

.58145



97 E

M O D E L O D E U T I L I D A D

cuyo registro se solicita, por veinte años en España y Colonias, a favor de Don JUAN ANDRES ROSADO ESPADA de nacionalidad española y domiciliado en MADRID, ca lle de la Reina, númº 11, por :

" APARATO AUDIO-SOPORTE DEL BRAZO MICROFONO-AURICULAR DEL TELEFONO "

=====

M E M O R I A D E S C R I P T I V A .

=====

El presente registro de MODELO DE UTILIDAD, tie ne por objeto garantizar la explotación exclusiva, en todo el Territorio Nacional y Colonias de un "APA RATO AUDIO-SOPORTE DEL BRAZO MICROFONO-AURICULAR DEL TELEFONO", tal y como se describe a continuación y queda representado en la hoja de dibujos que se acom paña.

El precitado aparato audio-soporte del brazo



17 ENE

10

micrófono-auricular del teléfono, ofrece características propias en cuanto a su originalidad, construcción, seguridad y utilidad práctica se refiere que lo hacen de notable utilización para el fin a que aquél se encuentra destinado.

15

De todos es conocido lo desagradable que resulta esperar que, la persona por nosotros llamada, se ponga al teléfono, uniéndose a ésto la incertidumbre de saber si nuestra llamada se ha cortado, si nos han atendido y si nos van a contestar.

20

Al objeto de dar una solución a lo precedentemente expuesto y tener la seguridad de una espera eficaz y agradable, el inventor que suscribe ha ideado un aparato de sonería o música para soportar sostener, posar o mantener el conjunto de micrófono-auricular del teléfono, en espera de poder comunicar con la persona llamada o interesada, que ofrece la particularidad característica de ser una novedad y que reúne la ventaja de ser sumamente práctico, ya que con su empleo, se hace saber al que espera que su comunicación no ha sido cortada y que, por lo tanto, su llamada será atendida, escuchando mientras tanto un sonido agradable.

25

30

35

El referido soporte constituye un elemento completa y totalmente independiente, desligado del aparato telefónico y su misión es, como queda dicho, sostener el brazo micrófono auricular, mientras se aguarda la respuesta, tal y como si se dejase sobre otro cualquier lugar, con la novedad en este caso, de proporcionar, al que espera, la audición de música, merced a la puesta en marcha, por el



40

propio peso del brazo, de un aparato de sonería entreteniendo al que espera y reclamando la atención del que ha de contestar.

45

En el plano que se acompaña (dos hojas de forma y tamaño reglamentarios: 31 x 21cms.), se ha representado a título de ejemplo, no limitativo, el aparato soporte del brazo micrófono-auricular, así como las distintas partes o elementos que lo componen, no reivindicándose tal representación, ya que podrá ser fabricado y construido a base de otros tipos o formas, siempre que se presten a ello y conserven la esencialidad del objeto a que nos referimos.

50

DESCRIPCIÓN :

55

Los elementos o dispositivos accesorios del aparato soporte del brazo micrófono-auricular, objeto del presente MODELO DE UTILIDAD, son los siguientes:

60

La caja (A), que encierra un mecanismo de sonería o música, a semejanza de la conocida "caja de música", la cual puede ser construida de diferentes materiales, formas y dimensiones, con posadera (C) para dejar el brazo del teléfono o microteléfono y dispositivo para que por el peso de éste accione la puesta en marcha (E) del sistema de sonería (F). La posadera (C) posee un muelle o resorte que tiende a mantenerla elevada en ausencia del microteléfono. Esta caja que, puede ser utilizada en planos horizontales o verticales (sobre mesa o pared), está convenientemente acondicionada para proporcionar una agradable y eficaz audición al

65

70



teléfono y al ambiente.

75

El mecanismo de música o sonería, podrá ser accionado por un sistema mecánico, merced al clásico aparato de muelle en espiral, o electromecánico accionado por electroimán o electromotor, alimentados con pilas o baterías o a las redes de distribución de energía eléctrica, acondicionándose a cada caso, el sistema soporte y de accionamiento opere de idéntica manera.

