

MEMORIA DESCRIPTIVA

para un

MODELO DE UTILIDAD

por VEINTE años

para todo el territorio español, sus colonias
y protectorado,

a favor del

D. JOSE GARCIA RIZA

de nacionalidad española

residente en:

LA LINDA DE LA CONCEPCION (Chile)

para

"SISTEMA-NUEVO PERFECCIONADO"

Todo juguete, para que resulte entretenido para los niños, ha de reunir dos condiciones esenciales que tenga movimiento, lo sea conforme con la realidad de lo que representa, y que no se deteriore fácilmente, ya que en caso de ser frágil su duración es muy limitada, dado el poco cuidado con que tratan los niños sus juguetes.

5.

Para reunir estas dos condiciones, se ha ideado y realizado el muñeco perfeccionado que constituye el objeto de la presente memoria, en la cual se describe con referencia a los adjuntos dibujos que, en sus diversas figuras representan un posible ejemplo de una forma de realización, dada sin carácter limitativo.

10.

La Figura 1ª., es una vista frontal de muñeco.

La Figura 2ª., es el mismo por la espalda.

15.

La Figura 3ª., es una sección vertical del muñeco.

La Figura 4ª., es un detalle de los elementos que componen el torso y cabeza.

La Figura 5ª., es un despiece de la válvula y,

La Figura 6ª., finalmente, muestra las botas, con un corte para permitir apreciar su disposición interior.

20.

El muñeco, como se aprecia en las diferentes figuras, adopta en su configuración exterior la forma representada en la primera y segunda u otra semejante, variable en los detalles pero que, en esencia, es la figura de un burro. El conjunto está constituido por siete partes fundamentales el cuerpo (1), los dos brazos (2), las dos botas (3), la escofandra (4) y la válvula (5), que representa también la cabeza.

25.

El cuerpo (1) está hueco, comunicando con el exterior por la parte inferior de las piernas, mediante pasos (6) en comunicación con las botas (3), y por el cuello (7).

30.

provisto de rosca exterior, para la sujeción de la secundaria (4), y de otra interior, para el acoplamiento de la válvula (5).

35. Los dos brazos (2) son así mismo huecos y se unen al cuerpo (1) mediante unos salientes de bronce (8) que penetran en unas escudallas (9) de los brazos, permitiendo el movimiento de éstos, para situarlos en la posición que se desea, lo que se hace posible por la presión que ejercen los salientes (8) contra la cara interna de las escudallas (9).

40. Para completar el efecto de flotación encomendado a los brazos, se puede hacer uso de la mochila o depósito de aire complementario que algunos buzos llevan, la cual (10) puede ser así mismo hueca ó independiente del cuerpo (1).

45. Las botas (3) (Figura 6ª.), no son del mismo material ligero que el resto del equipo -plástico preferentemente- sino de un metal pesado -plomo o bronce como en la realidad- que determine con su peso la posición vertical del equipo, tanto en superficie como sumergido. En su interior llevan un cinturón (11), que une la parte posterior o talones con el acoplamiento (12) a rosca o bayoneta con las piernas, estableciendo la comunicación con el interior del cuerpo (1), según se ha indicado anteriormente.

50. A las botas van unidos unos pequeños tapones herméticos (13) que permiten, cuando el buzo se halla en la superficie, que permanezca en ella indefinidamente.

55. La secundaria (4), adopta la forma ordinaria de estos dispositivos, presentando en la parte interna del cuello una rosca para su unión a la (7) del cuerpo. Está provista de una ventana frontal y dos laterales (14), cerradas

60.

65. con un medio transparente que permite ver el flotador de la válvula (9) que representa la cabeza del animal. Dos orificios, uno anterior y otro posterior (13-15') dan paso al agua dentro de la cámara y otro orificio (16), dispuesto en la base, facilita la salida de la misma.

