

58384

•58384



MEMORIA DESCRIPTIVA
DE UNA PATENTE DE MODELO DE UTILIDAD POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA
A FAVOR DE DON JUAN COMA CARBONELL, DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA,
RESIDENTE EN BARCELONA, Calvet, 50.

sobre:

"UN ENVASE-SOPORTE DESMONTABLE PARA EXPOSICIONES".



5.- El presente modelo hace referencia a un envase soporte desmontable para exposiciones, destinado al comercio con fines publicitarios, consistiendo en una bandeja de cartón o cartulina que se complementa con otros dos elementos destinados uno a su conducción y conservación y el otro a pedestal o soporte para su presentación en los escaparates.

10.- Este modelo como sistema expositivo reúne la ventaja de poder ser adaptado, por sus dimensiones, a multitud de artículos y objetos de los que no constituyen el tema general, de un aparador o vitrina escaparate, y no obstante, convenga resaltar o aislar de otros objetos similares, expuestos simultáneamente en el mismo escaparate.

15.- La característica esencial del nuevo envase soporte, radica en la composición o relación inseparable de los elementos componentes del conjunto, de los que el primordial, una bandeja se monta de un modo elemental, con solo doblar hacia arriba sus cuatro bordes, de igual modo que la peana o soporte, se arma por la introducción o encaje de dos ranuras rectilíneas que determinan el cruce a modo de aspas de dos superficies planas y rectangulares, y una caja envolvente plegable de sus mismas proporciones.

20.- Siendo prácticamente el suyo un resultado plástico o que se aprecia por la vista, nos remitiremos a su representación gráfica para ilustrar con mayor claridad la consiguiente descripción del mismo.

25.- Así lo vemos dibujado en su totalidad y en su montaje último en la Fig. 12., del plano adjunto, donde vemos que está compuesto de la bandeja (1) para la colocación de los objetos que se expongan; y en base o peana (2) formada por la intersección por coincidencia de las do



dos ranuras centrales (3) de las dos piezas planas (4) Fig. 2a., que la puesta en posición vertical, y con la estabilidad que le confieren las cuatro aspas que su figura determina.

5.-

En la Fig. 3a., vemos desarrollada o en su posición plana la bandeja (1), constituida por un cuadrilátero sencillo de cartulina, que posee señaladas por la línea de trazos las aristas por donde se doblan las pestañas (5) y las entallas (6) que darán lugar a la retención y sosten en posición angular de las mismas.

10.-

La Fig. 4a., es un esquema representativo de que la caja envase (7) que se muestra en la Fig. 5a., tiene la proporción y dimensiones adecuadas para poder alojar el dispositivo montado en su interior.

15.-

Dicha caja que, como se aprecia en el dibujo es desmontable, tiene la doble utilización de servirle al conjunto, como montura y como envase protector en sus envíos, cubriendo siempre y en ambos casos, su misión publicitaria, a causa de la gran superficie que presenta para la decoración y rotulaje inherente a los fines propagandísticos.

20.-

El hecho de hallarse este envase soporte elaborado en cartón delgado o cartulina, le otorga una condición de ligereza que sin restarle resistencia suficiente para su montaje corpóreo, le brinda no obstante el peso mínimo que necesita para sus económicos envíos. Desde su punto de vista estético, su calidad de cartulina le facilita la impresión de los múltiples adornos y decorados que lo conviertan en un bello exponente de las artes gráficas. Para efectuar sus montajes con exactitud, estarán cortadas a troquel todas sus piezas, y de contornos irregulares pudiéndose fabricar el modelo con arreglo a diversidad de dimensiones y calidades, que no por ello, alterarán la esencialidad del mismo.

25.-

30.-

mo.



N O T A

En resumen, el presente Modelo de Utilidad recaerá sobre las siguientes reivindicaciones.

- 5.- 1a.- Un envase-soporte desmontable para exposiciones, caracterizado porque comprende una bandeja plana, un soporte de pie, y un soporte corpóreo que es al propio tiempo el envase o caja para su transporte, elaborados todos ellos en cartón ligero o cartulina, mediante corte troquelado de todas sus piezas componentes.
- 10.- 2a.- Un envase-soporte, según la reivindicación anterior caracterizado porque su bandeja, está constituida por una plancha plana de cartulina de forma rectangular en la que se practican cuatro entalladuras marginales, correlativamente en cada uno de los ángulos, determinando la prolongación de cada una de ellas la línea de doblez por donde se elevan las pestañas del cartón que formarán las paredes laterales de la bandeja.
- 15.- 3a.- Un envase-soporte, según las reivindicaciones anteriores caracterizado porque su peana móvil esta formada por dos fragmentos del mismo cartón de forma cuadrangular, en los que se practican dos semi-entalladuras verticales en su línea media las cuales permiten efectuar el encaje de una con la otra dando el resultado de dos superficies cruzadas en aspa.
- 20.- 4a.- Un envase-soporte, según las reivindicaciones anteriores caracterizado porque su envoltivo o caja esta formado por el acoplamiento de cuatro paredes unidas mediante el doblez de sus aristas, permitiendo su plegado plano y teniendo en los bordes superiores e inferiores las pestañas necesarias para cerrar el volumen formado al montar corpóreamente la caja que servirá indistintamente para transportar el conjunto o para dar sosten a la bandeja colocandola en la parte superior.
- 25.-
- 30.-

