del cuadro se introduce introduce en el cuerpo (3') (3) del zócalo (A) el anillo (B), las patillas (8) de éste resbalan por las ranuras longitudinales (4) hasta arriba. Entonces se da al anillo un pequeño movimiento lateral y las patillas vienen a colocarse en la región (9) de la L invertida. Apretando ahora



las puntas de los tornillos (13) contra la cara posterior del cuadro, las patillas (8) se hundirán en el pequeño entrante (9) de la L; con ello y con el resalto (2) que entra en la muesca (15) de la perforación (14) del cuadro el conjunto resulta totalmente inmovilizado, tanto longitudinal como angularmente.

En las diversas realizaciones caben pequeñas variantes dentro de la técnica de fabricación de piezas de porcelana u otras materias aislantes apropiadas, sin salirse de las características reivindicadas.

N O T A

EN RESUMEN, siendo nuevo cuanto queda descrito, el Modelo de Utilidad que, por veinte años, se solicita registrar en España y sus Colonias deberá recaer sobre las siguientes reivindicaciones:

1.- Zócalo para situar los cartuchos fusibles en los cuadros eléctricos consistente en una pieza aislante hueca, con un ensanchamiento circular en su cara anterior para adaptarse sobre una perforación de la cara del cuadro; con un resalto en un lugar de la circunferencia detrás del ensanchamiento que deberá adaptarse a una muesca de la citada perforación del cuadro; con un cuerpo cilíndrico que sigue al ensanchamiento y que pasa por la antedicha perforación del cuadro preparada para estos zócalos; con dos ranuras sobre este cuerpo cilíndrico en forma de L invertida situadas en los extremos de un diámetro; con un segundo cuerpo cilíndrico más corto y de menor

• 60391



- 6 -

5 diámetro a continuación del cuerpo anterior; con dos
entrantes cilíndricos enfrentados, perpendicularmente
al eje del zócalo, situados en el segundo cuerpo cilíndrico; con una caja rectangular, diametral, situada en
la cara posterior del zócalo, provista de tres perfora-
ciones una de ellas central; con dos cavidades paralelas
al eje del zócalo, situadas en el hueco interno de éste
en los extremos de un diámetro, precisamente el que
corresponde a los entrantes situados en el segundo cuerpo
cilíndrico.

10 2.- Zócalo de acuerdo con el número 1, provisto de
un anillo de chapa cuyo hueco interno tiene con holgura
el diámetro externo del primer cuerpo cilíndrico del
zócalo; dicho hueco presenta dos patillas adaptables a
ranuras en "L" del primer cuerpo del zócalo, y externa-
mente el anillo tiene orejetas provistas de agujeros
roscados para recibir correspondientes tornillos de
presión.

15 3.- ZOCALO PARA SITUAR LOS CARTUCHOS FUSIBLES EN LOS
20 CUADROS ELECTRICOS según se describe y reivindica en la
presente Memoria, que consta de seis hojas foliadas y
escritas por una sola cara, y de una lámina.

Madrid, 26 de julio de 1958

Dr.-Ing. Hans-Jachim Schmiedel

• 60391

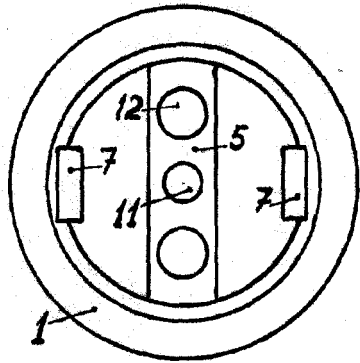


Fig. 3

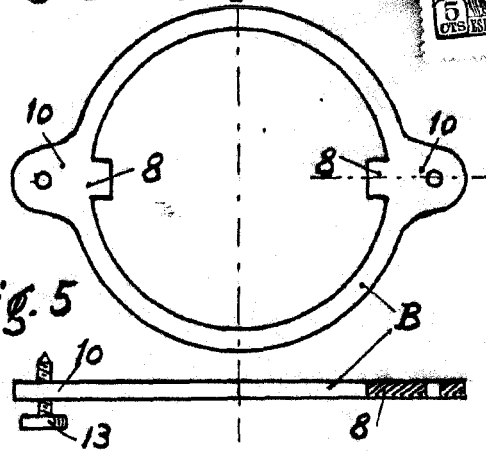


Fig. 5

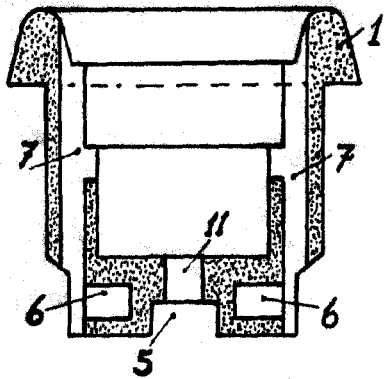


Fig. 2

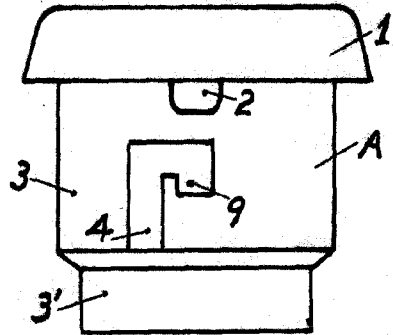


Fig. 1

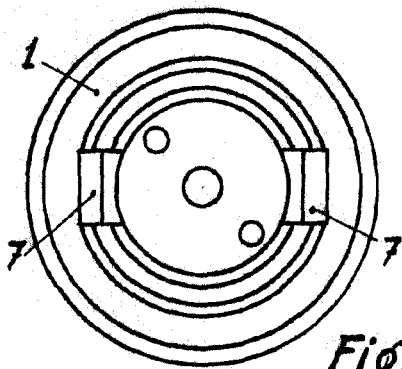


Fig. 4

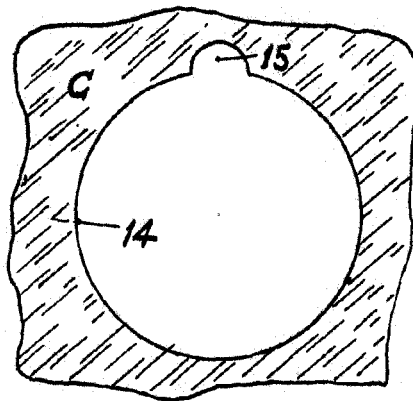


Fig. 6

Madrid, 6 junio, 1957.

H. J. Schmiedel