

10 E



58044

MODELO DE UTILIDAD

cuyo registro se solicita, por VEINTE años, a favor de DON JOAQUIN VALERO SANTONJA, de nacionalidad española, residente en IBI (Alicante), calle de San Blas nº 4, por:
"UN JUEGO RECREATIVO"

Memoria descriptiva

El presente Modelo de Utilidad se refiere a un juego recreativo.

Un objeto del mismo es facilitar el desarrollo de la imaginación del usuario al tener que ir modificando los recuadros para ir constiruyendo la figura o cara apetecida.

Otro objeto es que, debido a la combinación de los tres elementos el juego tiene un carácter ilimitado, en cuanto a las reproducciones que se pueden obtener con lo



qual siempre tiene un aliciente para quien lo utilice.

5 Consiste el invento en un cartón rectangular que, en su parte central y dispuestos de arriba a abajo, tiene practicados tres orificios redondos, el superior un poco más distante que los otros dos y corresponden respectivamente a la parte de los ojos, de la nariz y de la boca que se colocan encima y cuyo desplazamiento se origina al introducir la yema del dedo por dicho orificio.

10 Pegado encima de dicho cartón va otro cuya parte interior tiene practicado un recorte en forma de cruz, en cuyo interior se acoplan tres piezas del mismo material que constituyen los ojos, la nariz y la boca de una persona. Dichas tres piezas son intercambiables con otras similares con diferente expresión.

15 Este cartón superior tiene practicado un cuadrícula- do en toda su superficie y lleva reproducido el pelo, parte de la frente, orejas, mejillas, barbilla y parte superior del tronco de una persona, características que complementan las anteriores al quedar éstas acopladas debido al encaje de los perfiles de que están dotadas las piezas.

20 Para mayor comprensión del Modelo que se desea registrar, se acompaña un dibujo en el que, a título ilustrativo, pero no limitativo, la Figura I representa el cartón inferior 1 con los tres agujeros 2, 3 y 4 que corresponden a los ojos, nariz y boca respectivamente. 4 es el cartón pegado encima de 1 que lleva unas cuadrículas 5.

30 La Figura II muestra la pieza 6 relativa a los ojos, la pieza 7 referente a la nariz y la pieza 8 que corresponde a la boca, piezas que se encajan entre sí y al cuerpo del cartón superior 9.



5 Como puede comprenderse, bastará con que se intercam-
bien en una cartulina, diferentes bocas, con narices y
ojos, para que, al ser estos distintos, cambien las expre-
siones de las caras que, bien pueden representar -en el
caso de artistas cinematográficas o de teatro o deportis-
tas, aquellos preferidos con los que se logre dar, bien
las de amigos o las de uno mismo. Para ello, bastará con
introducir el dedo en los orificios para que la plantilla
correspondiente salga, colocando en su lugar la que se es-
time conveniente.

10

Lo descrito será susceptible de modificación en todo
aquello lo que no altere la esencialidad de lo que se pro-
tege en la siguiente

- N O T A -

15

Se reivindicacion los puntos siguientes:

20

1.- Un juego recreativo que se caracteriza por llevar un
cartón rectangular que, en su parte central y dispuestos
de arriba a abajo, tiene practicados tres orificios redon-
dos, el superior un poco más distante que los otros dos y
corresponden respectivamente a la parte de los ojos, de
la nariz y de la boca, que se colocan encima y cuyo des-
plazamiento se origina, al introducir la yema del dedo
por dicho orificio.

25

2.- Un juego recreativo, según 1ª reivindicación, que se
caracteriza porque pegado encima de dicho cartón va otro
cuya parte interior tiene practicado un recorte en forma
de cruz, en cuyo interior se acoplan tres piezas del mis-
mo material que constituyen los ojos, la nariz y la boca
de una persona. Dichas tres piezas son intercambiables
con otras similares con diferente expresión.

30



3.- Un juego recreativo, según reivindicaciones anteriores que se caracteriza porque el cartón superior tiene practicado un cuadrulado en toda su superficie y lleva reproducido el pelo, parte superior de la frente, orejas, mejillas, barbilla y parte superior del tronco de una persona, características que complementan las anteriores al quedar éstas acopladas, debido al encaje de los perfiles de que están dotadas dichas piezas.

4.- UN JUEGO RECREATIVO.

Consta esta Memoria de cuatro hojas mecanografiadas y foliadas por una sola de sus caras y de un dibujo.

Madrid, 10 ENE. 1957

P.A.

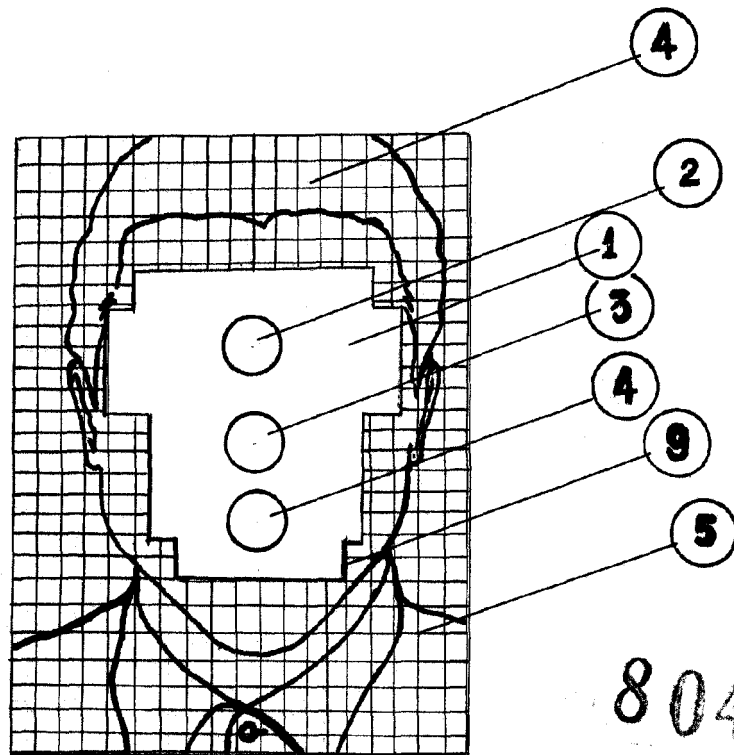


Fig. I

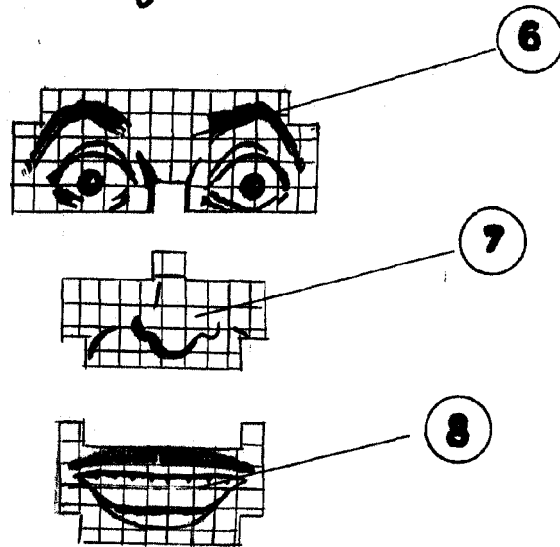


Fig. II

Escala variable.

Madrid, 10 ENE. 1957

P.A.

Valero