70. En la parte más saliente de la cámara (4) un pequeño cilindro (17) sirve para sujetar la conducción de aire (18), que se une al saliente (19) resutado en bola, comunicante con el interior del cuerpo (1). La conducción de aire (18) resutado por el otro extremo en una parte invertida de aire, provista de una válvula direccional que impide el retroceso de éste a la boca, no representada.

75. La válvula (5) está constituida por una pieza (20), resuada externamente para su unión al cuerpo (1), según se aprecia en la sección de la 90., que presenta en parte inferior abierta y la superior cerrada, con unos orificios que rotan, en número variable, otro central que dá paso al eje (21) de la válvula propiamente dicha (22), presentando esta parte superior dos cortes en la periferia (23), destinados a facilitar el montaje.

80. El eje (21) resulta en un orificio al que se une el eje (24) del flotador (9), que es atravesado por él. Este botón (24) resulta por la parte inferior en un anillo y por la parte superior en un botón resutado, que lo fija en su posición dentro del conducto axial del flotador.

85. Este flotador (9) puede adoptar forma esférica, sobre la que va dibujada una cara humana, teniendo unas pequeñas puntas (25), dispuestas en triángulo, que indican que caiga a uno u otro lado cuando la válvula está abierta, e también la de una cabeza humana, en cuyo caso, tendrá un conducto axial

90.

conjunto y el cuello, abierto hasta (a), presenta orificios (b) en su periferia, para facilitar el paso del aire que sale al exterior por la válvula.

97. El funcionamiento teórico de su funcionamiento es el principio de Arquímedes, que determina una tendencia a flotar en el mismo líquido, tendencia parcialmente neutralizada por el peso de las botas (1), que tienden por el contrario a sumergirse y que, en todo caso, hacen que se mantengan en posición vertical, por la variación del metacentro que determina el desigual reparto de peso.

100. Por tanto cuando se introduce el mismo en el agua, el peso de las botas tiende a sumergirlo, pero el cuerpo y los brazos huecos -y en su caso la machila- actuando como un chaleco salvavidas, lo mantienen en posición erecta, cuando los tapones (11) obturan los orificios (11).

105. Ahora bien, cuando los tapones no están colocados, el agua por su propia presión, penetra por dichos orificios de las botas y pasa al cuerpo (1), expulsando el aire en el contenido que saldrá a través de la válvula y de los orificios (15-15'), lo que determinará una mayor flotabilidad, que disminuirá en razón inversa de la cantidad de agua que penetra.

110. Al llegar la inmersión a la escotadura, el aire saldrá por ella en forma de burbujas, lo que aumentará considerablemente la capacidad de flotación acabando por penetrar en ella el agua e inundarla por completo.

115. Esto hará que el flotador (9), que se encuentra sumergido en una masa líquida, se eleve dentro de la escotadura, arrastrando consigo la válvula (22) que cerrará el conducto de la pieza (20), quedando el budo en el fondo, contenido

120.

en pie sucesal al efecto de los buzones buzones y, como ya se ha dicho, de la noche, cuando ésta se utilizan buzones a tal efecto.

125. Si en estas circunstancias se inyecta aire por el conducto (15), su presión obligará al agua contenida en el cuerpo a salir por los orificios (11) de las botas, ya que la válvula se encuentra cerrada lo que provocará la ascensión del buzo, con una velocidad cuyo ritmo será función de la de inyección de aire y directamente proporcional a ésta.

130. Pero al cesar la inyección de aire, el flotador cesará de actuar, transcurrido un cierto período de tiempo determinado por el que invierte en salir el agua por el orificio (16) abriéndose la válvula que dejará salir el aire inyectado y, por lo tanto, nueva penetración del agua dentro del cuerpo, con nueva inmersión de éste hasta que nueva inyección neumática determinen un nuevo ascenso.

135. Como fácilmente se desprende de la descripción que antecede y del examen de los dibujos, el subscor-buzo funciona de modo perfecto, con una gran ilusión de realidad, puesto que el mismo tipo de inyección de aire contribuye contrariamente a lo que sucede con otros sistemas de accionamiento neumático, a aumentar el realismo de las inmersiones y ascensiones, sin que, por otra parte, resulte excesivamente costosa su fabricación y acortando una mayor duración del aparato, que en los corrientes, debido a la calidad del material empleado y a la sencillez de su mecanismo de difícil avería.

