



58161

Por la novedad que caracteriza a este soporte en España se hace acreedor de los privilegios que, para los de su clase y condición, otorga el vigente Estatuto de la Propiedad Industrial, los cuales vienen a demandarse, bien expresamente, por medio de esta petición de amparo legal.

Como complemento de esta Memoria, se acompaña una hoja de dibujos que representa en perspectiva el soporte objeto de este modelo.

Consiste el mismo en una armadura de varilla metálica o de otro material adecuado, ligeramente inclinada hacia atrás, cuya parte delantera queda constituida por un rectángulo -3- subdividido en nueve espacios mediante dos varetas -1- del mismo grueso, dispuestas en sentido horizontal, la superior de las cuales sobresale por ambos flancos y va rematada con una pequeña esfera -5- en cada extremo, mientras que del centro de la inferior parte una varilla -17- perpendicular con la base del recuadro. Estas varetas -1- resultan cruzadas verticalmente por otras dos varillas -4- con idéntico grueso, que se prolongan rectas desde la parte superior del rectángulo -3-, con longitudes diferentes a fin de soportar otras tantas cartelas o banderolas publicitarias -2-, rematándolas asimismo sendas esferas coloreadas -5'-; con dichas varetas verticales -4- se cruzan a su vez otras tres varillas -6- con menor sección y equidistantes en sentido horizontal, cuyos extremos adosados a las vare-

.58161



1957

tas laterales de la armadura -3-, forman un doble codo
-7- hacia adelante, mientras que en el centro estable-
cen una pequeña horquilla -8- saliente junto a cada veri-
lla vertical -4-, que, a su vez, apoya el respectivo ex-
5 tremo inferior al lado de los salientes -8- de la vareta
-6- más baja.

En la cara posterior del rectángulo -3- e inmediato
a la arista superior del mismo, va situado un pequeño
brazo -9- que formando un codo se prolonga hacia arriba
10 paralelo a la vareta de aquél y termina estableciendo un
tramo vertical rematado por un gancho -10-, mientras que,
las varillas laterales del referido rectángulo, sobresa-
len de éste en sentido vertical llevando otra pequeña es-
fera 5' al final.

15 Cada subdivisión del rectángulo -3- va ocupada por
un pequeño dispositivo para acoplar los discos, que, rea-
lizado con varilla más fina, adopta forma trapezoidal
-12- en el que corresponde al centro del conjunto y a los
lados en los tramos superior e inferior, constituyendo
20 un cuerpo rectangular -13- en las subdivisiones restantes.
Estos pequeños soportes -12-13- están formados por bra-
zos laterales -18- que parten de las varillas horizonta-
les más gruesas -1- y apoyan su tercio inferior en las va-
rillas finas -6-, para establecer en plano más bajo que
25 ellas un doble codo -14- hacia adelante, que, unido por un

.../...

1921



581611

tramo horizontal -15-, crean una a modo de barandilla a fin de sostener los discos fonográficos que se depositen sobre estos soportes y que por los lados quedan sujetos mediante los salientes -8- y los codos -7- de las varillas -6-.

5 El conjunto descrito, o sea el rectángulo -3-, que como hemos indicado se inclina ligeramente hacia atrás, es mantenido en esta posición merced a dos varillas gruesas -16-, que forman un ángulo agudo cuyo vértice -19- se apoya en la superficie donde haya de situarse el soporte; es-
10 tas varillas -16- llevan adosados sus respectivos extremos superiores - que forman un codo -20-- en la zona inmediata a las aristas de la parte alta del rectángulo -3-, mientras el extremo inferior -21- va unido a cada lado de éste, cerca de la correspondiente arista de su base.

15 El soporte descrito podrá realizarse en diferentes tamaños y con varilla de material y grueso adecuados, sin que pueda afectar a la esencialidad del registro, cualquier modificación de forma u ornamentación que no altere las características fundamentales del dispositivo.

20

N O T A

Por el Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria, se REIVINDICA:

1ª).- Soporte para exposición de discos fonográficos, caracterizado porque consta de un rectángulo de varilla

.../...

.58161



ligeramente inclinado hacia atrás y subdividido en varios espacios mediante unas varetes con el mismo grueso que lleven paralelas otras varillas con menor sección, cuyos extremos, unidos a las integrantes de ambos lados del citado rectángulo, establecen un doble codo hacia adelante, que en relación con dos salientes centrales en forma de horquilla, sujetan los discos por sus respectivos flancos.

10 2^a).- Soporte para exposición de discos fonográficos, según la reivindicación primera, caracterizado porque todas las varillas horizontales van cruzadas por otras en sentido vertical que terminan en la última vareta junto a los salientes en forma de horquilla, después de pasar por
15 la misma zona de las anteriores, mientras otro trozo de varilla vertical parte del centro de la vareta horizontal gruesa más baja, para finalizar en la base del rectángulo; tanto las varillas verticales como las aristas superiores del mismo, y, la primera vareta horizontal gruesa, se pro-
20 longan fuera del recuadro en tramos rectos con dimensiones variadas, rematados con esferas de diferentes diámetros, soportándose además por la respectiva prolongación de las varillas verticales, sendas banderolas con fines publici-
tarios.

