

58000



MODELO DE UTILIDAD

MEMORIA DESCRIPTIVA

sobre:

" UN JUGUETE MUSICAL ".

Solicitante: Don ALBERTO TRILLA MORAGUES,
de nacionalidad española, residente en
BARCELONA, Calle Nápoles, 352.

La presente solicitud se refiere a un juguete musical que se caracteriza, esencialmente, porque comporta un cuerpo constituido por varios tubos de pito reunidos entre sí a modo de flauta de Pan, cuyas entradas de aire están practi-
5 cadas en forma alineada en una placa superior, transversal con respecto a los ejes de dichos tubos, que forma cuerpo con ellos, y sobre la que va dispuesta de manera desmontable una placa de recubrimiento provista de una hendidura coincidente con las citadas entradas de aire y que lleva apli-
10 cada en su cara inferior una capa de material de junta, en tanto que por su parte superior está provista sobre su línea media longitudinal de una nervadura, en el interior de la cual profundiza la citada hendidura, y que por su

58000

24



parte central presenta un apéndice tubular que lleva enchufado un tubo provisto por su extremo opuesto de una boquilla de soplar, y presentando el cuerpo de tubos de pito y placa superior mencionados, por uno de los

5 extremos de ésta, una caja-apéndice que tiene su cara superior sensiblemente al mismo nivel que la cara superior de dicha placa y que soporta un eje giratorio paralelo a los citados tubos, susceptible de ser puesto en rotación mediante un manubrio y provisto de un cuerpo

10 poligonal que sobresale de la cara superior de la caja, para el encaje del taladro central, de forma poligonal correspondiente, de un disco de cualquier material, cartulina por ejemplo, dotado de taladros convenientemente distribuidos sobre coronas circulares y destinado a quedar

15 aprisionado por la placa de recubrimiento que lleva asociada la boquilla del juguete, contra la cara superior de la placa transversal del cuerpo de tubos de pito que lleva practicadas las entradas de aire de éstos, todo ello con la finalidad de que al hacer girar el citado

20 disco por el mencionado manubrio y soplarse por la referida boquilla, los pasos del aire entre la hendidura de la placa de recubrimiento y las entradas de aire de los distintos tubos queden abiertos o cerrados según que el disco cubra dichas entradas o las deje destapadas por medio

25 de sus taladros, respectivamente, produciéndose así los sonidos de las notas de la pieza musical determinadas por los taladros del disco.

Con objeto de permitir el fácil y rápido intercambio

58000

24



de los discos, la citada placa de recubrimiento que lleva asociado el tubo con la boquilla de soplar, está sujeta por uno de sus extremos en la placa superior del cuerpo de tubos de pito mediante dos salientes de extremo acodado de que esta última placa va provista, en tanto que por su otro extremo presenta un apéndice ahorquillado, adaptado por ser encajado sobre una prolongación del eje giratorio que acciona el disco, dotada en su extremo libre de una cabeza sujetadora.

10 Otras características y ventajas del juguete de que se trata se desprenderán de la siguiente descripción que se hace con relación a los dibujos adjuntos que ilustran, a título de ejemplo no limitativo, una forma de realización. En dichos dibujos:

15 Fig. 1 es una vista frontal de alzado de dicho juguete.

Fig. 2 representa una vista de perfil correspondiente.

Fig. 3 ilustra una vista de planta.

Fig. 4 es un corte según IV-IV de la Fig. 1.

Fig. 5 representa una vista desde abajo de la placa de recubrimiento que lleva asociado el tubo con la boquilla de soplar.

Fig. 6 representa una vista de planta del cuerpo de tubos de pito y órganos asociados al mismo.

El juguete representado comporta un cuerpo 1 de varios tubos de pito reunidos entre sí a modo de flauta de Pan y rematados por la parte superior por una placa transversal 2, en la que se hallan practicadas en forma alineada las entradas de aire 3 de dichos tubos (véase particularmente

•58000



Fig. 6). Sobre la placa 2 va dispuesta de manera desmontable una placa de recubrimiento 4, provista de una hendidura 5, coincidente con la hilera de las citadas entradas de aire 3, y que en su cara inferior lleva aplicada una

5 capa 6 de un tejido afelpado u otro material de junta, para la finalidad que se dirá más adelante. Además, dicha placa de recubrimiento 4 está provista sobre la línea media longitudinal de su parte superior de una nervadura 7, en el interior de la cual profundiza la citada hendidura 5,

