

• 59 299

30



59 299

MEMORIA DESCRIPTIVA
de un Modelo de Utilidad a nombre de:
Don FÉLIX REY APEZTEGUIA, súbdito es-
pañol, domiciliado en MADRID, Calle de
Barceló, 13 (España); por: "MAQUINA DE
AFEITAR DE JUGUETE".-

... ..

El presente modelo de utilidad se refiere a un juguete mecánico que adopta el formato y simula el funcionamiento de una máquina eléctrica de afeitar, constituyendo un motivo de atracción y grato esparcimiento para los niños.

5 En la concepción del juguete, se han cuidado con esmero todos y cada uno de sus diversos detalles, habiéndose logrado como lógico resultado, obtener un dispositivo que se asemeja en todo a una máquina de afeitar verdadera, dotada de un simulado cable y clavija de enchufe; boton de mando de marcha o funciona-
10 miento, cabezal afeitador con cuchillas giratorias simuladas y como último y feliz complemento, está también dotado de un mecanismo a resorte que a la vez que hace girar a las falsas cuchillas, produce un sonido o zumbido muy similar al que se origina por el funcionamiento de los motores eléctricos que
15 accionan a las máquinas verdaderas.



20 Se caracteriza esencialmente este modelo por hallarse
constituido por una carcasa o cuerpo envolvente exterior que
adopta la forma de una máquina de afeitar eléctrica, cuya
carcasa está dividida en dos partes que se acoplan y fijan
entre sí mediante un rebordeado o pestaña que recorre todo
su perímetro, diferenciando sensiblemente ambas partes. Una
de estas partes tiene forma de media pera y en ella emerge
un boton de mando del mecanismo, mientras que la otra parte
de la carcasa, de formato más plano, está provista de un re-
25 salte circular en uno de sus extremos, en el cual se estable-
ce por remaches un cilindro, de frente calado, que simula
el cabezal de la máquina, presentando en el centro, aproxi-
madamente, el taladro de paso para la llave que actúa sobre
el resorte del mecanismo.

30 De un extremo de la carcasa, sale al exterior un hilo
de goma que simula el cable de alimentación eléctrica de
la máquina, hallándose rematado dicho cable por una ventosa
de goma que permite su fijación sobre cualquier superficie
pulimentada.

35 En el interior del cuerpo, se encuentra establecido el
mecanismo a resorte, cuya única particularidad es la de po-
seer una especie de hélice que se aloja precisamente en el
interior del cabezal, simulando las cuchillas en su funcio-
namiento y produciendo el conjunto mecánico un zumbido si-
40 milar al de un motor en marcha.

Para facilitar la comprensión de lo que antecede, en
los adjuntos dibujos, a título de ejemplo, se representa una
forma de ejecución práctica del modelo.



La figura 1 nos muestra una vista lateral de la máquina
45 que describimos. Observamos la carcasa o cuerpo exterior (1),
formado por dos partes independientes que se unen mediante la
pestaña (2). En la parte superior, emerge el botón de mando
(3) que permite regular a voluntad la marcha del mecanismo in-
terior, mientras que en la parte inferior podemos contemplar
50 el cabezal (4) afeitador. Complementan la figura el hilo de
goma (5) rematado en la ventosa (6), que simulan el cable de
alimentación eléctrica de la máquina.

La figura 2 es una vista de la parte inferior del propio
modelo. Contemplamos el cuerpo exterior (1), el botón de man-
55 do (3), el cabezal afeitador (4), el hilo (5), la ventosa (6)
y, finalmente, el taladro (7) para paso de la llave que actúa
sobre el resorte del mecanismo.

Por último, la figura 3 es otra vista lateral, en la
que se ha practicado un corte parcial para permitir contemplar
60 el mecanismo a resorte interior. De este mecanismo (8), unica-
mente señalaremos la hélice (9) alojada en el interior del ca-
bezal y simula las cuchillas y el vástago (10) sobre el que
actúa la llave correspondiente.

Todo lo expuesto es fiel reflejo de la invención, la
65 cual deberá considerarse en su aspecto más amplio posible,
pudiendo ser variables el formato, colores y materiales en
que se construya, así como, en general todos cuantos detalles
no afecten o desvirtúen a la esencialidad del invento que se
reivindica.



. - . REIVINDICACIONES . - .

70 1.- Máquina de afeitar de juguete, caracterizada por
comprender un cuerpo o carcasa envolvente exterior que se
halla dividida en dos partes acopladas y fijas entre sí
mediante un rebordeado o pestaña que recorre todo su perímet
75 ta forma de media pera, un botón de mando que emerge del
interior mediante el cual se gobierna la marcha del meca-
nismo a resorte, mientras que la otra parte de la carcasa,
de formato más plano, está provista en uno de sus extremos
de un resalte circular, en el cual por pestañas remachadas,
80 se establece un cilindro que presenta calada su superficie
frontal simulando el cabezal de la máquina, estableciéndose
también en esta parte el taladro para paso de la llave que
actúa sobre el resorte del mecanismo.

