

24



•58221

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "UN DISPOSITIVO PARA OBTENCION DE EFECTOS DECORATIVOS EN TRABAJOS DE MARROQUINERIA Y ROTULOS EN GENERAL", a favor de Don José María GENOVA TOS, residente en BARCELONA, Providencia, 84.

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad, se refiere a un dispositivo para obtención de efectos decorativos en trabajos de marroquinería y rótulos en general.

5. En el modelo se ha previsto una pieza de fondo, como elemento de soporte general y una pieza frontal incorporada a la anterior y dotada exteriormente de un relieve especial que en combinación con la condición trasparente de esta pieza exterior, da lugar a los efectos ópticos que constituyen la apreciación de los motivos decorativos dispuestos en el conjunto.

10. La pieza trasparente exterior, lleva un grabado que imita

•58221

24



el trabajo efectuado por los indios de algunas regiones americanas y negros de ciertas zonas de Africa, en pulseras o brazaletes, que se efectúan con una especie de cuentas de vidrio alargadas, ensartadas en sentido longitudinal.

5. El relieve que se ha realizado en la lámina transparente reproduce el efecto logrado por las referidas cuentas, pues se forma una serie de bandas semicilíndricas, que transversalmente se inciden por líneas de corte, lo que produce una serie de lentes cilíndricas que sirven para el efecto deseado.

10. En la parte lisa de esta pieza de material transparente, se imprimen dibujos o letras o combinación de ambos, juntamente con otros motivos artísticos convenientes (personajes, flores, animales, monumentos, escenas deportivas u otros), realizándose la impresión directa sobre el material transparente, sea éste en tiras o en láminas, utilizando el método de serigrafía, litografía o cualquier otro sistema de impresión adecuado a la calidad que se trata de lograr y empleando las tintas que mejor convenga al fin propuesto.

15. Para que una vez impreso el material transparente, se logren imágenes uniformes al mirarlas por transparencia y como consecuencia del grabado multilenticular cilíndrico antedicho, los dibujos o letras deben reproducirse de forma desfigurada para que, a través del grabado de la tira transparente, tal como una tira de material plástico, se consiga una armonía en ellos. Si los dibujos no fuesen especialmente estudiados y reproducidos, debido al relieve de la parte externa o de visión no se conseguiría una perfección al mirarlos por transparencia.

20. Con el fin de lograr un mayor realce de los motivos impresos en la citada pieza transparente, una vez realizada la impresión sobre ella se aplica un fondo general blanco o de color en la totalidad.

25. Con el fin de lograr un mayor realce de los motivos impresos en la citada pieza transparente, una vez realizada la impresión sobre ella se aplica un fondo general blanco o de color en la totalidad.

30. Con el fin de lograr un mayor realce de los motivos impresos en la citada pieza transparente, una vez realizada la impresión sobre ella se aplica un fondo general blanco o de color en la totalidad.



lidad del reverso aplicándose este fondo por cualquier método, serigrafía, pistola u otro.

Esta pieza transparente, ya preparada según se ha indicado, se monta sobre la pieza soporte, que puede o no llevar un cajetín para recibirla, el cual soporte puede ser de cualquier material adecuado, como plástico, cuero, tela u otro, cosiéndose, o soldándose a él o uniéndola por pegamentos, como es norma conocida incluso utilizando la soldadura de alta frecuencia si los materiales lo permiten.

5.

10.

Una vez unidas ambas partes, se puede confeccionar con el conjunto cinturones, correas para reloj de pulsera o bolsillo, tirantes, indicadores para gorras de empleados de servicios públicos hoteles etc., carteras, petacas, bolsos y otra serie de artículos que abarcan las posibilidades de aplicación del dispositivo mencionado.

15.

Con el fin de facilitar la explicación se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

En el dibujo:

20.

La figura 1, muestra en sección y vista frontal el elemento transparente,

la figura 2, indica el conjunto del dispositivo decorativo

25.

Consiste en una pieza -1- de material transparente, tal como material plástico, en la que una de sus caras, lleva el relieve formado por los bordones semicilíndricos -2- en líneas paralelas, los cuales se inciden en sentido transversal por las líneas en depresión -3- dando lugar a una serie de lentes semicilíndricas -4- a través de las cuales se destacará la impresión -5- que se realiza el reverso de esta pieza.

30.

La pieza mencionada, con su impresión se ha indicado en lo

58221

24



párrafos anteriores, se aplica a un soporte -6-, figura 2, que puede ser o no flexible y en cualquier material.

El modelo dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo en la descripción a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, con los materiales más adecuados por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

- . -

N O T A

10.

Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones.

15.

