



60100

M O D E L O   D E   U T I L I D A D

por "UN APAREJO DE PESCA", a favor de Don Juan y Don Pedro VILARRUBIS FERRANDO, de nacionalidad española, residentes en Barcelona, calle Sagrera nº 44-58. - - - - -

\*\*\*\*\*

M E M O R I A   D E S C R I P T I V A

El presente modelo hace referencia a un aparejo de pesca, infantil, pero conservando las características técnicas de una caña de reglamento para profesionales, manteniéndose dentro de unos límites de dimensión y potencia que la hacen apta para el fin a que se destina.

5

Se procede a su descripción con la ayuda del ejemplo consignado en el gráfico adjunto.

En su Fig. 1, se representa el aparejo visto lateralmente, en posición vertical y con los seccionamientos necesarios para abarcar en los límites del dibujo, la totalidad de la caña. En la Fig. 2, se representa el carrete en corte longitudinal del mismo, por su eje. Y, en la Fig. 3, dos esquemas complementarios.

10

De acuerdo con los diseños, vemos que la caña propiamente dicha, está constituida por una varilla metálica-1-, empotrada solidariamente en una empuñadura -2-, y dotada de

15



• 60100

un manguito intermedio -3-, por medio del cual puede prolongarse con uno o más tramos -4-, accesorios, que le dan una mayor longitud. En el final del último tramo, se instala sólidamente otra pieza -5-, equivalente al manguito de empalme que se corona con un saliente angular -6-, destinado a dar paso, por una abertura anillada que posee, al pedal procedente del carrete, al igual que lo hace la guía -7-, solidaria del manguito -3-.

La empuñadura -2-, cuya parte alta termina en un pico cónico donde se implanta la varilla -1-, presenta en su zona media, un ensanchamiento en el que se establece el carrete -8-, siguiendo a continuación el mango -9-, de cachas grafi-ladas, en el que, en su borde inferior e inicial, sobresale el pivote -10-, o soporte tope para el dedo índice.

El carrete tiene sus dos paredes fijas -8 y 11-, Fig. 2, solidarizadas al cuerpo de la empuñadura, manteniendo entre ellas un eje -12-, con libertad de giro, del cual son solidarias las dos tapas circulares -13 y 13'-, que constituyen el rodillo giratorio para el arrollamiento del sedal. Dicho arrollamiento se verifica a partir de cuatro columnas -14-, paralelas al eje que, uniendo ambas tapas, se distribuyen alrededor del mismo. Una de estas tapas -13- (detallada en el esquema Fig. 3) posee en su centro, concéntricamente al paso del eje -12-, un trinquete dentado -15-, que se enfrenta a la aguja -16- del dispositivo de embrague instalado en la cara interna de la pared fija -8-. Dos piezas arqueadas -17-, dotadas de cierta elasticidad por ser de material plástico, se insertan por su extremo inferior, en la cara interna de la citada placa -8-, dejando libre su extremo superior, que por

• 60100



coincidencia de forma, encajan en el cuello de la aguja, creán-  
dole un obstáculo que hay que vencer a presión para elevarlo,  
llevado por un botón de mando exterior -18-, cuyo eje se des-  
liza por una colisa -19-, de la propia pared de la tapa -8-.

5 De este modo, accionando la aguja a voluntad, se embraga o  
desembraga el rodillo giratorio para dar suelta total al hi-  
lo, o tensarlo por medio del trinquete cuando sea necesario;  
efectuándose la operación de tensado y recogida, maniobrando  
el carrete mediante su manivela exterior -20-, de doblempalan-  
ca, que permanece solidarizada al eje central.

10

Para dar fácil desarrollo y guía al sedal, en su salida  
del carrete, existen dos montantes transversales -21-, que  
unen las dos placas fijas -8 y 11-, por sus caras internas.