-5-

58384 29



5a.- Un envase-soporte, según las reivindicaciones anteriores caracterizado porque en todas las superficies de sus diversos elementos aparecerán las consiguientes inscripciones y decoraciones inherentes a su finalidad publicitaria.

5.-

6a.- UN ENVASE SOPORTE DESMONTABLE PARA EXPOSICIONES.

Según se describe en la presente memoria que consta de cinco hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos adjuntos.

Madrid a 29 de enero de 1957



Fig. 1

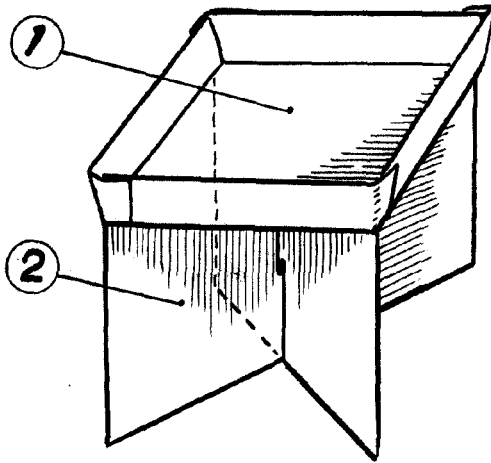
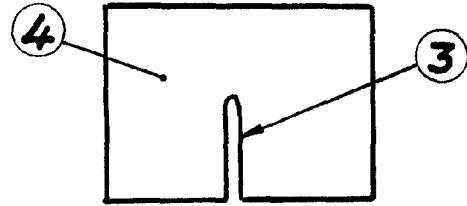


Fig. 2



•58384

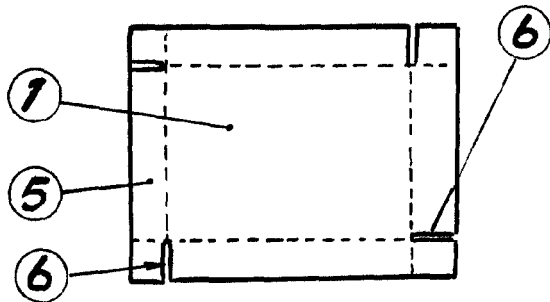


Fig. 3

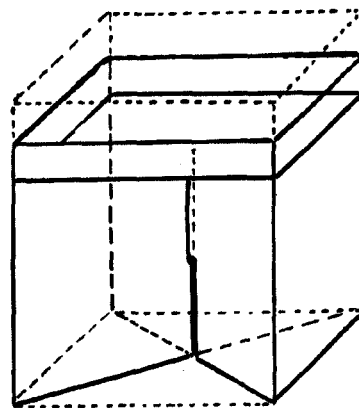


Fig. 4

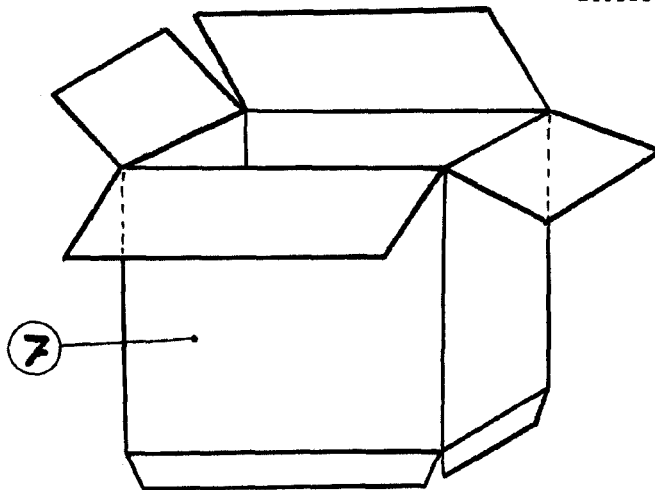


Fig. 5

Escala variable

20 ENE 1951