



. 599 12

P A T E N T E D E M O D E L O D E U T I L I D A D

por VEINTE AÑOS

a favor de la compañía mercantil española " EXACTA, S.A.",
domiciliada en Barcelona, Avenida del Generalísimo Franco,
numero 415, p o r :

"BALANZA PARA BRAZOS DE GRAMOFONO"

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

1 El genial invento de Tomás Alva Edison, perfecciona-
do posteriormente por Emilio Berliner en primer término y
después mejorado por diferentes firmas comerciales en sus
más variados y complejos detalles, ha llegado a nuestros
5 días bajo la forma de tocadiscos de alta fidelidad, en
el que la velocidad del disco se ha reducido al mínimo,
el grabado del disco se ha disminuído desembocando en el
microsurco, el brazo o "pic-up" se ha hecho de una ligere-
za extrema al objeto de anular los ruidos del roce de la



. 599 12

aguja o punto de roce y hacer ilimitada por tanto, su duración así como la de la grabación, etc., etc.

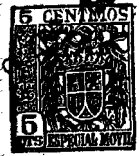
5 Concerniente al peso del brazo, se ha llegado hasta el extremo de calcular un determinado peso del mismo según el tipo del disco a reproducir, al objeto de asegurar la máxima fidelidad en la reproducción. Este peso oscila entre 4 y 10 gramos y el sonido reproducido es tanto más perfecto cuanto más ajustado es el peso del "pic-up" al que según cálculo le corresponde.

10 Lo expuesto en el último párrafo ha llevado consigo el que los nuevos tocadiscos de alta fidelidad, lleven acoplado un dispositivo de contra-pesos al objeto de dar al brazo el peso conveniente a cada disco.

15 Es objeto de la presente patente de modelo de utilidad una pequeña balanza acoplable a cualquier tipo de tocadiscos, "pic-up", gramófono, gramola, etc., con la que se puede determinar de una manera exacta el peso del brazo recogedor del sonido grabado y ajustarlo de acuerdo con el requerido al disco a reproducir.

20 Consta de una plataforma soporte del fiel de la balanza y de un brazo plano móvil que se apoya en su centro, provisto de un contrapeso fijo en un extremo y una pesa móvil a lo largo de dicho brazo. La aguja del brazo se apoya en el extremo opuesto al contrapeso y con la pesa móvil se equilibra la balanza que no es otra cosa que una
25 palanca de primer género, con el punto de aplicación entre la potencia y la resistencia. Una escala graduada sobre el brazo oscilante, sirve para leer sobre ella la indicación del peso móvil, una vez equilibrada la balanza,
30 obteniéndose por lectura directa el peso del brazo

. 599 12



del "pic-up".

Su descripción y comprensión quedarán facilitadas a la vista de los adjuntos dibujos, esquemáticos, en los que se ha representado a título exclusivo de ejemplo, una realización práctica de la nueva balanza. Los mismos, pues, no son limitativos, sino que son posibles otras soluciones dentro del ámbito y protección de la patente que nos ocupa.

En dicho dibujos:

La figura 1 corresponde a una vista superior de la pieza soporte.

La figura 2 es una sección por el plano de simetría AA de la misma.

La figura 3 representa al brazo de la palanca visto por su parte inferior.

La figura 4 es el mismo brazo visto de perfil excepto su extremo que está representado en corte por su plano meridiano.

La figura 5 corresponde a una vista superior del conjunto del dispositivo, y

Las figuras 6 y 7 son dos vistas respectivas, de canto, e inferior del peso móvil indicador de la lectura.

En conformidad con los mentados dibujos, queda constituida la nueva balanza para brazos de gramófono por la plataforma 1 detallada en las figuras 1 y 2, en forma de H, formada por dos sectores 2 y 2' entrelazados por una pieza prismática puente 3 en cuyo entronque con los sectores se hallan los prismas triangulares o fieles 4 y 4' de la balanza.

Sobre los citados fieles 4 y 4' pivota el brazo plano 5 -figuras 3 y 4- sobre dos encajes cuneiformes 6 y 6' practicados en la parte inferior de dos aletas centrales diametralmente

599 12



opuestas 7 y 7'. Su cara superior lleva en un extremo un
 contrapeso fijo 8, circunlando a lo largo de ella el peso mó-
 vil 9 -ver figuras 6 y 7- que equilibra al sistema una vez
 apoyada la aguja del pic-up" en una cavidad "ad-hoc" 10 si-
 5 ta opuestamente del contrapeso 8.