Descrito el ejemplo utilizado como representativo, res-  
ta consignar que en el resto de su equipo cuenta con un jue-  
go o colección de cebos para los anzuelos, en forma de insectos,  
y el correspondiente salabardo para la recogida de pes-  
cados. Variando en la realización de todos los elementos,  
cuanto sea inherente a detalles decorativos y deje sin alte-  
rar la esencialidad del modelo.

15

20

- N O T A -

Se reivindica como objeto de este modelo:

1º.- Un aparejo de pesca, caracterizado por estar cons-  
tituido por una varilla metálica, de longitud variable, que  
puede ser de una sola pieza o de dos o más, empalmándose unas  
a las otras, mediante unas piezas manguito perforadas inte-  
rior y axialmente, por donde se empotran las porciones de va-  
rilla, teniendo ésta en su extremo superior, otra pieza ter-  
minal angular y argollada, para dar paso y guía al sedal, em-

25



5      potránñose su extremo inferior, en el vértice cónico de una empuñadura que en su cuerpo medio, instala el carrete y se prolonga inferiormente por un mango, fácilmente amoldable a la mano, por grafilado superficial y por el pivote tope que presenta en el borde inferior e inicial de dicho mango.

10      2º.- Un aparejo de pesca, según la reivindicación anterior, caracterizado porque el carrete citado, se halla implantado en el cuerpo central de la empuñadura, mediante dos placas circulares fijas, que dan soporte a un eje calado libremente, portador de una doble manivela de accionamiento exterior, y de otras dos placas circulares, solidarizadas entre sí por cuatro columnas que se disponen paralela y concéntricamente al eje, como punto de arranque del sedal, que una vez ovillado, monta y es guiado para su desarrollo durante el lanzado o recogida, por encima de dos montantes o pasadores que unen las placas fijas por encima y tangencialmente al rodillo giratorio.

15      3º.- Un aparejo de pesca, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque el rodillo giratorio reivindicado en el párrafo anterior, cuenta en la pared de una de sus placas circulares, con un trinquete dentado, destinado a embragar o desembragar con el dispositivo existente en la cara interna de la correspondiente de las placas fijas, en cuya pared se hallan dos piezas curvas adheridas a ella, solo por su extremo inferior, libres por el extremo superior, cuyos extremos encajan por coincidencia de forma, con las entallas del cuello de una pieza aguja que, dotada de movimiento deslizante por pasar su eje a través de una colisa de la pared, es accionada por un botón externo, engranando la punta de su

• 60100



flecha, entre los dientes del trinquete, al ser impulsada hacia abajo, creando la tensión necesaria para la recogida y arrollamiento del sedal.

4º.- UN APAREJO DE PESCA.

Madrid, de Mayo de 1957

FERNANDO PERAIRE

P.P.

A large, stylized handwritten signature in cursive script, written in black ink. The signature is highly fluid and loops around, starting with a large 'F' and ending with a long horizontal stroke.