85 2.- Máquina de afeitar de juguete, según reivindica-
ción anterior, caracterizada porque de un extremo de la
carcasa sale al exterior un hilo de goma, rematado en una
ventosa, también de goma, que permite su fijación a super-
ficies pulimentadas, simulando un cable de alimentación
eléctrica.

90 3.- Máquina de afeitar de juguete, según reivindica-
ciones anteriores, caracterizada porque en el interior del
cuerpo se establece un mecanismo a resorte que acciona a
una especie de hélice alojada precisamente en el cilindro
cabezal de la máquina, simulando en su funcionamiento
95 a las cuchillas de la máquina y produciendo un zumbido
similar al de un motor eléctrico en marcha.

• 59299

30 MA



- 5 -

4.- MAQUINA DE AFEITAR DE JUGUETE.

Tal como se describe y reivindica en la presente Memoria Descriptiva que consta de cinco hojas escritas a máquina por una sola cara y de sus correspondientes dibujos.

Madrid, 30 de Abril de 1.957.

ANTONIO FERNANDEZ PASQUAL
P.P.

• 59299

30



FIG. 1

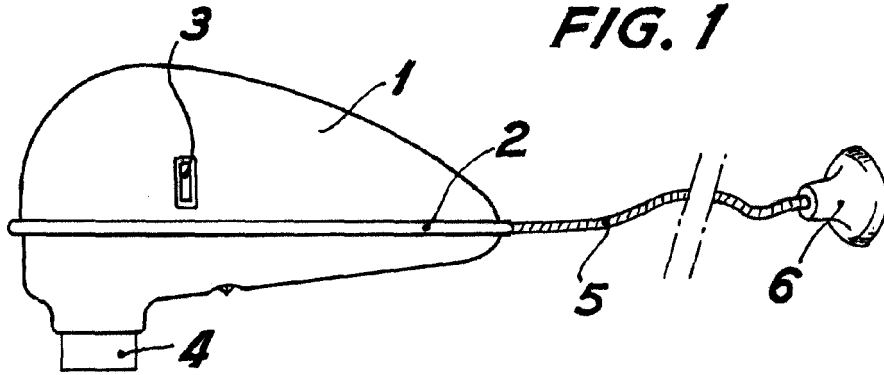
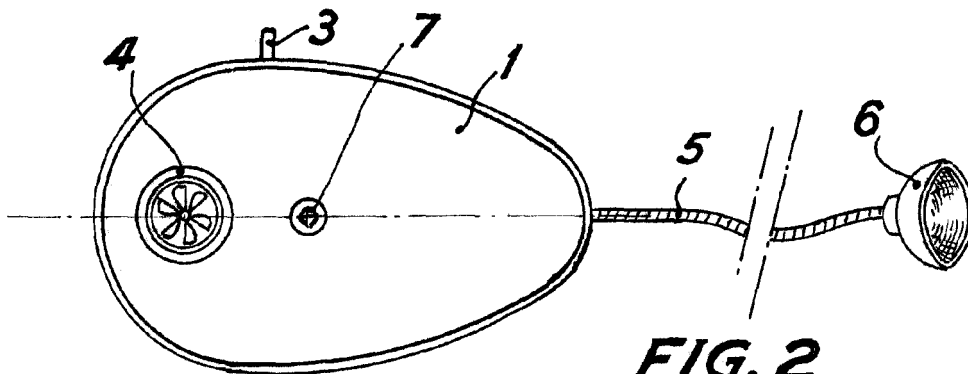


FIG. 2



MADRID, 30 DE MARZO DE 1.957

ANTONIO FERNANDEZ PASCUAL

ESCALA VARIABLE



• 59298

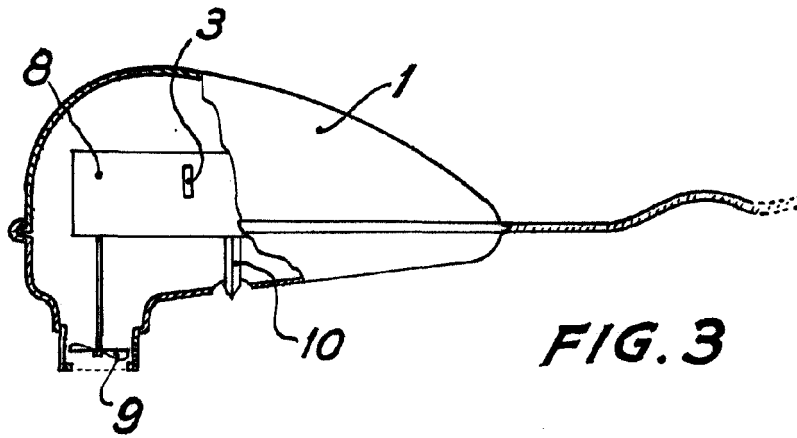


FIG. 3

MADRID, 30 DE MARZO DE 1.957

ANTONIO FERNANDEZ PASCUAL

A large, stylized handwritten signature in black ink, slanted upwards from left to right, positioned below the printed name.

ESCALA VARIABLE