La cara superior del brazo oscilante 5 lleva en su me-
 dio una guía 11 sobre la que desliza una entalla 12 practi-
 cada en el peso móvil 9 y perpendicularmente a la misma,
 lleva grabada una escala de pesos 13 cuya lectura nos la da
 10 la pesa móvil 9 en el punto de equilibrio de cada pesada.

Aunque ya se ha adelantado, insistimos nuevamente, que
 en la realización práctica del objeto del presente registro,
 serán permisibles cuantas variaciones puedan considerarse
 accesorias o circunstanciales a la esencialidad del mismo.

15

N O T A

SE REIVINDICA:

1º - Balanza para brazos de gramófono caracterizada
 por el hecho de estar constituida por una plataforma sopor-
 te de dos fieles y de un brazo plano móvil que se apoya en
 20 su centro; provisto de un contrapeso fijo en un extremo, y
 de una pesa móvil a lo largo de dicho brazo, apoyándose la
 aguja del brazo del gramófono en el extremo opuesto al con-
 trapeso, equilibrándose la balanza con la pesa móvil.

2º - Balanza para brazos de gramófono, según la reivin-
 25 dicación anterior, caracterizada porque el brazo oscilante
 citado va provisto de una escala graduada sobre la que se
 ve la indicación del peso móvil una vez equilibrada la balan-
 za.

3º - Balanza para brazos de gramófono.

30

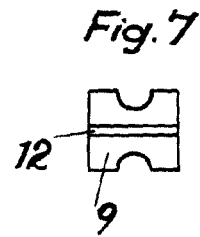
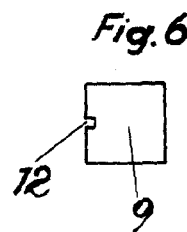
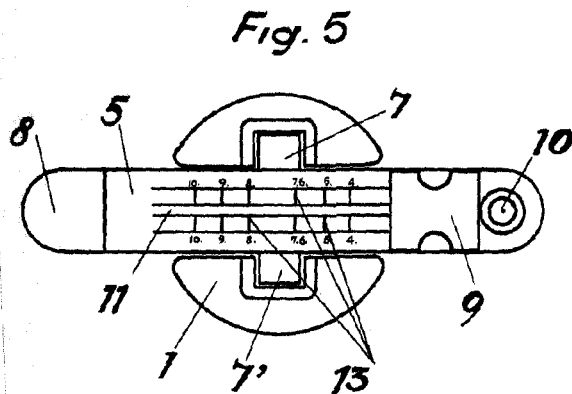
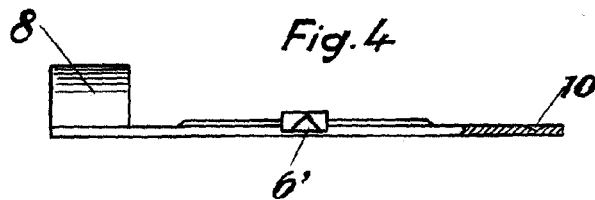
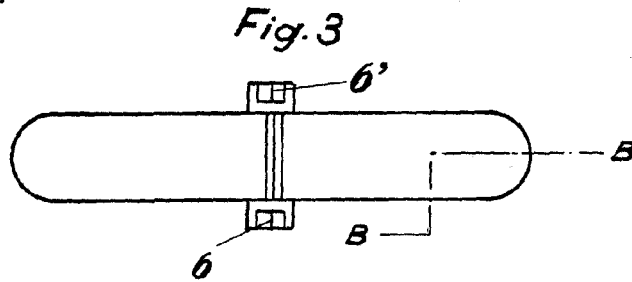
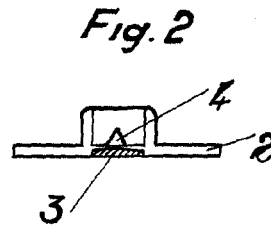
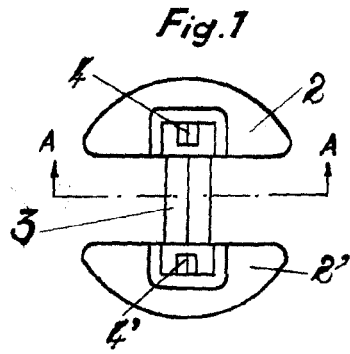
Consta la presente Memoria Des-

• 59912



criptiva de cinco hojas mecanografiadas,
escritas por una sola cara, numeradas
del 1 al 5 y con sus líneas numeradas,
- a su vez, de cinco en cinco y de dibu-
jos, anexos.

Barcelona, 30 de abril de 1957.
P.A.



Barcelona, 30 abril 1957
P.A.

Escala variable.