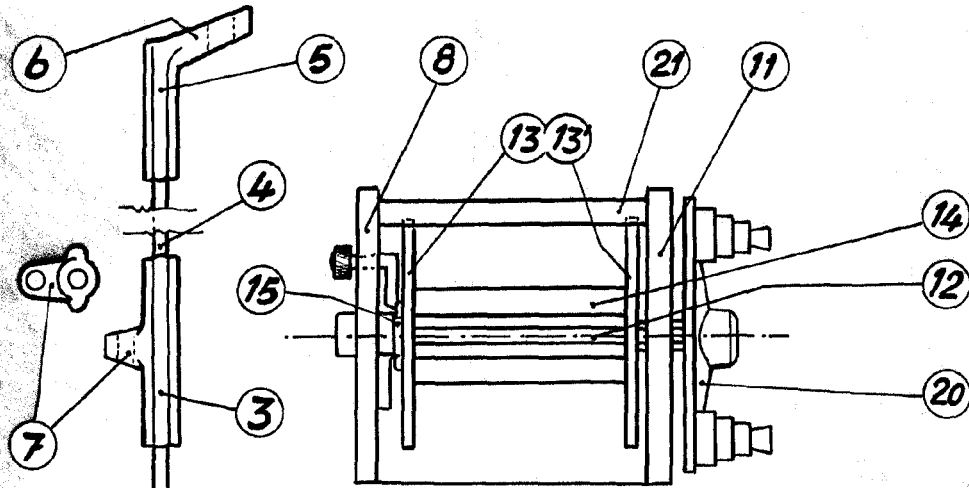


Fig. 2

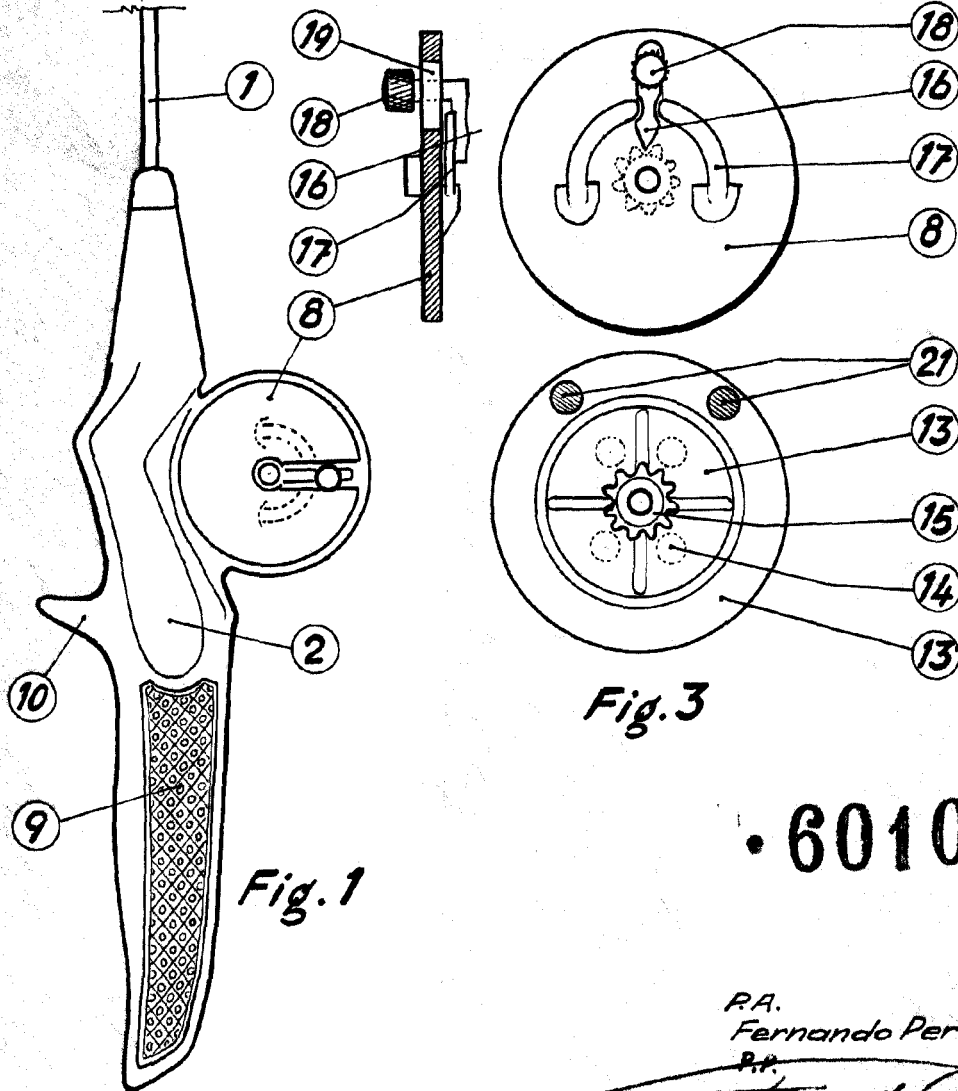


Fig. 3

Fig. 1

• 60100

P.A.  
Fernando Peraire  
P.P.

*Fernando Peraire*

Escala variable