



60131

MEMORIA DESCRIPTIVA
DE UNA PATENTE DE MODELO DE UTILIDAD POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA A
FAVOR DE DON MIGUEL Y DON LUIS AMIROLA ABAD, AMBOS DE NACIONALIDAD
ESPAÑOLA, RESIDENTES EN BARCELONA, Bauria 80

sobre:

"UNA TARJETA DE FELICITACION PORTADORA DE GRABACION FONOGRAFICA".



23

• 60131

El presente modelo hace referencia a una nueva modalidad de tarjeta conmemorativa o de felicitación, combinada con una parte mixta de elemento gráfico y sonoro.

5.- La característica esencial del modelo, es la de estar compuesto por un tarjetón de dos hojas de las que la anterior, presenta por la cara exterior o visible una estampa o litografía, sobre la que se halla superpuesta la grabación fonográfica de un tema musical relacionado con el motivo de la felicitación, contando además con una doble hoja que simula

10.- el sobre típico de envoltura o funda de los discos, mientras que la hoja posterior se reserva para el texto o inscripción, propias de la felicitación la cual a su vez, puede ser exclusivamente impresa o mixta de impreso ya previsto, y un resto de texto manuscrito que se deja a la improvisación.

15.- Para facilitar la consiguiente descripción del mismo se reproduce un ejemplar en la hoja gráfica adjunta a título de ejemplo sobre el que referirse.

En ella, y en la Fig. 1ª., se dibujo cerrado y en perspectiva.

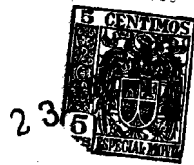
20.- En la Fig. 2ª., se representa abierto mostrando la cara interna.

Y la Fig. 3ª., se esquematiza en corte seccional.

25.- Según lo diseñado vemos que está formado por una pieza de cartulina rectangular, doblada en dos caras (1 y 2) de las que la primera desempeña el papel de portada gráfica y la segunda, es la destinada al texto 3), ambas hojas están ilustrada por la cara anterior y la cara posterior queda neutralizada.

30.- La portada (1) cuenta con una doble hoja de papel (4) o cartulina más ligera con la abertura circular (5) que simula los sobres usuales porta-discos, pero su diámetro es

60131



superior e igual al tamaño de la grabación (6) practicada sobre la estampa o ilustración existente en la cara anterior (que es la visible en posición de cerrado) de la hoja (1).

5.- La perforación de arrastre (7) del disco, coincide con el centro geométrico de las dos hojas del tarjetón, en la forma en que se representa en la Fig. 5ª., en donde el supuesto pivote de enlace (8) de la platina del toca-discos, abarca o atraviesa las dos citadas caras del tarjetón, cuyo disco adherido, presenta toda su superficie de trabajo, a través de la abertura frontal (5) de la cara anterior del tarjetón.

10.- Con arreglo a la descripción y ajustándose al ejemplo expuesto se fabricará sin más variantes que las lógicas del tema de ilustración así como calidades, dimensiones y estilos decorativos, para que se mantenga inalterable, la esencialidad del modelo.

N O T A

En resumen, la presente solicitud recaerá sobre las siguientes reivindicaciones:

20.- 1ª.- Una tarjeta de relicitación portadora de grabación fonográfica, caracterizada por estar constituida por una pieza de cartulina doblada en dos hojas iguales que se superponen haciendo coincidir un pequeño orificio central que ostentan cada una, y que a su vez corresponden al orificio de un disco fonográfico que se halla adherido a la cara exterior de la hoja anterior, donde existe complementariamente una segunda hoja de la misma cartulina abierta por una de sus aristas y ostentando la perforación circular característica de los sobres portadiscos, con la particularidad esencial de que dicha perforación tiene el diámetro igual a la zona grabada del disco a fin de que éste pueda ser tocado, sin sacar-

25.-

30.-

• 6013 125



lo de su funda.

5.-

2ª.- Una tarjeta, según la reivindicación 1ª., caracterizada porque el disco adherido a la cara externa de la hoja anterior de la tarjeta, está fabricado en material transparente para dar paso visual a la ilustración que existe en la misma, la cual se hallará generalmente relacionada con los temas decorativos del margen del círculo central o del carácter del conjunto.

10.-

3ª.- Una tarjeta, según las reivindicaciones 1ª y 2ª., caracterizada porque en una ó en la dos caras internas del dobléz de la tarjeta se imprime el texto de la felicitación o alegoría conmemorativa.

4ª.- UNA TARJETA DE FELICITACION PORTADORA DE GRABACION FONOGRAFICA.

15.-

Según se describe en la presente memoria que conste de cuatro hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos adjuntos.

