



• 59467

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de

UN MODELO DE UTILIDAD

a favor de D: José Fernando Galduch de León, de nacionalidad española, residente en Madrid, calle de Regueros, nº 5

por:

"UN NUEVO MUÑECO CON MOVIMIENTO"

-----

La presente Memoria se refiere a "un nuevo muñeco con movimiento", fabricado en cualquier material apropiado, por el cual se solicita el privilegio de MODELO DE UTILIDAD, a fin de garantizar a favor del que suscribe su derecho a la explotación exclusiva de toda España y Colonias.

A continuación haremos una descripción de la invención ayudándonos de los planos reglamentarios que se acompañan.

Según el ejemplo de ejecución representado, consiste en un muñeco cuya cabeza y manos están fabricados en un material blando como goma, latex, cloruro de polivinilo u otro similar. El resto del muñeco es de tela relleno de miraguano, borra u otro material apropiado.

La cabeza tiene la expresión de un niño de meses sonriente. No tiene ojos, sino solamente unas aberturas de forma adecuada.

15

da. Las facciones y orejas están poco y toscamente marcadas. Lleva una peluca de muy poco pelo y muy lacio. En una mano lleva una cuchara.



20

En el interior del cuerpo lleva una pieza (1) de madera u otro material apropiado, hueca, que vá desde otra pieza plana de forma apropiada (2) para formar la superficie de asiento hasta el cuello donde se une a otra pieza (3) en forma de carrete hueco. A este carrete van unidas dos piezas (4) alargadas terminadas en anillas.

25

En el exterior del muñeco y por su parte inferior presenta una anilla (5) a la que se anuda una cuerda de cualquier material resistente, con dos cabos que suben por el interior de la pieza alargada (1) atraviesan el carrete (3) y pasan por las anillas de las piezas superiores (4) que les sirven de punto de apoyo para después descender saliendo al exterior del muñeco por unas aberturas practicadas en el cuello (6) para acabar anudándose cada una en un punto (7) situado en la parte superior de cada brazo.

30

La silla adopta la forma de las de niño pequeño, teniendo delante una bandeja con un plato.

35

En el centro del asiento lleva un amplio orificio a través del cual pasa la anilla (5) quedando la misma enganchada en una pieza (8) solidaria del asiento que la atraviesa.

40

Sujeta al asiento por una bisagra (9) hay una pieza (10) metálica de dos brazos doblados en ángulo recto, sobre los cuales se sienta directamente el muñeco.

Cuando a la pieza metálica (10) se la desplaza hacia atrás, los brazos sobre los que se sienta el muñeco obligan a éste a desplazarse hacia arriba. Ahora bien, como la anilla exterior (5) queda sujeta debajo del asiento por la pieza (8), la

45

cuerda apoyándose en las anillas de las piezas (4) situadas en interior de la cabeza tiran de los brazos hacia arriba, con lo que se consigue simultaneamente que el muñeco se incorpore y levante los brazos.



50

Repetiendo rápidamente estos movimientos dá la sensación de un niño que con sus ademanes reclama el alimento.

En el plano que se acompaña se representa al muñeco con su silla como si estuviera construido de material transparente para permitir ver su interior, con el fin de que puedan apreciarse los detalles, construcción y colocación del mecanismo anteriormente descrito.

55

La forma y dimensiones serán variables y en general todo lo accesorio y secundario, mientras no altere la esencialidad del objeto descrito.

N O T A

60

El MODELO DE UTILIDAD que se solicita recaerá sobre las siguientes reivindicaciones:

Primera.- "Un nuevo muñeco con movimiento" caracterizado porque en el interior del cuerpo lleva una pieza alargada y hueca, que vá desde otra pieza plana de forma apropiada para formar la superficie de asiento hasta el interior del cuello del muñeco donde se une a otra pieza en forma de carrete hueco, con la cual van solidarias dos piezas alargadas terminadas en anillas cerradas.

65

Segunda.- Un nuevo muñeco según la reivindicación anterior caracterizado porque en su parte exterior inferior presenta una anilla a la que se anuda una cuerda o alambre, hecho de cualquier material resistente, con dos cabos que suben por el interior de la pieza alargada y el carrete descritos en la reivindicación anterior, y pasan por las anillas de las piezas superiores solidarias del carrete, las cuales les sirven de punto de apoyo

70

75



para después descender saliendo al exterior del muñeco por unas aberturas practicadas en el cuello del mismo, para acabar anudándose cada una en un punto situado en la parte superior de cada brazo.

80

Tercera. - "Un nuevo muñeco con movimiento" según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque vá sentado en una silla de forma similar a las de tipo alto que se emplean para dar de comer a los niños pequeños, que lleva en la parte delantera una bandeja con un plato. En el centro del asiento de esta silla presenta un amplio orificio, a través del cual pasa la anilla descrita en la reivindicación segunda, la cual queda enganchada en una pieza de forma apropiada, solidaria del asiento: Sujeta al asiento por una bisagra hay otra pieza metálica con dos brazos, doblados en ángulo recto, sobre los cuales se sienta directamente el muñeco.