80

La caja soporte motivo de este registro, podrá adoptar formas y dimensiones diferentes, con distintos aspectos decorativos e incluso presentar otros servicios conjuntamente con el fundamental a que se propone. Podrá disponerse este sistema de audio-soporte en cenicero, lapicero, tintero, calendario o motivos decorativos, portatalefonos y lapicero para anotaciones, índices de direcciones simples o de apertura automática y todos ellos de sobremesa o pared.

85

90

Para describir clara y suficientemente el aparato soporte del brazo micrófono-auricular, objeto del presente MODELO DE UTILIDAD, lo representamos en las Figuras, consignadas en las hojas de dibujos (de tamaño y forma reglamentarios), que se acompaña, en la siguiente forma:

95

La Figura 1.— Es una vista lateral del aparato audio-soporte, donde podemos apreciar la caja Propiamente dicha (A), que pueda adoptar infinitas formas, el muelle o resorte (D), que mantiene elevado el sistema de disparo, cuando el microteléfono no ejerce su acción. Igualmente apreciamos el apén-

100



17 EN

dica (E), que actúa convenientemente sobre el sistema de sonería (F).

105

La Figura 2.- Es una vista, igualmente, lateral, en la que apreciamos el sistema de "disparo" (C), o puesta en marcha de la sonería, debido a la presión del brazo, así como las ranuras o perforaciones (B), descubiertas o papizadas con tela de cualquier tejido, de forma que proporcione una fácil y directa audición al micrófono, una vez reposado en ella el brazo del teléfono.

110

La Figura 3.- Es una vista en planta del aparato audio-soporte, donde podemos apreciar la pieza (C), que constituye el sistema de "disparo" que pone en marcha la caja de música, debido a la presión del microteléfono.

115

La Figura 4.- Es una vista, en perspectiva, del aparato audio-soporte, motivo de este registro. El aparato (G) representa un teléfono de sobremesa de tipo corriente y el (H) una de las cajas audio-soporte a que nos referimos, sosteniendo el auricular mientras espera la contestación.

120

La Figura 5.- Es una vista, en perspectiva, del aparato audio-soporte (I), dispuesto con cuaderno de anotaciones.

125

La Figura 6.- Es una vista, igualmente en perspectiva, del referido aparato (J), provisto de índice de direcciones de apertura automática.

V A R I O S :

130

Tanto los materiales, formas y dimensiones de los elementos como del conjunto del objeto que constituye el presente MODELO DE UTILIDAD, son

17 ENF



135

susceptibles de variación, siempre que este cambio no altere la esencialidad del objeto sobre el cual ha de recaer el presente registro.

140

Los términos en que queda redactada esta Memoria, son cierto y fiel reflejo de lo que se pretende registrar como MODELO DE UTILIDAD, Dichos términos habrán de ser tomados en sentido bien amplio, nunca limitativo.

145

El peticionario se reserva el derecho a obtener los oportunos registros complementarios, por los perfeccionamientos que la práctica pueda aconsejarle en el futuro.

NOTA DE REIVINDICACIONES

=====

150

El presente MODELO DE UTILIDAD, cuyo registro se solicita por veinte años en España y Colonias, a favor de Don JUAN ANDRES ROSADO ESPADA, de nacionalidad española y domiciliado en MADRID (calle de la Reina, 11), por: " APARATO AUDIO-SOPORTE DEL BRAZO MICROFONO-AURICULAR DEL TELEFONO ", recaerá sobre las particularidades características de las siguientes REIVINDICACIONES :

155

1ª.- Aparato audio-soporte del brazo micrófono-auricular del teléfono, caracterizado por encontrarse constituido por una posadera destinada a dejar el microteléfono y que debido al peso del mismo acciona la puesta en marcha de un sistema de sonería (caja de música).

160

2ª.- Aparato audio-soporte del brazo micrófo-



165

no-auricular del teléfono, según la reivindicación anterior, igualmente caracterizado por estar constituido el sistema de puesta en marcha del sistema de sonería por un apéndice que actúa convenientemente sobre aquél. La acción de este apéndice sobre el sistema de sonería, está supe-
ditada a que el peso del brazo del microteléfono, venza la resistencia que le opone un muelle o resorte, encargado de mantener elevada la pieza de disparo, cuando está ausente el microteléfono.

170

175

3ª.- " APARATO AUDIO-SOPORTE DEL BRAZO MICROFONO-AURICULAR DEL TELEFONO ".

