

• 59104

MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

solicitado a favor de D. Rafael Carreras Cruz, de nacionalidad española, domiciliado en Alberique (Valencia), 18 de Julio nº. 5

p o r

==== " NUEVO LAPIZ AUTOMATICO " =====
.....

MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

La invención que vamos a describir en la presente memoria, auxiliados de los dibujos complementarios anexos, trata de un nuevo lápiz automático que ofrece la particularidad de ser utilizable como compás para el trazado de curvas.

5

Según la invención, los elementos del nuevo lápiz automático a que nos referimos, han sido dispuestos

• 59104 20



- 2 -

10 de tal modo que puede emplearse como un lápiz automático normal de mina ocultable a voluntad, portable comodamente en el bolsillo con el correspondiente sujetador, y llegado el caso utilizarse como un compas para el trazado de curvas, con solo destapar el capuchón de que va provisto. Puede deducirse por consiguiente la gran utilidad que este lápiz puede reportar, principalmente a las
15 personas que por su profesión se vean precisados a levantar rápidos bocetos o croquis de orden industrial o artístico, en ocasiones imprevistas en las que generalmente no se tiene a mano material de dibujo idóneo, situaciones estas que pueden resolverse eficientemente con este nuevo util.
20

Se trata pues de un objeto que aparte de sus funciones utilitarias, lleva aparejado consigo el nuevo efecto de mejorar las condiciones de trabajo y la creación de un nuevo utensilio de doble aplicación.

25 El nuevo lápiz a que nos referimos consta en esencia de una parte inferior o punta en la que va alojada la mina y los mecanismos más o menos corrientes para su ocultamiento y salida por la punta. Ahora bien el cuerpo o parte superior a partir de dicha punta, se conforma a modo de horquilla, o sea se dispone partido con dos brazos, iniciándose dicha separación con dos canales opuestos en pendientes convergentes hacia la parte superior.
30 La separación existente entre los mencionados brazos de la horquilla, será suficiente para alojar un cierto mango moleteado, unido al eje de articulación en que gira, mediante un puente horquillado, dentro del cual va situado
35



40 el extremo de una barra en forma de pierna de compás, o sea, partida por la mitad y articulada para doblarse en ángulo, y con su extremo horquillado para alejar el soporte de la punta o aguja del compás, con la correspondiente tuerca de presión. Consta también de un capuchón con el sujetador del bolsillo, el cual debe ser lo suficientemente largo para cubrir la pierna del compás, si se coloca en posición vertical, o sea, como prolongación de la parte que contiene la mina o lápiz propiamente dicho, la cual dispone de un escalón para tope y ajuste del capuchón.

45
50 Según la constitución general descrita, dispondremos de un utensilio que con su capuchón puesto puede utilizarse como un lápiz automático normal y desprendiendo éste, y articulándolo por la mitad, se convertirá en compás en el cual una pierna del mismo es como las corrientes de estos utensilios y la otra está formada por el cuerpo del lápiz automático, incluso con el mango para su manejo que se articula y coloca vertical en posición de uso.

55
60 Para que cuanto anteriormente hemos dicho resulte mas facilmente comprensible, se acompaña una lámina de dibujos en la que representamos un caso de realización práctica de uno de estos lapices, el cual deberá interpretarse con amplio sentido, no limitativo, dada su condición de mero ejemplo.

65 En los mencionados dibujos, las diferentes figuras representan como sigue:

Figura 1, una vista lateral en alzado del uten-



silio en su posición de uso como lápiz.

Figura 2, vista en alzado, con su capuchón colocado en sección.

70

Figura 3, sección vertical con el capuchón a medio colocar.

Figura 4, vista en alzado, con el cuerpo central en sección y sin el capuchón.

Figura 5, vista en alzado en posición de compás plegado.

75

Figura 6, vista en alzado en posición de compás abierto.

Las diferentes partes del lápiz representado en los mencionados dibujos, se señalan en ellos como sigue:

-1- es la parte inferior en cuyo cuerpo interior se aloja la mina -2-, dotada del correspondiente soporte y dispositivos -3- y -4- para su desplazamiento a fin de hacerla asomar por la punta u ocultarse. Sobre la citada parte inferior existe el cuerpo -5- en el que son de destacar los dos brazos -6- formando horquilla, con dos canales o entrantes opuestos con fondos -7- en pendiente. El mango fileteado de accionamiento se señala con -8- y con -9- la horquilla en que va montado, para articularse entre los brazos -6-, entre los cuales va sujeto también, y con posibilidades de giro la barra -10-, ambos articulados en el pasador -11- que actúa de eje de giro. En esta barra -10-, que constituye una pierna del compás, vemos el punto de articulación -12-; la tuerca de presión -13- y el soporte -14- de la aguja -15-. Por último, con -16- se señala el capuchón y con -17- el sujetador.

80

85

90



95

Como facilmente se comprenderá, si partiendo de la posición que representan las figuras 1 y 2, quitamos el capuchón -16-, quedará el lápiz como aparece en la figura 4, en cuya posición sacaremos el mango -8- de su alojamiento, articulandolo hacia arriba, y doblaremos la barra -10- hacia abajo, articulandola y formando un ángulo con los cuerpos -1- y -5-, de modo que estos vienen a constituir la pierna del compás que lleva la mina de rayado, mientras que la barra -10- constituye la otra pierna del punzón de fijación, quedando convertido en un compás, como se aprecia en la figura 6.