140. Claro es que, el ejemplo de realización descrito y representado podrá ser alterado en detalles secundarios de materia, forma, dimensiones y decoración, tales como la forma del cuerpo, la de la unión de las botas con las piernas,

145.

el uso complementario de la cuchilla, las características del flotador de la válvula y otros conjuntos, sin que ello implique un correlativo apartamiento de sus características fundamentales, según quedan expresadas.

155.

NOTA

Se declara de novedad y propiedad en España el contenido de las siguientes:

REIVINDICACIONES.-

160.

1.- Músculo-buso perfeccionado, que se caracteriza por estar constituido por un cuerpo hueco, comunicante con el exterior por el cuello y los tobillos al que se unen los brazos, botas, una válvula con un flotador que representa la exteora del músculo en el flujado, y un ~~conjunto~~, montados los cuales e ~~inyectando~~ ~~also~~ a voluntad por un conducto unido al cuerpo y comunicante con su interior, permite el acceso e ~~inervación~~ del músculo-buso.

165.

2.- Músculo-buso perfeccionado, según reivindicación primera, que se caracteriza porque la válvula es un anillo roscado internamente al cuello del músculo y cerrado por su parte superior, excepto por una pequeña orificio y una ventral que se pasa a un ojo, al que va unida una válvula cilíndrica, que cierra el conducto al adaptarse a él, cuando es auxiliada por un resaca, al que se une por un conjunto, el cual resaca, tras atravesar un flotador, que representa una cámara hueca, en botín roscado.

170.

3.- Músculo-buso perfeccionado, según reivindicaciones anteriores, caracterizado porque el cuello del músculo lleva otra rosca exterior a la cual se atornilla una ~~caja~~ ~~caja~~, provista de las correspondientes ventanas de material

175.

187. transparente y tres orificios dos en la parte superior, para entrada de agua, y otro en la base, para salida de la misma, teniendo además un gancho para sujeción del tubo conductor del aire.

188. 5^a.- Misco-buzo perfeccionado, según reivindicaciones anteriores, que se caracteriza porque del lugar correspondiente del cuerpo sobresalen dos ejes ranurados en toda su longitud que se introducen a presión en unas entranas correspondientes de los brazos, los cuales pueden girar sobre los ejes salientes y son huecos, para producir un efecto de flotabilidad que mantiene el misco en posición vertical, tanto flotando como sumergido por completo, cuyo efecto puede completarse, potestativamente, haciendo hueco, en el mismo, la mochila que el buzo porta a la espalda.

189. 6^a.- Misco-buzo perfeccionado, según reivindicaciones anteriores, que se caracteriza porque los extremos de las piernas están dispuestos para recibir y retener, en forma adecuada y en comunicación con el interior, dos botas de material pesado, como plomo o bronce por ejemplo, cuyo gran peso, en relación con el resto del misco, preferentemente de material sólido ligero, siendo sumergible y que se comunican al exterior por un conducto que une el interior del cuerpo con los talones de las botas, permitiendo la entrada y la salida del agua, mientras no sean obstruidos por sencillos tapones provistos para, mediante el cierre, poder mantener el misco flotante.

190. 7^a.- Misco-buzo perfeccionado, según reivindicación primera, que se caracteriza porque cuando el agua que penetra por los orificios de las botas llena el cuerpo del misco, expulsando el aire por la válvula, éste se sumerge haciendo que el agua penetre también en la mochila, lo que hará aumentar

210. el efecto estético por la consiguiente producción de burbujas, y el flotador contenido en ella elevará la válvula, cerrándola y el líquido descenderá, hasta que inyectado aire por un conducto provisto de válvula direccional, sea expulsada el agua por las botas, lo que producirá la ascensión del líquido a una velocidad directamente proporcional a la entrada de aire, hasta que al llegar a la superficie, el agua saldrá de la escudero, descenderá el flotador dando salida el aire inyectado y se producirá el proceso de inserción del líquido.
- 215.