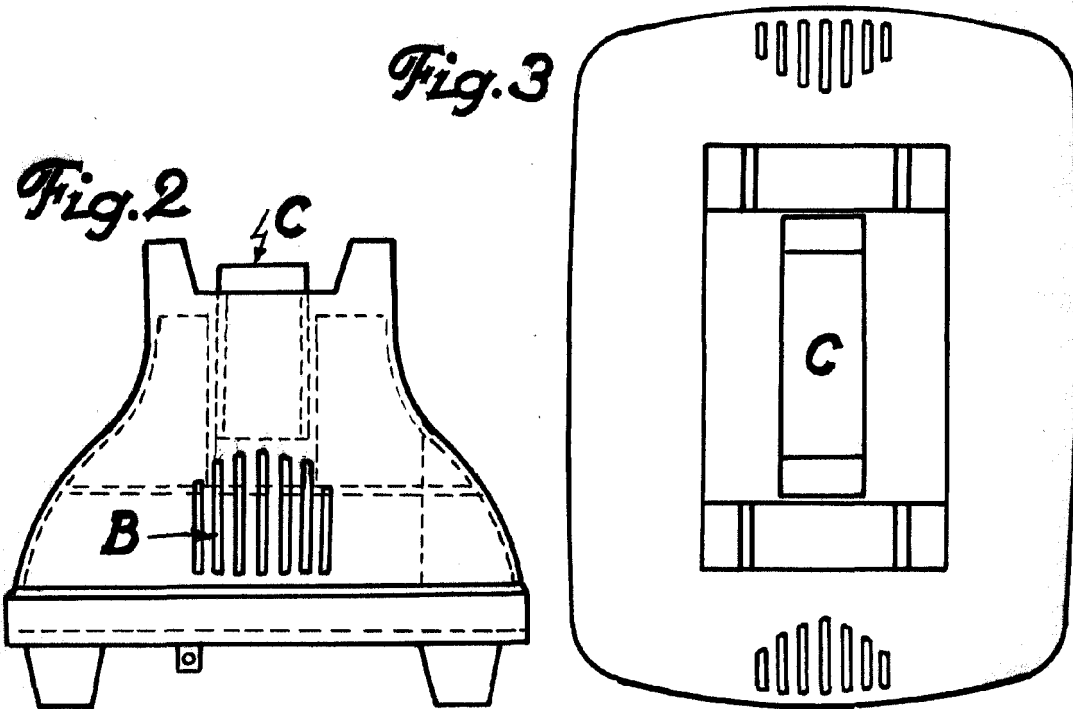
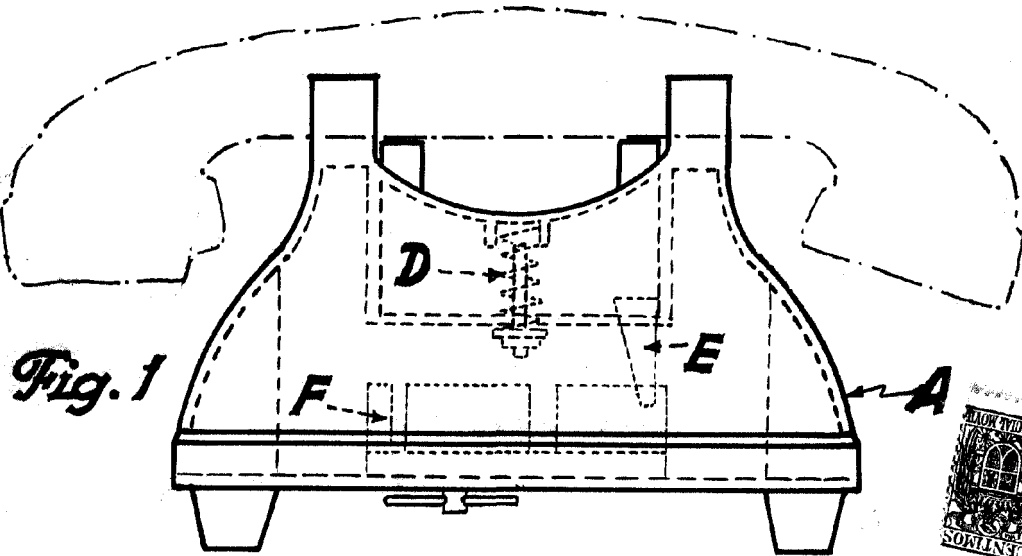
180

Todo conforme a lo descrito en la precedente Memoria, que consta de siete hojas, foliadas y mecanografiadas por una sola cara, representándose a título de ejemplo, no limitativo, en las hojas de dibujos y diseños, que se acompañan.

