



59258

MODELO DE UTILIDAD

por VEINTE años

cuyo privilegio se solicita para todo el territorio nacional y sus colonias a favor de:

D^{ña} Concepción MATEU ARESTE

de nacionalidad española y con domicilio en Barcelona, calle Londres nº 172, por:

"JUGUETE GIRATORIO PERFECCIONADO"

=====



MEMORIA DESCRIPTIVA

5. Este Modelo de Utilidad se refiere, conforme indica su enunciado, a un nuevo tipo de juguete en forma de muñeco, o de otra cualquiera, que gracias a sus especiales características y organización no precisa de ningún mecanismo par su funcionamiento, sirviendo para ello una ligera corriente de aire que le produce dos clases de giros según ejes perpendiculares entre sí uno que afecta a la propia figura, y el otro a los miembros superiores de la misma.

10. Este juguete se caracteriza principalmente en quedar formado por una figura corpórea en posición vertical realizada en materia plástica de muy poco peso, la cual es atravesada en casi su totalidad por un eje que pivota por su extremo superior en un casquillo metálico dispuesto dentro del cuerpo y en lugar alto, siendo guiado este eje por su extremo inferior, mediante un casquillo solidarizado en la parte inferior de la figura, prolongándose dicho eje por fuera de la figura quedando alojado en una pieza base. De esta forma la figura puede girar libremente sobre el eje con solo imprimírsele un suave esfuerzo, tanto por su poco peso como por estar acoplada al eje pivotado que la atraviesa en casi su totalidad.

15. Otra característica del mismo objeto es que las extremidades superiores, (brazos cuando se reproduzca a una persona) están solidarizados a un eje que atraviesa

20.

25.



30. transversalmente a la figura y va dotado también de casquillos metálicos que sirven de cojinetes, con la particularidad de que las dos extremidades quedan orientadas en sentidos opuestos, y llevan sobre las manos unas placas transparentes de forma ovalada y guardando cierta inclinación con relación al plano que determina el eje. Por ello y al estar sometido a una corriente de aire, estas extremidades se ponen en movimiento girando sobre su eje en uno u otro sentido, pero por ser también de muy poco peso y estar perfectamente equilibrados, cambia caprichosamente su sentido de giro, y estos cambios o paradas bruscas, producen, por efecto giroscópico, el giro de la figura corpórea sobre su propio eje, lográndose así un sin ningún mecanismo, este doble giro en sentidos y velocidades muy variables, aprovechando las corrientes de evicción en los radiadores u otros elementos de calefacción doméstica o las corrientes de aire naturales.
- 35.
- 40.

45. Para facilitar la mejor comprensión de cuanto se ha indicado se describen seguidamente las figuras de la adjunta hoja de dibujos en las que se han grafado dos vistas de un caso de posible realización, el cual debe ser considerado como ejemplo ilustrativo sin carácter limitativo.

50. En dicha hoja la figura primera representa a un muñeco, que reproduce a un guardia urbano, seccionada por un plano vertical y la segunda grafía al mismo muñeco, en el que a trazos gruesos se ha destacado la situación de los ejes de giro.

• 59258



- 4 -

55. En estas figuras se ha señalado por (1) la peana del juguete que en su centro lleva la prolongación tubular (2) en la que se aloja el extremo (3) del eje vertical (4), presentando este eje, los pequeños salientes (5) que limitan la posible penetración de la peana. Este eje (4) atraviesa el pie (6) de la figura (7), en el que existe el casquillo metálico (8) que actúa como cojinete del eje (4), prolongándose éste hasta terminar por su extremo superior (9) en la punta afilada (10) que pivota dentro del casquillo metálico tubular y cerrado (11), en cual está solidarizado o sujeto al cuerpo (7) del muñeco, por los apéndices (12) y (13) cada uno perteneciente a una media figura.
- 60.
- 65.

Este muñeco termina en la cabeza (14) tocado con el salacof (15) característico en los guardias urbanos todo ello moldeado en material plástico de poco peso.