220.

1.- "MÉTODO PARA VERIFICACION"

Todo ello según se describe y reivindica en la presente memoria y se ilustra en los dibujos que a la misma se acompañan.

Madrid, 3 de Mayo de 1.957.

JOSE GARCIA BETA.

F. L.

El Agente Oficial.

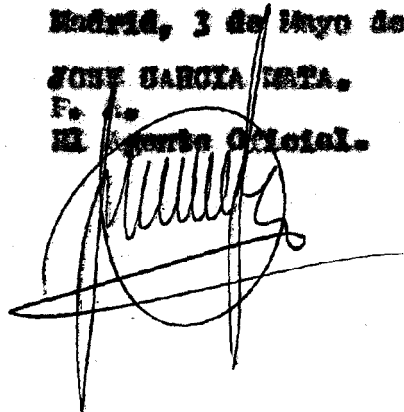


Fig. 1ª

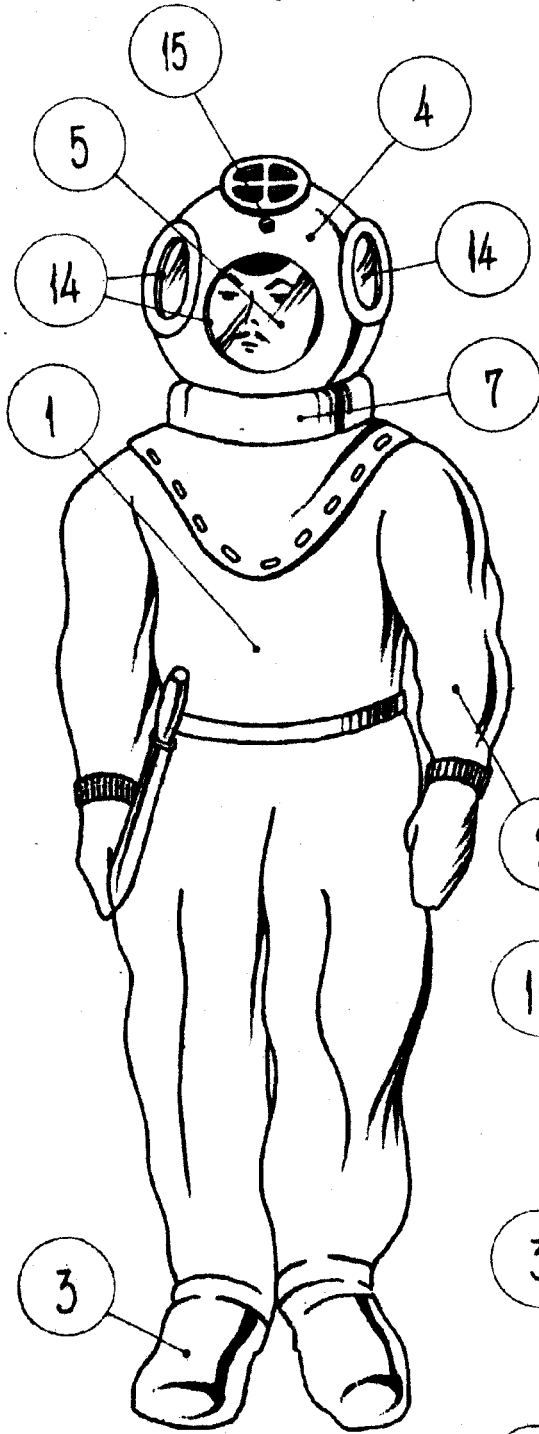
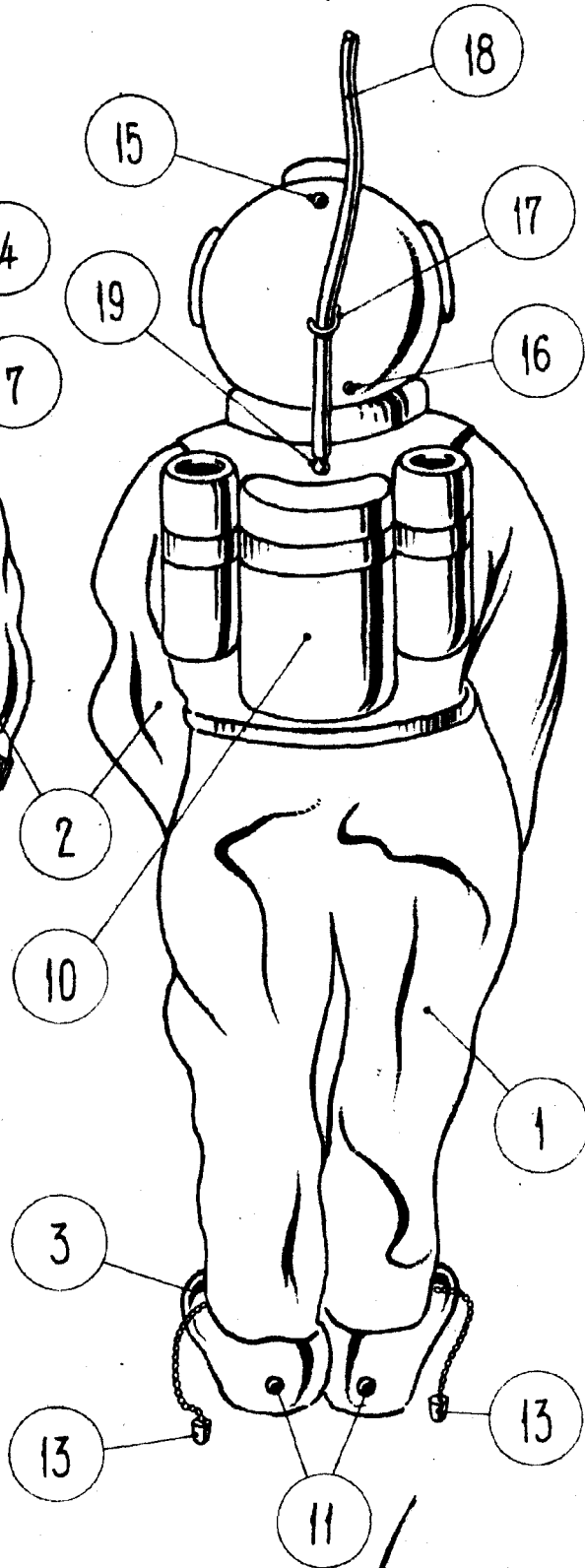