Madrid a 23 de mayo de 1957

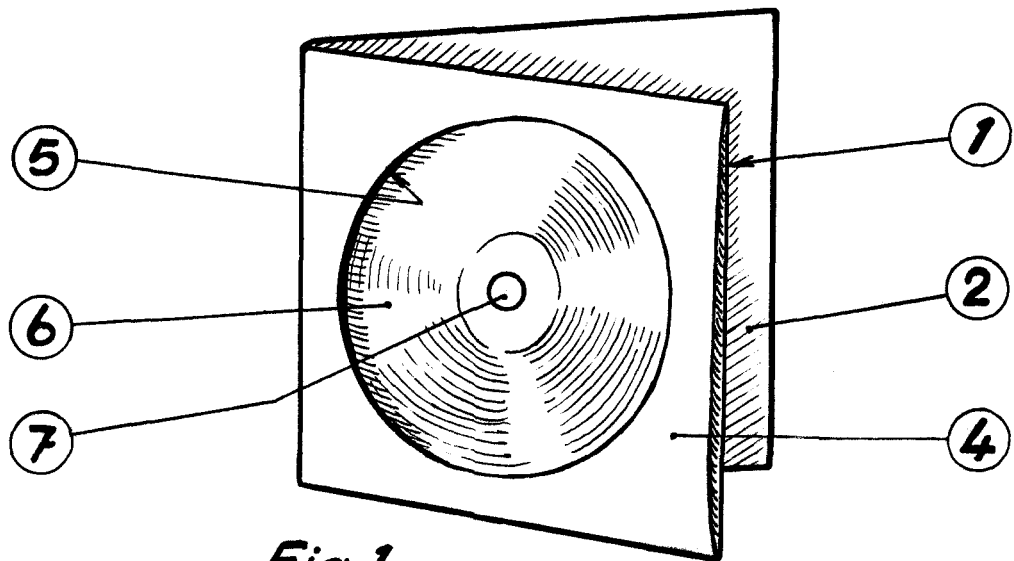
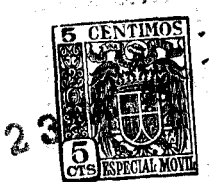


Fig. 1

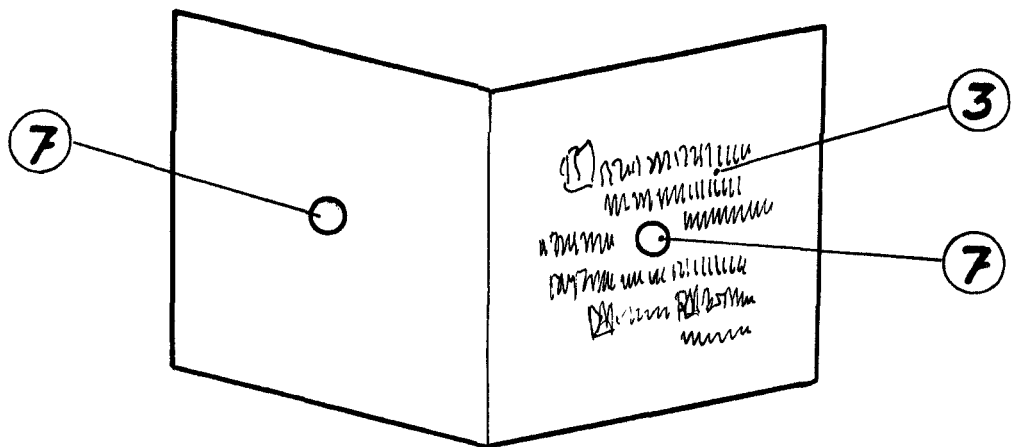


Fig. 2

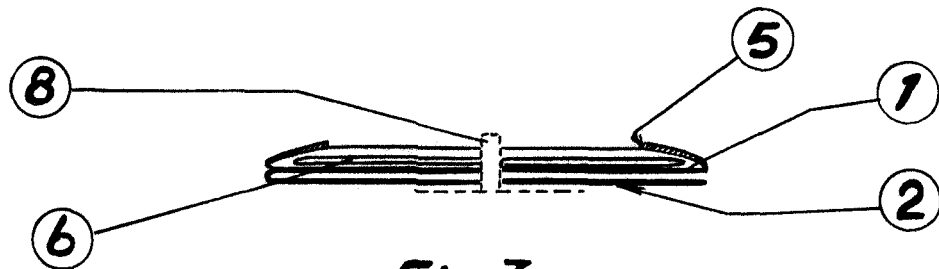


Fig. 3

• 60131

Escala variable

23 MAY. 1951