



• 59634'

MODELO DE UTILIDAD

por V E I N T E años
a favor de Doña Aurora González Gutiérrez,
de nacionalidad española
residente en Madrid, Walia nº 6
por:

" ENVASE SONORO "

M e m o r i a d e s c r i p t i v a

5.- La presente invención se refiere a un envase sonoro que responde a un principio de trabajo y constitución completamente distinto de todos los sistemas de envases conocidos hasta el presente, mejorando los aludidos sistemas antiguos tanto en su funcionamiento como duración y economía de fabricación.

La característica principal de la presente invención la constituye el hecho de comprender dos cuer-



pos huecos, encajables entre si uno que hace de receptaculo de la mercancia a envasar mientras que el otro va dotado de dos palancas, entre las cuales y el techo del cuerpo en que van dispuestas se ha colocado un pequeño globo neumático adaptado a un silbato.

5.-

Para la mejor comprensión de la presente memoria descriptiva, se acompaña una hoja de dibujos en que, esquematicamente y tan solo a titulo de ejemplo ilustrativo, se muestra un caso de realizacion práctica del objeto que se preconiza.

10.-

En dicho dibujo se representa una sección longitudinal del conjunto formado y la numeración que en la misma figura, goza del siguiente valor:

15.-

-1- Cuerpo hueco superior

-2.- Palanca inferior

3.- Perforación practicada en el cuerpo -1- que permite la salida al exterior de la palanca -2-

4.- Palanca superior

5.- Perforación que permite la salida al exterior de la palanca -4-

20.-

6.- Parte móvil del pico, solidario a la palanca

-4-

7.- Parte fija del pico, solidario al cuerpo hueco

-13-

25.-

8.- Arandela de fijación de la palanca -2-

8'.- Arandela de fijación de la palanca -4-

9.- Globo neumático

10.- Silbato acoplado al globo neumático -9-

30.-

11.- Perforación practicada en el techo del cuerpo hueco -1- para salida del silbato -10-.



12.- Adorno para remate del cuerpo -1-

13.- Cuerpo hueco inferior

14.- Zona de encaje entre los cuerpos -1- y -13-

5.-

Para la realización práctica del invento basta encajar entre si los cuerpos -1- y -13- y de disponer las palancas -2- 4 - de suerte que el extremo interior de la -2- ejerza presión sobre el de la -4- y al ser elevada esta última, comprimen contra el techo del cuerpo -1- al globo neumático -9- que lleva acoplado el silbato -10- saliendo al exterior los sonidos a través de las perforación -11-

10.-

Las ventajas del envase descritas son evidentes, puesto que su fabricación será económica, su montaje rápido y sin posibles errores y finalmente su uso agradable, estético y cómodo.

15.-

Serán independientes del objeto de la presente invención, los materiales, formas, colores y dimensiones tanto absolutas como relativas y en general todo cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad de la invención.

20.-

N O T A

Se declaran de propiedad y novedad para todo el territorio nacional, sus colonias y dominios, las siguientes :

25.-

REIVINDICACIONES

1ª.-Envase sonoro, caracterizado por comprender dos cuerpos huecos, uno que comporta interiormente los mecanismos que originan el sonido, formados por dos palancas convenientemente fijadas, de las que, uno de sus



extremos salen al exterior mientras que los opuestos quedan interiormente montados uno sobre otro aprisionando a un globo neumático contra el techo del mencionado cuerpo hueco envolvente.

5.-

2ª.- Envase sonoro, según anterior reivindicación caracterizado porque al accionar una de las palancas, eleva a la gemela hacia arriba y al comprimir al globo neumático y expulsar el aire interior a través de un silbato que lleva dispuesto, hace sonar a este y al

10.-

volver dicho globo a su posición normal y hacer descender el extremo de la palanca en que se apoya, el extremo opuesto que sale al exterior tiende a elevarse hacia arriba aprovechando esta circunstancia para simular en el mismo el medio pico de un ave en movimiento, disponiendo el complementario en el cuerpo de la envolvente.

15.-

3ª.- Envase sonoro, según anteriores reivindicaciones, caracterizado porque el cuerpo inferior también hueco y dotado de elementos de encaje con el coincidente, hace la función de receptáculo de los productos a envasar.