Madrid, 17 de Enero de 1957.

[Handwritten signature]

APP



Madrid, 17 enero 1957

•58145

Escala variable

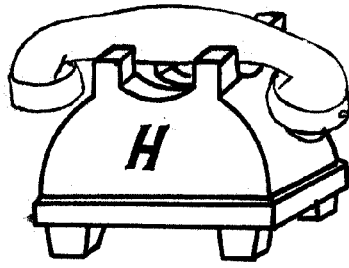
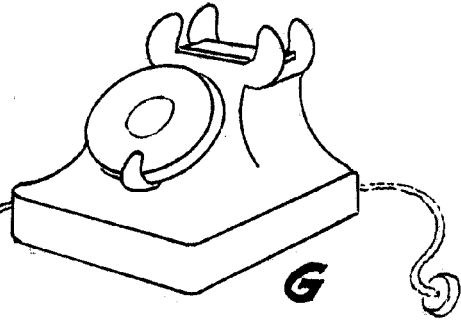


Fig. 4



G

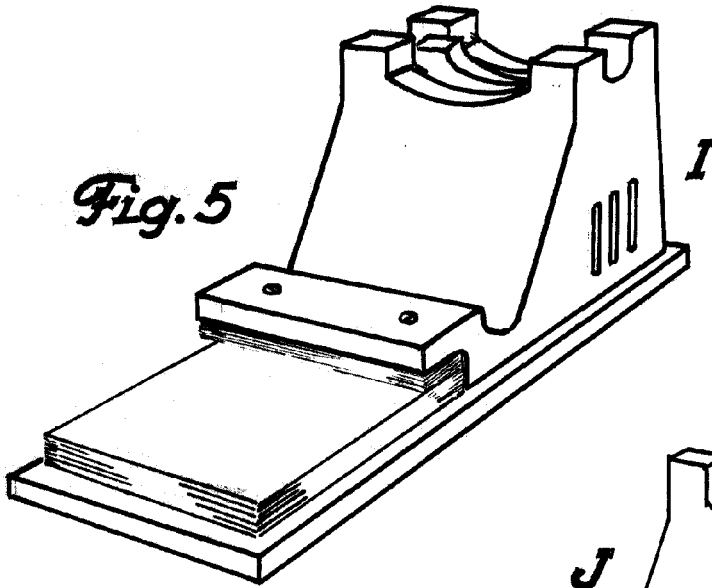


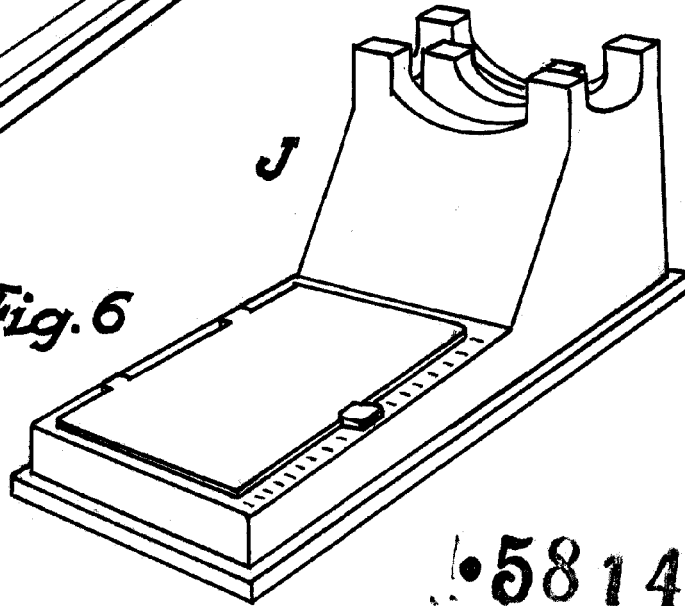
Fig. 5

I



Fig. 6

J



58145

Madrid, 17 enero 1.957

Escala variable