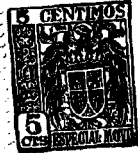
70. Las extremidades superiores (16) y (17) van solidarizadas al eje (18), pero situadas diametralmente opuestas, para lo que este eje (18) se prolonga en las ramas (19) y (20) que atraviesan parcialmente a los brazos (16) y (17), instalándose sobre la figura o muñeco (7) mediante los casquillos metálicos (21) y (22) que le sirven de cojinetes. Sobre las manos (23) y (24) están adosadas las placas (25) y (26) transparentes y guardando cierta inclinación con relación al plano que determina el eje (18) con sus ramas (19) y (20), con lo que al quedar sometido a
- 75.



80. cualquier corriente de aire, esta hace girar caprichosamente a los dos brazos pero al mismo tiempo también al cuerpo, dado que éste va también pivotado y que al incidir el aire sobre cualquier pala, (25) o (26) el esfuerzo se trasmite no solo a ésta, sino también al cuerpo por actuar el medio
85. eje de (18) correspondiente, como brazo de palanca con relación al eje (9). No obstante, ni el giro de los brazos ni el del cuerpo se mantienen constantes, el de los brazos porque la propia corriente de aire los hace variar y al producirse su parada o cambio de sentido, el par giroscópico de éste
90. y el cambio de sentido en que se manifiestan los esfuerzos sobre el brazo de palanca (18) originen el cambio brusco de sentido de giro, resultando, por todo ello, un juguete de gran atractivo y muy duradero y económico, por no precisar ningún mecanismo de accionamiento.
95. Describas convenientemente las características fundamentales del juguete a que se contrae este Modelo de Utilidad, se hace constar que en el mismo se podrán introducir todas aquellas modificaciones que la experiencia y la práctica pudieran aconsejar, siempre que con ellas no se cambien, altere o modifique su idea fundamental, que es la
100. que se resume y concreta en la siguiente:

N O T A

Se declaran de novedad, propiedad y utilidad para todo el territorio nacional y sus colonias las siguientes:



105.

REIVINDICACIONES

110. 1ª. Juguete giratorio perfeccionado que se caracteriza en quedar formado por una figura corpórea, realizada en material plástico de muy poco peso, atravesada por un eje que pivota en un lugar interior alto, y atraviesa la base o pié de la propia figura por un casquillo metálico, alejándose después su extremo inferior en una peana estática, todo ello de tal suerte realizado que la figura corpórea gira libremente en ambos sentidos sobre su eje.

115. 2ª. Juguete giratorio perfeccionado según la nota anterior que se caracteriza también en que las extremidades superiores de la figura van instalados sobre un eje acoplado al cuerpo sobre casquillos metálicos que hacen las veces de cojinetes, con la particularidad de que dichos brazos van situados en direcciones diametralmente opuestas y en sus extremos llevan solidarizadas unas aletas o palas inclinadas con relación al plano del eje, todo ello realizado de tal suerte que al batir el aire sobre estas palas, origina el giro caprichoso de los dos brazos sobre su eje y de la figura corpórea sobre el suyo.

125.

3ª. "JUGUETE GIRATORIO PERFECCIONADO".

Todo ello tal y como queda descrito y reivindicado en la presente memoria que consta de seis hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y de una hoja de dibujos que la ilustra.

MARCELINO CURELL SUÑER
P. P.

