



59970

MEMORIA DESCRIPTIVA

DE UNA PATENTE DE MODELO DE UTILIDAD POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA A FAVOR
DE DON ENRIQUE ESQUEFA RUFAS, DON JOAQUIN PITARCH TERES Y DON JOAQUIN
GIRBAU FERRER, TODOS DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA, RESIDENTE EN BARCELONA,
Pta del Angel 38

sobre:

"UNA CAJA SOPORTE".



5.- El presente modelo hace referencia a una nueva modalidad para la presentación de bebidas envasadas en el tipo de frasco denominado "botellín" con la doble finalidad de lograr un envase práctico y económico por su construcción, y dotado de características de estructura que le den un acusado sello o caracter notablemente decorativo, y de eficaz resultado publicitario.

10.- La característica esencial del modelo, radica en su configuración conseguida mediante una sola y única pieza de cartón o cartulina que por sus dobleces peculiares, se monta o compone para constituir un envase que como ventaja principal, cuenta con dos asideros que bastan por sí solos para sostener y transportar el envase conseguido.

15.- Dicha pieza única, se obtiene por matriz troqueladora, en forma plana que dá lugar a la plancha de forma compuesta, que se representa en la Fig. 1ª., de la hoja gráfica adjunta, viéndose en ella, señaladas por líneas ligeras las aristas de los sitios por donde se dobla.

20.- Para su montaje y construcción no se requiere pegamento más que en una sola de las pestañas de unión (1) que es la que enlaza los dos extremos de la pared vertical del envase. Uniéndose todas las demás por simple doblez y ensamblaje. Así, en las sucesivas figuras del gráfico, se muestra el proceso de montaje. El envase seleccionado como ejemplo, tiene un cuerpo de forma rectangular que cuenta con cuatro paredes, que cada una posee la correspondiente pestaña inferior para construir el fondo del envase. Este fondo se vé frontalmente en las Figs. 2ª y 4ª., donde las pestañas (2) se doblan y enfrentan constituyendo entre ambas toda la longitud del fondo, y una primera capa sobre la que se doblan posteriormente (siguiendo la dirección que indican las flechas de

25.-

30.-

58970



5.- las figuras) las otras dos pestañas (3) correspondientes a los lados mayores del cuadrilátero; las cuales presentan la particularidad de tener como prolongación una segunda pestaña (3') que recibiendo un segundo dobléz, se hacen penetrar verticalmente por las dos entalladuras (4) que presentan en su línea media, las pestañas anteriores (2).

10.- La posición en que quedan estas pestañas verticales (2') se aprecian en la Fig. 5ª., para mostrar su finalidad que es la de establecer un pequeño tabique intermedio entre las dos hileras de los botellines (5), colocados aparejadamente según se observa en la Fig. 5ª.

15.- En los bordes superiores de los dos lados mayores del cuadrilátero, se elevan como prolongación de los mismos las dos asas (6), dotadas de la forma normal de una anilla (7) por donde pasar los dedos, más otros elemento complementario, como es una segunda perforación (8) destinada a fijar la posición del botellín que corresponde a la posición central en el envase; tal como puede también observarse en la Fig. 5ª., cuyo botellin (5') hace sobresalir su cabeza por dicho orificio (8). De éste modo las dos pestañas superiores del asidero adquieren una mayor curvatura hacia el interior que permite juntar en la línea media das dos anillas perforadas que realizan su natural función.

20.-

25.- El modelo descrito según las líneas generales del ejemplo anterior, se llevará a la práctica con diversidad de materiales y dentro de una variación de dimensiones, así como de capacidad o número de botellines; y sin dejar de tener en cuenta que todas las superficies de las paredes de la caja podrán ir decoradas e ilustrada con los emblemas y decoraciones típicamente demostrativos de la clase y marca del producto **envasado y transportado.**

30.-



NOTA

En resumen, la presente solicitud recaerá sobre las siguientes reivindicaciones:

- 5.- 1ª.- Una caja soporte, que se caracteriza por estar constituida por una sola y única pieza de material dúctil (cartulina o similar) afecta de una configuración previamente estudiada y obtenida por troquelado, de contorno geométrico compuesto por contar en ella, no solo las paredes de la caja rectangular que compone, sino las pestañas complementarias que mediante sus dobleces y encaje de unas con otras, forman el fondo del envase y las dos prolongaciones superiores de los lados mayores, que al ser juntadas o aplicadas unas con otras a lo largo de la línea media de la caja resultante, desempeñan la función de asa para su conducción, contando para ello con la perforación natural que le dá el carácter de anilla, y completandose con una segunda perforación situada inferiormente en un punto medio por la cual se dá salida al exterior a la cabeza del botellín que ocupa la posición media de la caja, con arreglo al tipo de cabida de seis unidades que se ha citado en la exposición.
- 10.-
- 15.-
- 20.-

2ª.- Una caja, según la anterior reivindicación caracterizada porque toda la superficie exterior visible del envase puede ser recubierta de los emblemas e inscripciones publicitarias correspondientes.

- 25.- 3ª.- UNA CAJA SOPORTE.

Según se describe en la presente memoria que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos.