25 3^a).- Soporte para exposición de discos fonográficos, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque en los espacios formados dentro del recuadro por las varillas verticales y horizontales con mayor sección,

.58161. 19



van dispuestos, de modo alterno, sendos soportes trape-
zoidales y rectangulares de vareta fina, cuyos lados
llevan solidario el extremo superior con las varillas
horizontales más gruesas, mientras la parte baja - que
5 se apoya en las varillas finas situadas horizontalmente -
establece con su respectiva extremidad inferior un do-
ble codo saliente, unido al del lateral opuesto por me-
dio de una especie de barandilla, que sujetará los dis-
cos acoplados entre los salientes en forma de horquilla
10 y los dobles codos de los flancos del rectángulo.

4^a).- Soporte para exposición de discos fonográficos,
según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque
en la parte posterior de la armadura rectangular e inme-
diatos a las aristas superiores de ésta, van dispuestos
15 otros tantos pequeños brazos de varilla que terminan for-
mando un tramo recto rematado por un gancho. A cada lado y
en esta misma zona, queda unido el extremo superior de
una pieza de varilla sobre la que descansa el rectángulo,
la cual constituye un ángulo agudo, cuyo vértice ha de
20 apoyarse en la superficie donde se instale el conjunto,
situándose el extremo restante de esta vareta junto a la
respectiva arista de la base del cuadrado delantero.

5^a).- "Soporte para exposición de discos fonográ-
ficos".

.../...

.58161

19



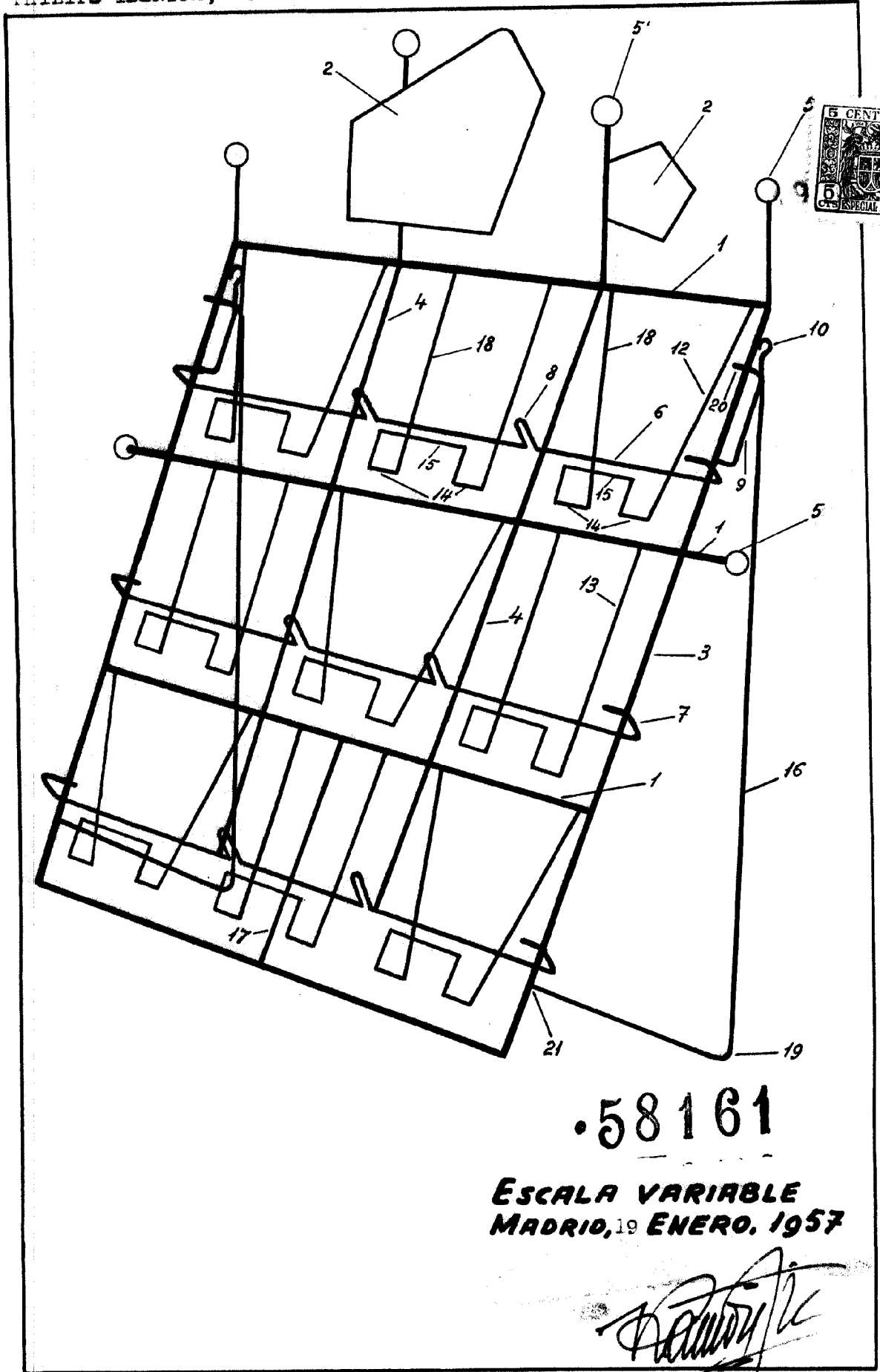
Tal como queda descrito en la Memoria que antecede y se ilustra en el plano que la acompaña.

Consta esta Memoria de siete hojas escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, 19 ENE. 1957

PHILIPS IBERICA, S.A.E.
p.a.

R.R. Pérez
[Signature]



.58161

ESCALA VARIABLE
MADRID, 19 ENERO. 1957