100

105

Por último solo nos resta consignar la posibilidad de que este lápiz se fabrique en variedad de tamaños formas accesorias, coloridos y materiales, siempre que con ello no se altere lo que es esencialmente característico, que se expone en la siguiente

110

N O T A

Los puntos nuevos y de propia invención que se presentan para que sean objeto de reivindicación en este Modelo de Utilidad, son:

115

1º.- Nuevo lápiz automático, caracterizado porque el cuerpo que aloja la mina y los mecanismos de desplazamiento de ella, adopta forma de horquilla en su parte superior, teniendo en lados opuestos dos canales de iniciación de la separación, que ofrecen sendos fondos en pendiente, con vertiente hacia abajo, a fin de permitir la introducción en dichos canales de la pierna del compás, en los casos de tener que utilizarse muy cerrado.

120

2º.- Nuevo lápiz automático, caracterizado por-



125

que entre los brazos del cuerpo del lápiz de la precedente reivindicación, van montados con un pasador que permite su giro un corto mango fileteado para el manejo y una barra, con un punto de articulación y la aguja y medios de sujeción y desplazamiento de ella, constituyendo una pierna articulada de compás, del cual constituye su otra pierna el cuerpo de lápiz reivindicado en la precedente reivindicación, en cuyo cuerpo va ajustado un largo capuchón que cubre la pierna portadora del punzón, cuando ésta se dispone alineada verticalmente con el cuerpo de lápiz propiamente dicho.

130

135

3ª.- Nuevo lápiz automático, caracterizado porque desprovisto del capuchón mencionado en la anterior reivindicación y doblada hacia abajo la barra por su punto de articulación, queda convertido en un compás apropiado para el trazado de curvas. Y

140

4ª.- "NUEVO LAPIZ AUTOMATICO", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos, para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de SEIS hojas escritas o mecanografiadas por una sola de sus caras, a doble espacio y en 144 líneas.

Valencia, 28 de Febrero de 1957
Por autorización del interesado.-

• 59104

Fig. 3

• 59104

Fig. 1

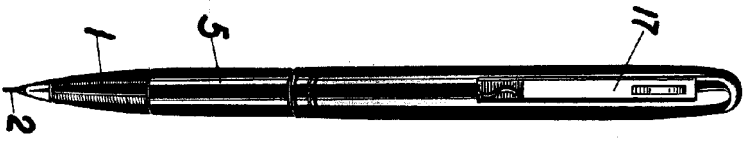


Fig. 2

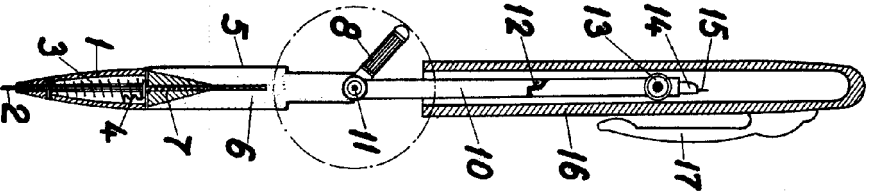
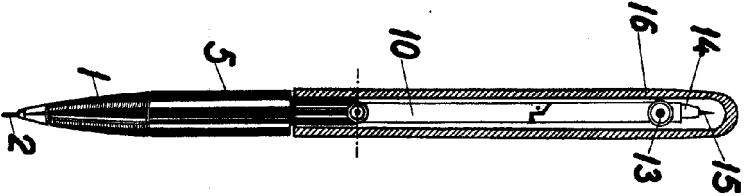


Fig. 4

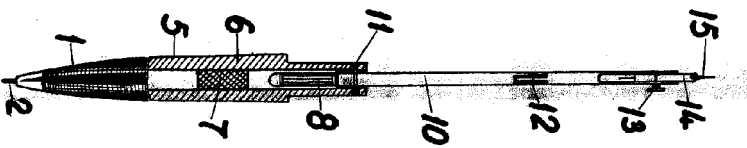


Fig. 5

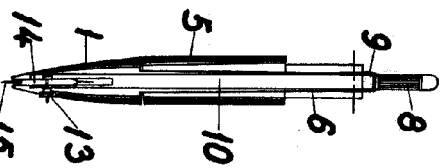
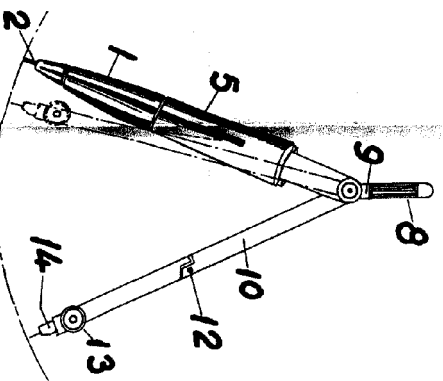


Fig. 6



Escala variable

Valencia Marzo 1957

P.A.

