



• 59660

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UNA PINZA PERFECCIONADA PARA TELA", a favor de D. Antonio Virgili Paradís, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, Elisabets, 11, pral., 2ª.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

La pinza que se describe en este Modelo de utilidad, presenta la característica de que no tiene cantos vivos en los puntos que realiza la sujeción, con lo que no hay peligro de que estropee la tela que con ella se sujete, y al mismo tiempo tiene una disposición tal, que garantiza la imposibilidad de que se pueda desprender fortuitamente, por lo que, entre innumerables aplicaciones, es muy indicada para la sujeción de coberturas sobre el tapizado de los asientos de los automóviles.



10 Para mejor comprensión de la descripción, se adjuntan unos dibujos, a título de ejemplo, de una de estas pinzas, siendo la fig. I, una vista en perspectiva, y las figs. II y III, dos vistas de canto, en la posición de abierto y cerrado, respectivamente.

15 Tal como se ha representado en los dibujos, esta pinza consta de un soporte con dos aletas laterales -1- y una prolongación arqueada -2- en la que existe una ventana triangular -3-, articulándose en -1-, un balancín -4- con doble borde dentado, para la sujeción de una tira -5- a la que se acopla la pinza.

20 En las mismas aletas -1-, se articula una segunda pieza -6-, la cual a su vez lo está con un nervio -7- elástico doblado formando un "ocho" de modo que su extremo, al apoyarse contra el borde o extremo de la ventana -3-, obligue a la articulación de -6- con -7- a ocupar una posición por encima o por debajo de la línea ideal que une la articulación de -6- con -1-, y el extremo de -7-, es decir, las posiciones que aparecen en las

25 figuras II y III, siendo preciso forzar elásticamente al

30 nervio -7- para pasar de una a otra.

 La sujeción de la tela, con esta pinza, se realiza interponiendo entre -7- y -2-, el borde -8- de la misma, y pasando a continuación de la posición de la fig. II a la de la fig. III, presionando simplemente la articulación entre -6- y -7-, y recíprocamente.

35 Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia de la pinza descrita, será variable a los efectos del actual Modelo.



NOTA.

40

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

45

50

1 - Una pinza perfeccionada para tela, caracterizada por estar formada por un soporte con dos aletas laterales y una prolongación arqueada, en la que hay una amplia ventana triangular, articulándose en las aletas laterales, un balancín de doble borde dentado, y una chapita que, a su vez, lo está con un nervio elástico doblado en forma de ocho, y con dimensiones tales que la longitud de la chapita más la distancia del extremo del nervio a su articulación, es ligeramente superior a la distancia que hay entre el borde extremo de la ventana triangular y la articulación de la chapita con las aletas laterales del soporte.

55

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren en la esencialidad del Modelo de utilidad definido en la anterior reivindicación, cual objeto es:

2 - "UNA PINZA PERFECCIONADA PARA TELA".

60

Consta la presente memoria de tres hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo unido a la misma.

Barcelona, tres de abril de mil novecientos cincuenta y siete.

P.A. de D. Antonio Virgili Paradís,

L. DURAN
P. P.

D. ANTONIO VIRGILI PARADIS

NOVA UNICA

59660

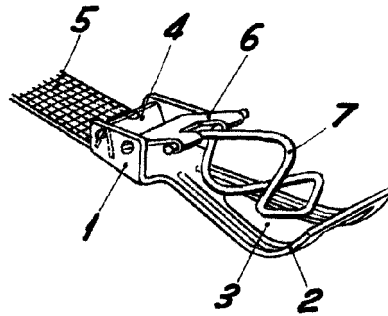


Fig. I

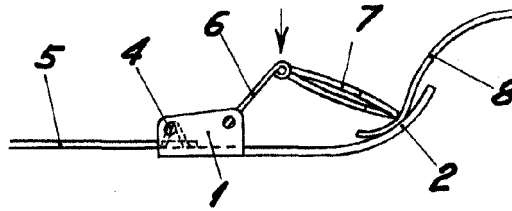


Fig. II

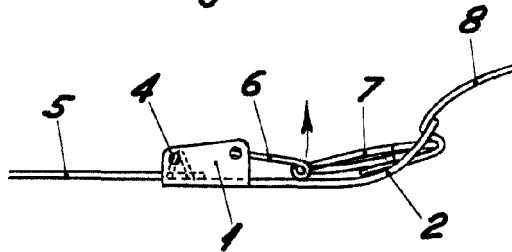


Fig. III

BARCELONA, 3 ABRIL DE 1957

L. DURAN

P.P.

ESCALA VARIABLE