20.-

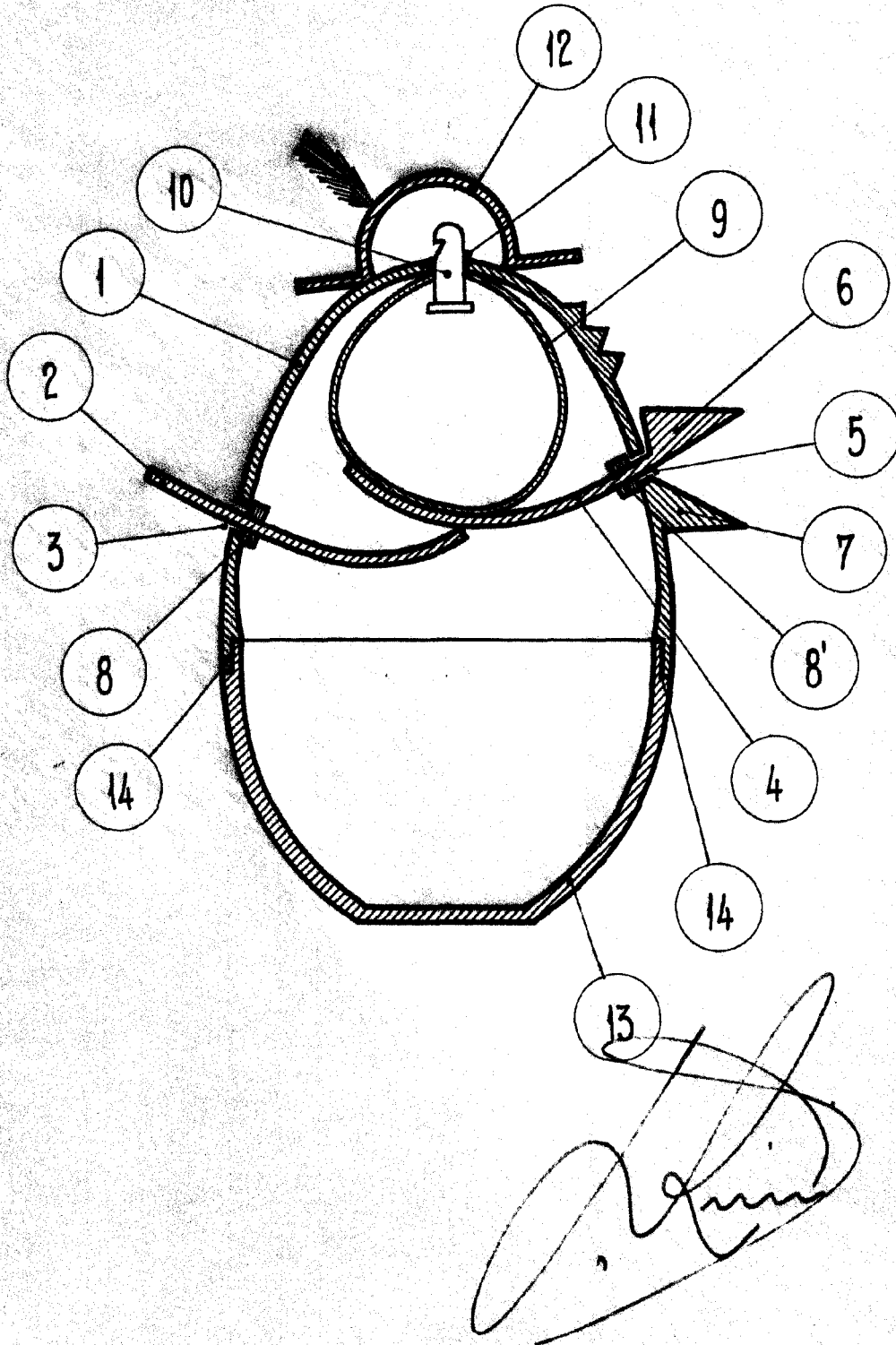
4ª.- "ENVASE SONORO"

Todo ello conforme se describe y reivindica en la memoria que antecede que consta de CUATRO hojas escritas por una sola de sus caras.

25.-

Madrid, 22 de Abril de 1957

• 59634



Escala variable.