85

90

Cuarta. - "Un muñeco con movimiento" según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque cuando se desplaza la pieza metálica con los dos brazos doblados en ángulo recto hacia atrás, estos brazos sobre los que se sienta el muñeco, obligan a éste a desplazarse hacia arriba, pero como la anilla que le sale al muñeco por la parte inferior queda sujeta debajo del asiento de la silla por la pieza descrita en la reivindicación tercera, la cuerda o alambre, apoyándose en las anillas cerradas de las piezas situadas en el interior de la cabeza, solidarias del carrete descritas en la primera reivindicación, tiran de los brazos hacia arriba, con lo que se consigue simultáneamente que el muñeco se incorpore y levante los brazos.

95

100

Quinta. - "UN NUEVO MUÑECO CON MOVIMIENTO"

- - - - -

• 59467



105

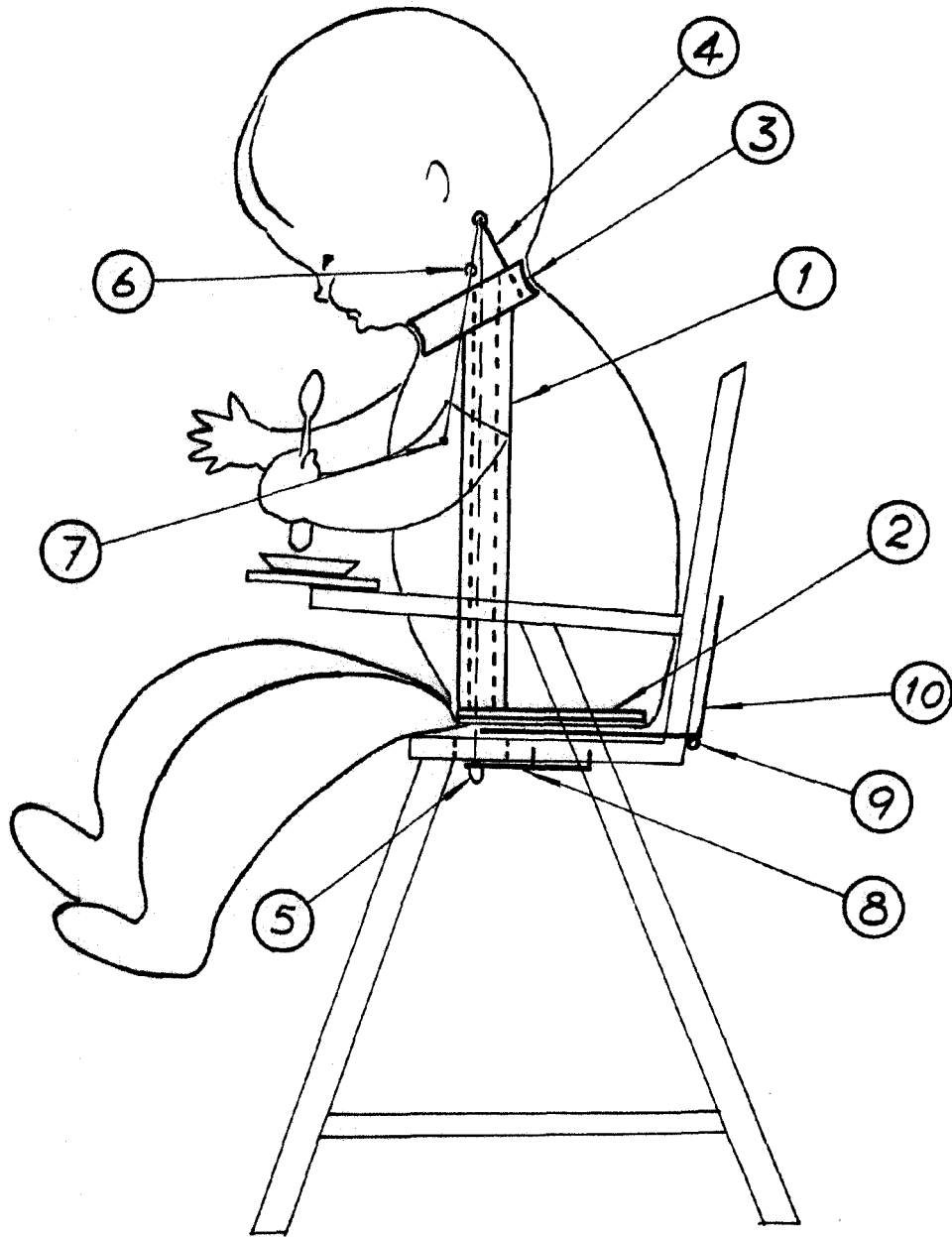
Todo según queda descrito en la presente Memoria que consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sóla cara y hoja de dibujos que a la misma se acompaña.

Madrid, 6 de abril de 1957

JOSE FERNANDO CALDUCH DE LEON



• 59467



Madrid 6 de Abril de 1967

*Calduch*

Escala variable