BARCELONA, 20 MAR. 1957



Fig. 1

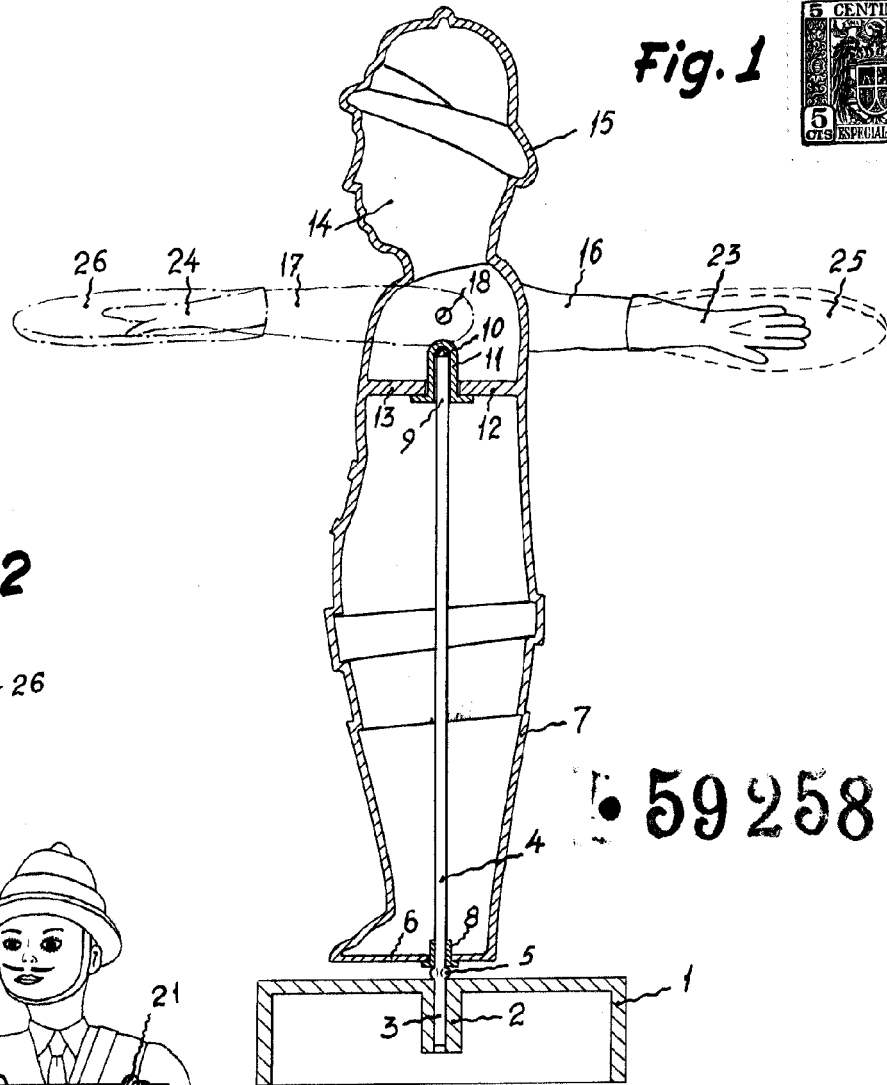
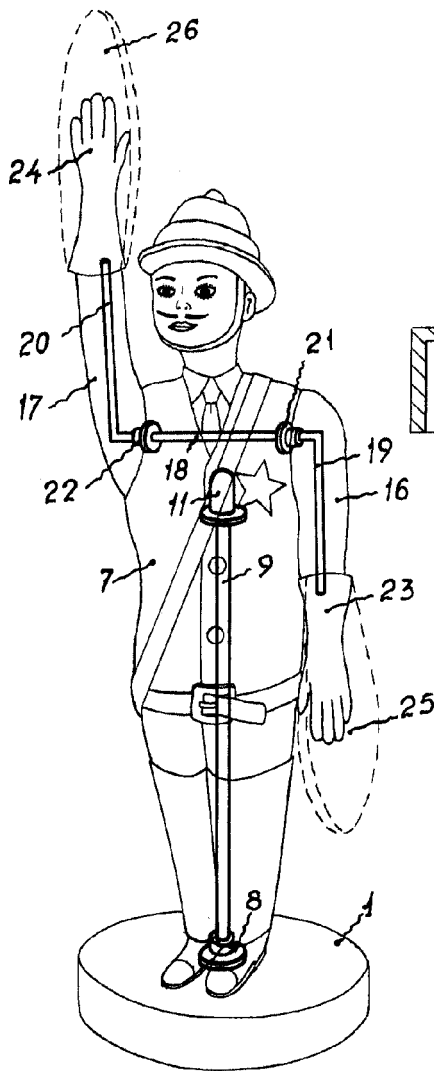


Fig. 2



59258

BARCELONA, 20 MAR. 1957

P. A.

MARCELINO CURELL SUÑOL

P. D.

Escala variable