

8390

•58390



MUE M O R I A      D E S C R I P T I V A

Correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD, cuyo registro se solicita por veinte años.

A favor de

REINER E HIJOS, S.R.C.-Industrias Plásticas Reiner.  
de nacionalidad española.

Residente en DEVA (Guipúzcoa).-

p o r :

"UNA ESCOPETA DE JUGUETE CON SONIDO DE DISPARO SIMULADO"

-----



5.- El aparato sobre que recae la patente de modelo de utilidad que por la presente memoria descriptiva se declara constituye una novedad en el mercado nacional, por lo que se reivindica el privilegio de explotación industrial y comercial con carácter de exclusividad durante el tiempo y en las condiciones prefijadas por la legislación vigente en materia de Propiedad Industrial.

10.- Según el enunciado expresa, se trata de una escopeta simulada, para su uso como juguete, que consta de un dispositivo de percusión imitando, relativamente el sonido de disparo, sin más efecto.

15.- De todos es conocida la tendencia de los pequeños a jugar con elementos que representen armas y más cuando estas producen ruidos que les proporcionen la sensación de disparar.

20.- Se conocen en la actualidad muy diversos dispositivos encaminados a este mismo fin, prescindiendo de los de pistones y otros artificios de pólvora que en este caso concreto se eliminan por el mayor o menor peligro que puedan representar para los pequeños ante su ignorancia. Los juguetes conocidos exclusivamente sonoros a que antes se hizo mención, en todos los casos, tienen dispositivos complicados o al menos no tan simples como el que nos ocupa y por esto han de resultar más costosos y de vida más limitada.

25.- La escopeta de juguete que nos ocupa, por su simplicidad, viene a superar todo lo hasta ahora conocido mejorando inclusive las condiciones de precio no obstante poseer una presentación difícilmente superable.

30.- Con el fin de dar una idea más exacta del objeto que aquí se declara, en el plano adjunto se presenta una forma de realización práctica para su industrialización.

La fig. 1ª presenta una vista de conjunto de la esco-

•58390



peta, exteriormente.

35.- La fig. 2ª es el mecanismo de accionamiento y producción del sonido.

La fig. 3ª muestra, en sección al propio mecanismo de la figura anterior, armado.

40.- La fig. 4ª, por último, representa dos vistas de los cojinetes de armado del mecanismo, con los ejes en dos posiciones.

45.- Con arreglo a lo gráficamente representado y la descripción precedente, el modelo está constituido, en síntesis por una carcasa (1) que representa una escopeta con un plano (2) para recibir los impactos del perrillo (3) directamente y una abertura (4) que tiene por misión dar salida al sonido del impacto recogido por la cámara de sonoridad.

50.- En cuatro puntos del interior de la carcasa (1) lleva unos cojinetes (5) enfrentados dos a dos, para el montaje del perrillo (3) en dos de ellos y del gatillo (6) en los otros dos, mediante los ejes (7) y (8) respectivamente, siendo los diámetros de estos notablemente menores que los de los cojinetes a fin de que jueguen y se desplacen en ellos sin dificultad y conforme a las necesidades del mecanismo.

55.- El perrillo (3) consta de una cola y un gancho (10) y el gatillo (6) tiene asimismo un brazo (11) y una prolongación (12) dispuesto en forma relativamente radial con respecto a su eje de giro (8), teniendo montado en el gancho (10) del perrillo y la prolongación (12) del gatillo un resorte elástico (13) de goma u otro apropiado que recupera automáticamente la posición normal del mecanismo a cada movimiento de disparo.

60.- El disparo, como se deduce del plano, se produce por el accionamiento del gatillo (6) que por medio del brazo

58390



65.- (11) eleva la cola (9) del perrillo desplazándolo en la dirección de retroceso que indica la flecha hasta rebasar el punto de tangencia (9) en cuyo momento actúa el resorte (13) atreuyendo la cabeza del perrillo sobre el plano (2) de la carcasa y quedando automáticamente en posición para repetir el movimiento indefinidamente.

70.- Describa suficientemente la naturaleza del objeto que se reivindica y su forma de realización industrializada, cabe únicamente aclarar que en el conjunto del mismo así como en las partes independientes que componen el todo, son susceptibles modificaciones de detalle en cuanto a forma y materiales constructivos, que no alteran su esencialidad.

75.-

R E I V I N D I C A C I O N E S

80.- 1ª).-"UNA ESCOPETA DE JUGUETE CON SONIDO DE DISPARO SIMULADO" que se caracteriza por una carcasa con la forma externa prevista con caja de resonancia y abertura exterior lateral de la misma para la salida amplificada del sonido producido por la percusión del perrillo sobre un plano que lleva en el punto de caída del mismo perrillo.