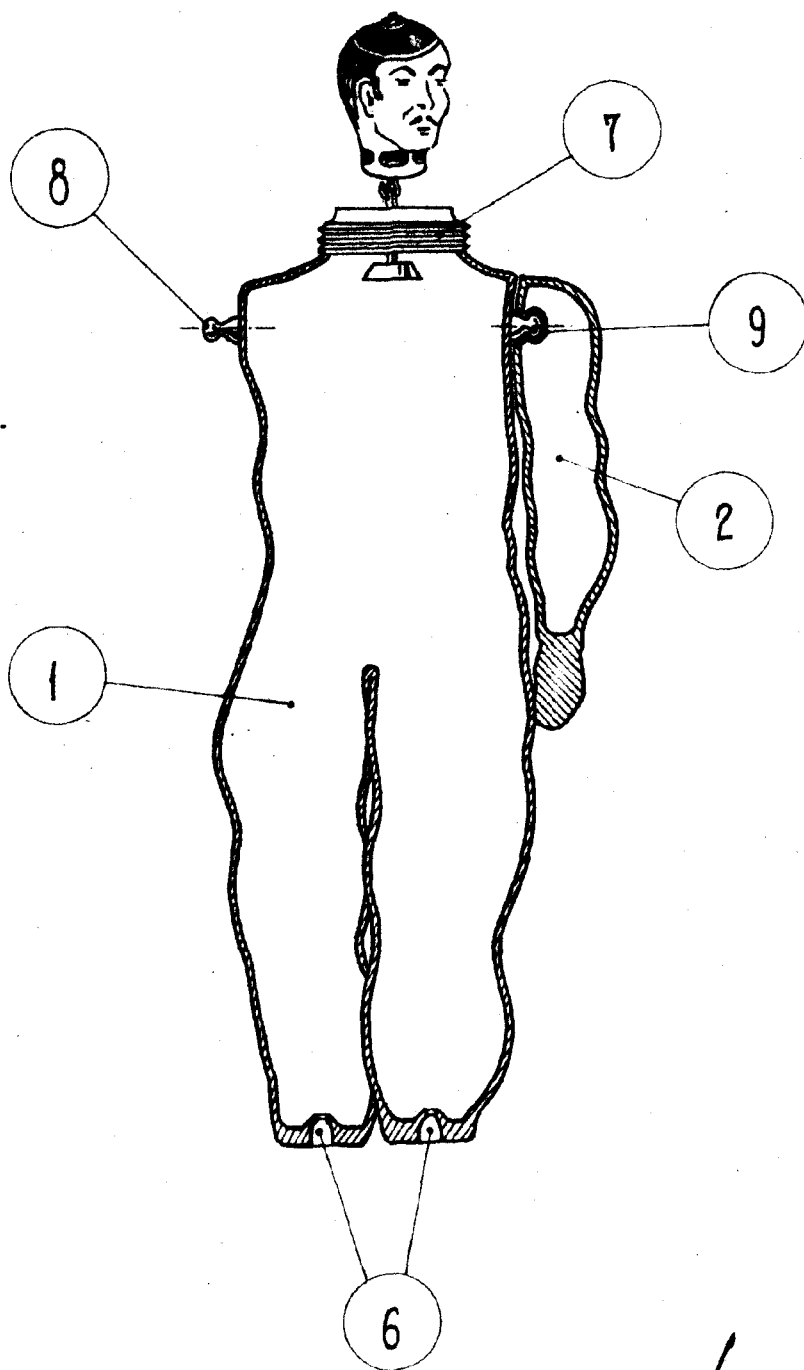
Fig. 2ª



Escala variable.