Madrid a 14 de mayo de 1957



59970

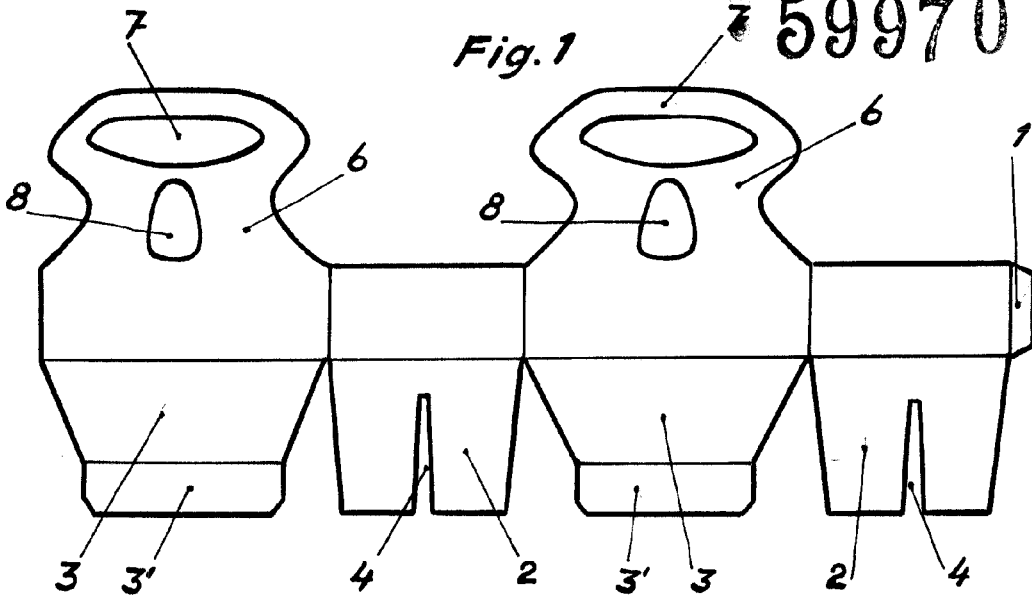


Fig. 1

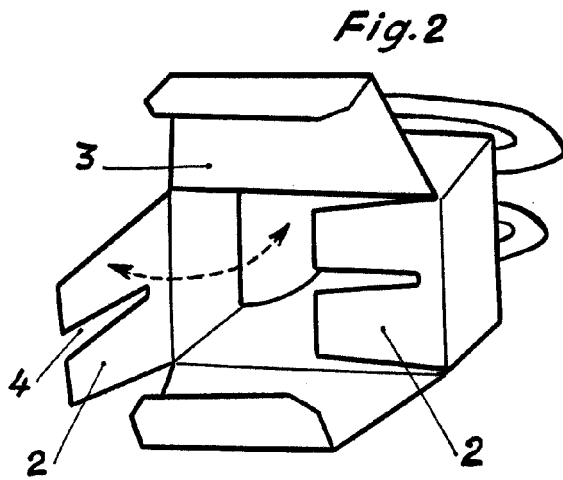


Fig. 2

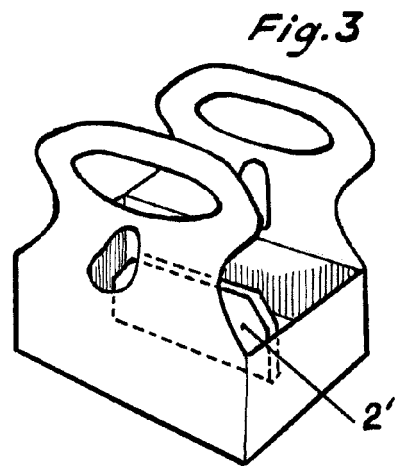


Fig. 3

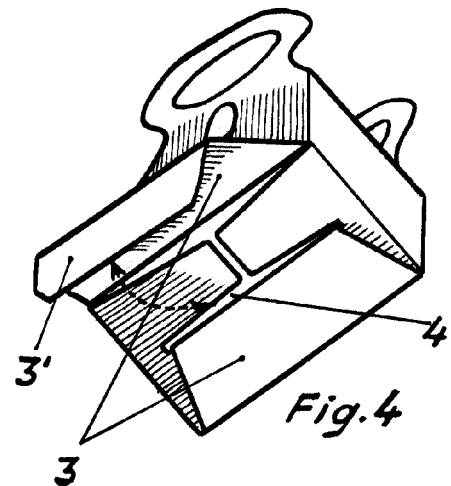


Fig. 4

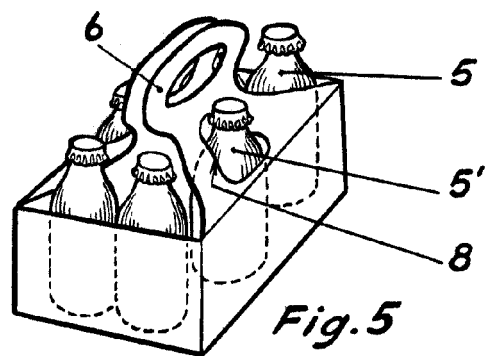


Fig. 5

Escala variable

1/4 mm. 1901