85.- 2ª).-"UNA ESCOPETA DE JUGUETE CON SONIDO DE DISPARO SIMULADO" según la reivindicación anterior, que se caracteriza porque en el interior de la carcasa lleva dispuestos en posiciones enfrentadas de dos en dos cuatro casquillos en forma de cojinetes, armándose entre las dos anteriores, por medio de ejes de diámetro notablemente menor que la abertura de los casquillos, un gatillo que tiene dispuestos sensiblemente radiales al eje de giro, un brazo en sentido de elevación con una vuelta en forma de gancho y una palanca en sentido horizontal, cuya palanca eleva la cola del perrillo armado en los cojinetes posteriores de la carcasa mediante eje de iguales características del del gatillo,

90.-

95.-



100.-

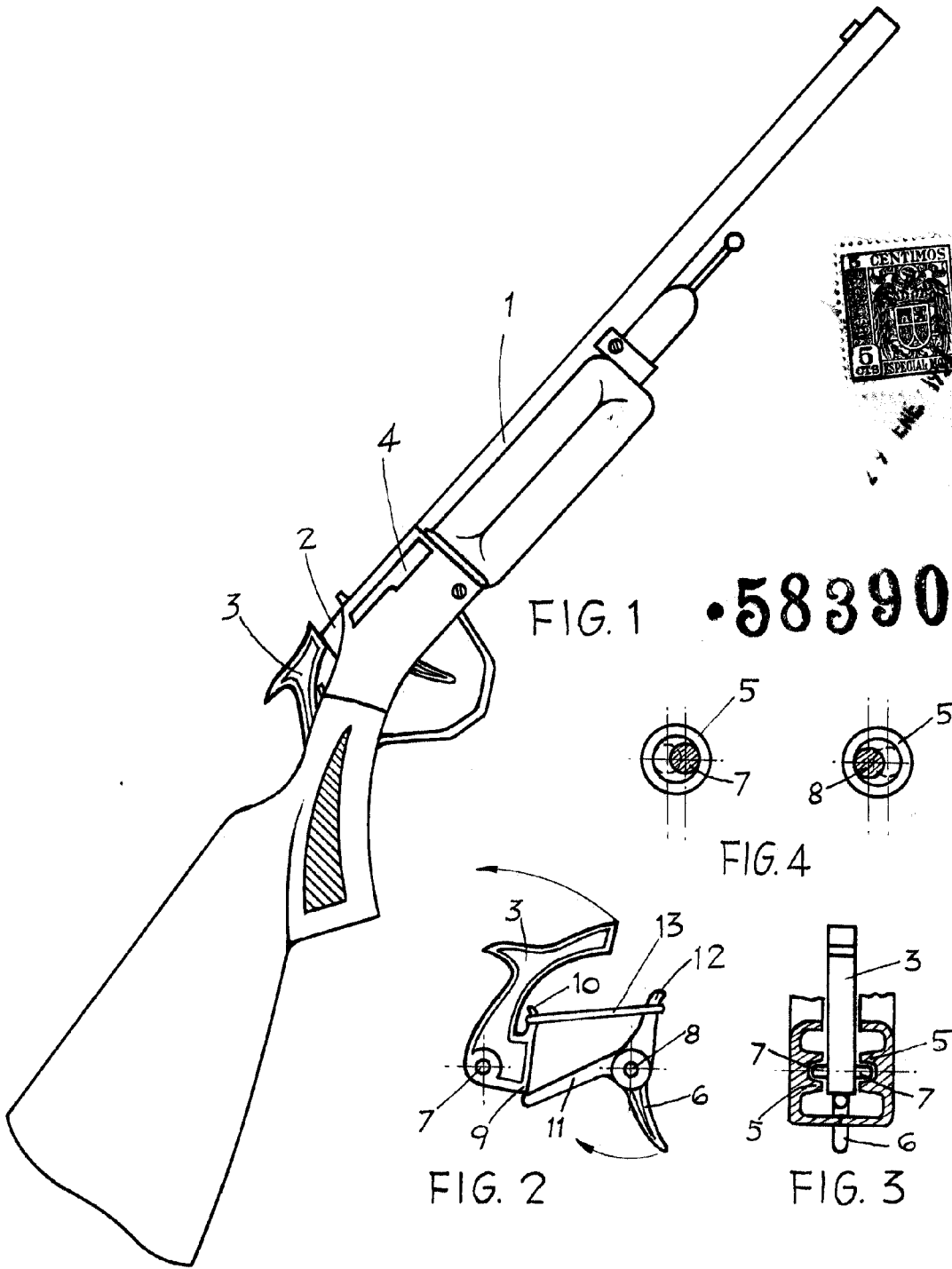
hasta rebasar el punto de tangencia entre la cola y la palanca; teniendo un resorte montado entre el gancho del brazo del gatillo y otro gancho situado en un punto enfrente con aquel dispuesto en el perrillo, para la recuperación de posición normal de ambos elementos y producir la caída violenta del perrillo sobre la plataforma de percusión para producir el ruido.

3ª).- "UNA ESCOPETA DE JUGUETE CON SONIDO DE DISPARO SIMULADO".

La presente memoria descriptiva consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, componiendo un total de ciento siete líneas, incluidas éstas.

Madrid, 29 de Enero de 1.957.-

ANTONIO ESCOBAR  
P.S.



Madrid, 29 de enero de 1957

ANTONIO ESCOBAR  
S. R.

Tamaño variable