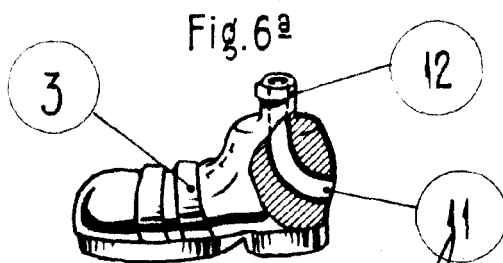
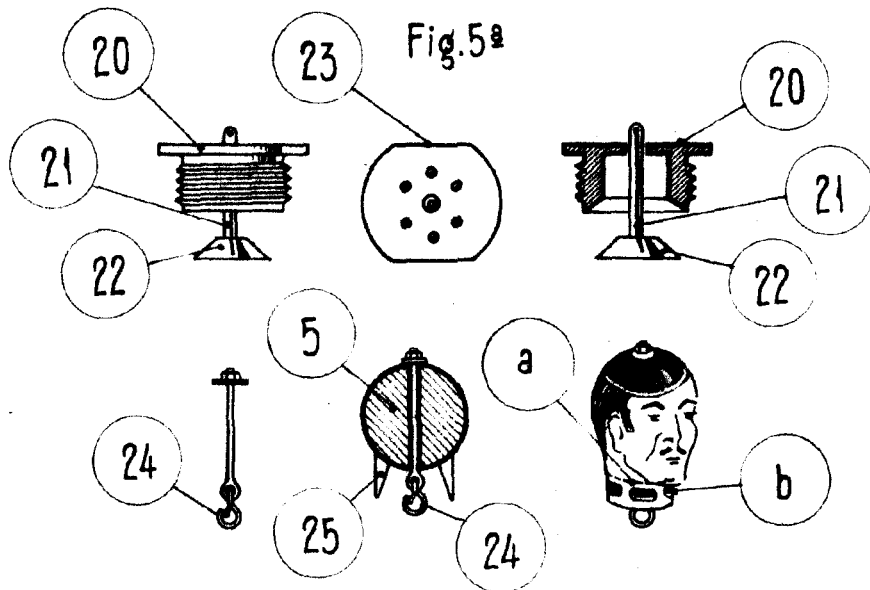
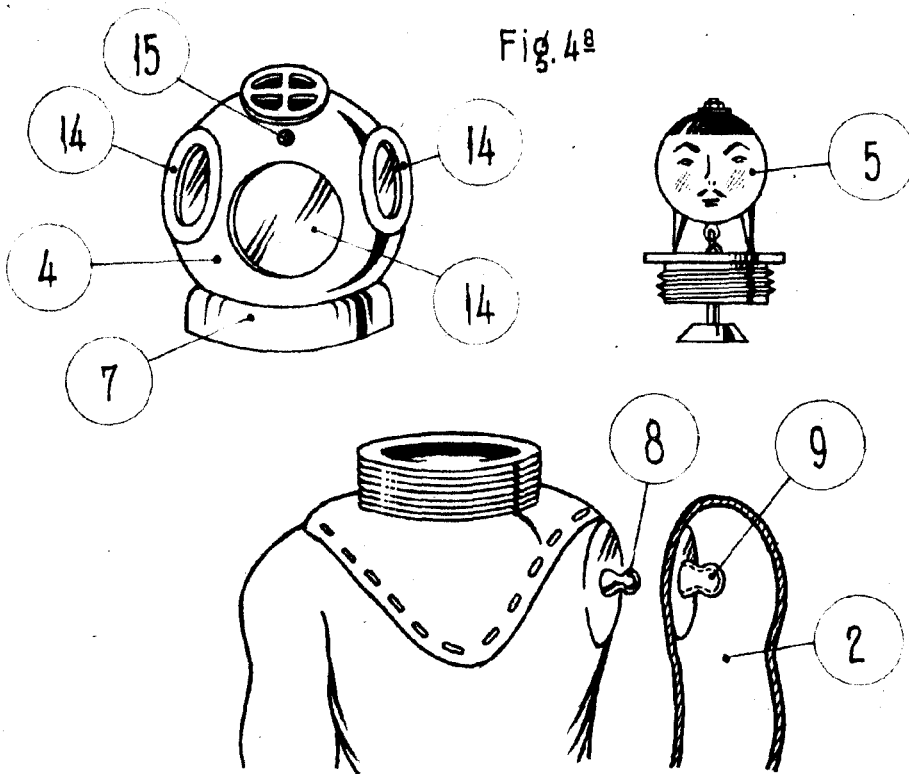
Madrid, a 3 de mayo de 1.957

Fig. 3ª



Madrid, a 1 de mayo de 1.957

Escala variable.



Madrid, a 27 de Mayo de 1.957

Escala variable.

válvula, éste se ~~sumerge~~ sumerge haciendo que el agua penetre también en la escafandra, lo que hará aumentar el efecto estético por la consiguiente producción de burbujas, y el flotador contenido en ella elevará la válvula, cerrándola y el muñeco descenderá, hasta que inyectado aire por un conducto provisto de válvula direccional, sea expulsada el agua por las botas, lo que producirá la ascensión del muñeco a una velocidad directamente proporcional a la de entrada de aire, hasta que al llegar a la superficie, el agua saldrá de la escafandra, descenderá el flotador dando salida al aire inyectado y se reproducirá el proceso de inmersión del muñeco.

7.- MUÑECO BUZO PERFECCIONADO".

