



• 59663

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

a favor de

D. Juan Vilar Angordans

de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona C/Montseny, 35

por

"NUEVA PEONZA"

Memoria Descriptiva

El nuevo modelo que se pretende registrar tiene por objeto, una peonza perfeccionada en sus características de diseño, constitución y configuración, mediante la cual se logra la obtención de un juguete original y de gran entretenimiento, que cumple la misión para la que específicamente ha sido concebido con gran eficacia.

5

En la actualidad se conocen distintos tipos de peonzas, juguete que, como es bien sabido, se basa en un cuerpo de revolución, al girar rápidamente alrededor de su eje, por inercia se mantiene de forma que dicho eje permanece sensiblemente vertical. Las peonzas actualmente conocidas se diferencian entre sí, únicamente en la forma, ya que pueden tener sección cuadrada, acorazada, esférica, ect. y también hay algunos tipos combinados con efectos especiales para producir efectos ópticos, sonidos diversos, ect.

10

El presente Modelo de Utilidad tiene por objeto, conforme indica su enunciado, una nueva peonza, cuya forma externa no se diferencia gran cosa de los tipos conocidos, pero cuya principal característica,

15



que la distingue de todos los tipos conocidos hasta hoy, es que, al producirse el giro rápido alrededor de su eje, la peonza se invierte o, para ser más exactos, el eje de rotación de la peonza se invierte, de tal forma que a los pocos instantes de su funcionamiento, la peonza gira de nuevo alrededor de su eje de semejanza pero con el extremo superior apoyado en el suelo.

Le produce, pues con este modelo de peonza una nueva diversión ya que las conocidas hasta ahora, giraban alrededor de su eje hasta que, al disminuir su propia velocidad, no se aguantaban, cayendo, mientras que el nuevo modelo de peonza que se describe en la presente memoria, comienza girando como las demás conocidas, evolucionando después lentamente hasta colocarse en la posición invertida y continuar durante un rato los giros con el eje vertical invertido y, finalmente, al perder velocidad, caer como los demás modelos, acabando de esta forma su curso.

De conformidad con un detalle del modelo se considera necesario construir de forma de casquete esférico hueco con un vástago dispuesto axialmente en la perpendicular al centro de la base de dicho casquete esférico, con materiales moldeables sintéticos o naturales, de cualquier color o mezcla de los mismos.

Otro detalle importante de la peonza que se trata de registrar es que en la parte inferior de la base del casquete esférico citado, se sitúan dos pequeños contrapesos del mismo material que el resto de la peonza, colocados convenientemente, cuya misión es producir la inversión del eje de giro durante el funcionamiento de la peonza.

Para mayor comprensión del modelo que se solicita, pasamos a describirlo refiriéndonos a los planos adjuntos.

En la figura 1 puede verse uno de estos juguetes, cuya mitad derecha se ha cortado para que se puede apreciar la posición de los contrapesos -2-. Como puede verse, esta peonza es un cuerpo de revolución hueco cuya sección par en un plano axial es un sector circular sobre cuya base, y en su punto medio se levanta un vástago perpendicular -3-.



50 En la figura 2 puede verse la posición de los contrapesos -2- situados entre la cara plana -1- de la peonza. También se indica el pie del vástago -3- situado, como se ha dicho, perpendicularmente a esta cara.

55 Se hace constar que en la presente podrán introducirse todas las variaciones que la práctica y la experiencia aconsejen siempre y cuando no alteren su idea fundamental que queda resumida en la siguiente

NOTA

Se declara de propiedad, utilidad y novedad para todo el territorio español, las siguientes

REIVINDICACIONES

60 1a.- Nueva peonza, que se caracteriza porque está constituida por un casquete esférico hueco, de altura mayor que el radio de la esfera, y que consta además de un vástago situado perpendicularmente en el centro de la cara plana que remata el casquete.

65 2a.- Nueva peonza, como el de la reivindicación anterior caracterizada porque en el interior de la peonza, y adheridos a la cara plana que remata el casquete se sitúan dos pequeños contrapesos.

70 3a.- Nueva peonza, como el de la reivindicaciones anteriores caracterizado porque, porque al aplicar un par de giro al eje de la primera reivindicación la peonza gira sobre si misma a la vez que el eje de la figura se va desviando del eje de giro hasta quedar invertido, respecto a su posición inicial.

4a.- NUEVA PEONZA.

75 Todo tal como puede verse descrito y reivindicado en la presente memoria que consta de tres (3) hojas foliadas y mecanografiadas por una sola de sus caras.

Barcelona para Madrid, 12 ABR. 1957

p.a.

Damián Aragón
Damián Aragón

59668

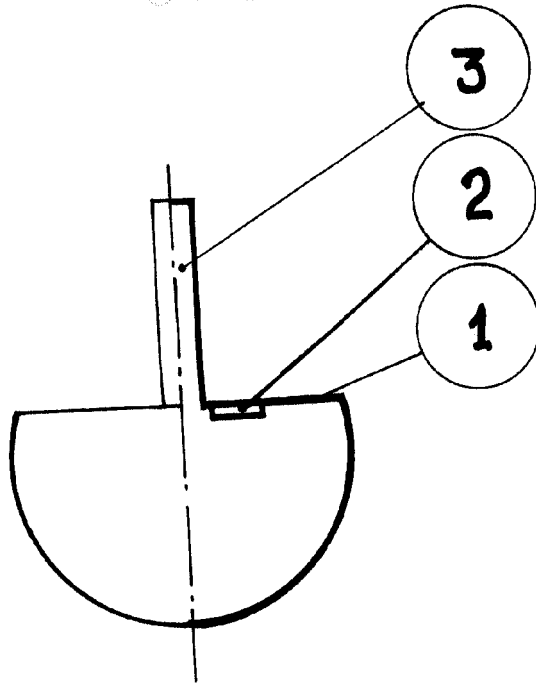


Fig. 1

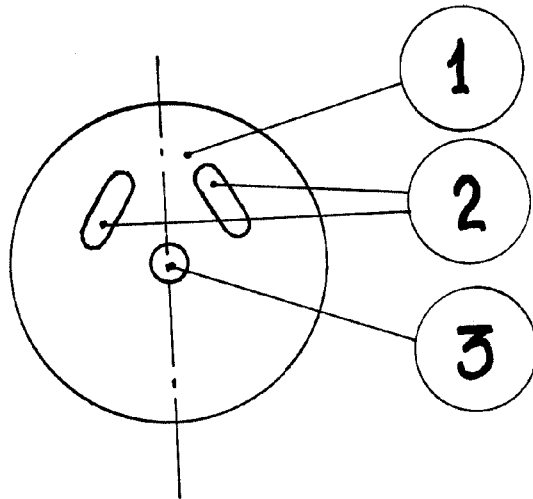


Fig. 2

ESCALA VARIABLE

p.a. *Damián Angordans*