1. Un dispositivo para obtención de efectos decorativos en trabajos de marroquinería y rótulos en general, caracterizado esencialmente por el hecho de estar constituido por una lámina exterior trasparente que constituye la superficie de visión en la que la cara externa lleva un relieve a base de bordones semicilíndricos paralelos, dotados de incisiones en sentido transversal para definir trozos de los mismos que hacen la función de lentes semicilíndricas a través de las cuales se verá desde el exterior el motivo decorativo de cualquier índole, imágenes, leyendas o combinación de ellas.

20.

25.

2. Un dispositivo según la anterior reivindicación en el que el motivo decorativo va impreso directamente en el reverso o parte lisa de la lámina trasparente que forma la superficie de vi-



sión, siendo esta impresión estudiada a base de la adecuada deformación de las imágenes a fin de que su visión a través de las lentes cilíndricas no desfigure el objeto que representan.

5. 3. Un dispositivo según las reivindicaciones 1 y 2, en el que el conjunto lámina transparente y motivo decorativo se asientan sobre una pieza soporte, que puede ser de cualquier material, realizando la fijación de ambas partes por encaje, pegamento, soldadura u otro medio adecuado.

10. 4. Un dispositivo según las reivindicaciones 1 a 3, en el que, con el fin de hacer mas destacada la visión de las partes decorativas se establece en el reverso de la lámina transparente un fondo general de color blanco o claro que contribuye al perfilado y resalte del asunto representado.

15. 5. Un dispositivo para obtención de efectos decorativos en trabajos de marroquinería y rótulos en general.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de cinco hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujo.

Madrid, a 24 ENE. 1957

JOSE MARIA GENOVA TOS.

p. a.

JAIME ISERN MIRALLES

P. P.

58221



Fig. 1

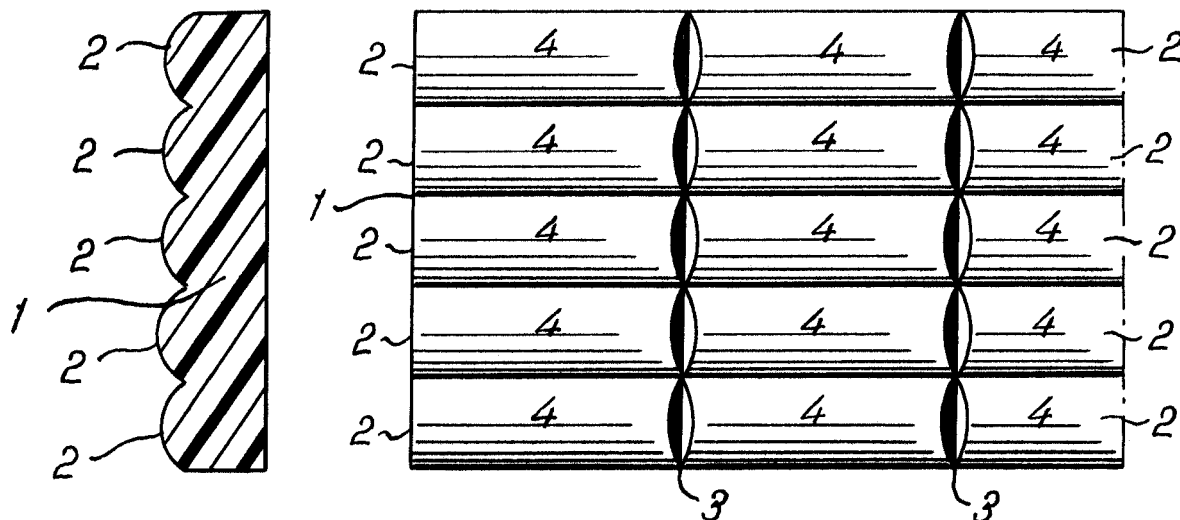
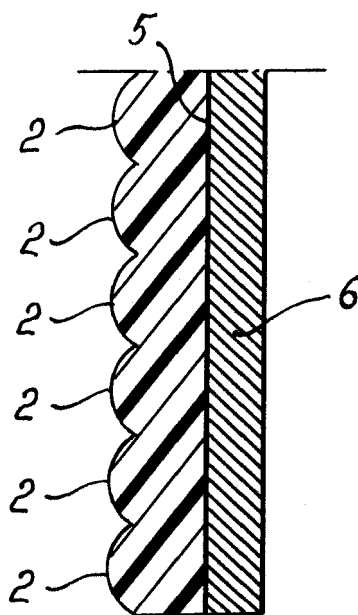


Fig. 2



Madrid, 24 ENE 1957
Jaime Isern
p.p.