10 y que por su parte central presenta un apéndice tubular 8 que lleva enchufado un tubo 9 provisto por su extremo opuesto de una boquilla de soplar 10. La placa de recubrimiento 4 está sujeta en la placa superior 2 del cuerpo 1 de tubos de pito mediante dos salientes 11, de extremo acodado, de

15 que esta última placa va provista y que actúan sobre uno de los extremos de aquélla, en tanto que por su otro extremo presenta un apéndice ahorquillado 12 (véase Fig. 5), adaptado para ser encajado sobre un eje giratorio 13, entre una cabeza 14 y un cuerpo poligonal 15 del mismo que sobresale de una caja-apéndice 16 que forma un todo con el

20 cuerpo 1 de tubos de pito y cuya cara superior se halla sensiblemente al mismo nivel que la cara superior de la placa transversal 2. El eje 13 es susceptible de ser puesto en rotación mediante un piñón 17, un tornillo sin fin 18,

25 un árbol 19 y un manubrio 20. El árbol 19 se halla soportado en uno de sus extremos por la caja-apéndice 16 y en el otro extremo por un soporte 21 constituido por un apéndice del cuerpo 1. El cuerpo poligonal 15 está previsto para el

• 58 000

248



encaje del taladro central, de forma poligonal correspondiente, de un disco 22 de cualquier material, cartulina por ejemplo, dotado de taladros 23 convenientemente distribuidos sobre coronas circulares (véase Fig. 3).

5 Para la utilización de este juguete se encaja el taladro central del disco 22 en el cuerpo poligonal 15 del eje giratorio 13 cuando la placa de recubrimiento 4 con los órganos asociados a la misma se halla desmontada del cuerpo 1 de tubos de pito. Después se aplica esta
10 placa deslizándola por entre los salientes acodados 11 sobre el disco 22 hasta que su extremo ahorquillado 12 queda encajado sobre el eje 13 entre la cabeza 14 y el cuerpo poligonal 15 del mismo, es decir conforme se ilustra en las Figs. 1, 2 y 3. Montado el juguete de este modo,
15 se halla ya dispuesto para tocar. Con una mano se lo coge por el cuerpo 1 y con la otra mano se acciona el manubrio 20 para girar el disco y colocarlo en posición de comienzo, la que preferentemente irá señalada en el propio disco.

 Para tocar la pieza musical correspondiente al disco,
20 se continúa dando vueltas al manubrio 20 y al propio tiempo se sopla por la boquilla 10. Por la rotación del disco 22, las zonas radiales sucesivas del mismo pasan por entre la hendidura 5 de la placa de aprisionamiento 4 y la hilera de entradas de aire 3 practicadas en la placa 2.
25 Cada vez que uno de los taladros 23 del disco 22 coincide con una de las entradas de aire 3, el correspondiente paso queda abierto y, por tanto, el aire soplado por la boquilla 10 puede pasar desde la hendidura 5 a la respectiva entrada



de aire 3, con lo que se produce el sonido por el tubo a que corresponda. En los restantes tubos cuya entrada de aire se halle tapada por una porción no taladrada del disco 22, no se produce, en cambio, sonido alguno.

5 Naturalmente, según la pieza musical de que se trate, pueden preverse los taladros 23 del disco 22 de modo que dos o más entradas de aire 3 queden destapadas a la vez. La capa 6 de tejido afelpado u otro material de junta de que la placa de aprisionamiento 4 está provista
10 por su cara inferior, tiene por objeto impedir que el aire soplado por la boquilla 10 pueda escapar lateralmente entre dicha cara y el disco 22. Esta capa no impide el giro del disco 22 mediante el manubrio 20 y órganos asociados al mismo.

15 Se hace constar que todo cuanto no altere, cambie o modifique lo esencial del invento puede quedar sometido a variaciones de detalle.

N O T A.

20 El Modelo de Utilidad que se solicita recae sobre las siguientes reivindicaciones:

25 1ª.- Un juguete musical, caracterizado porque comporta un cuerpo (1) constituido por varios tubos de pito reunidos entre sí a modo de flauta de Pan, cuyas entradas de aire (3) están practicadas en forma alineada en una placa superior (2), transversal con respecto a los ejes de dichos tubos, que forma cuerpo con ellos, y sobre la que va dispuesta de manera desmontable una placa de recubrimiento (4) provista de una hendidura (5) coincidente con la hilera de las

•58000

24



citadas entradas de aire (3) y que lleva aplicada en su cara inferior una capa (6) de material de junta, en tanto que por su parte superior está provista sobre su línea media longitudinal de una nervadura (7), en el interior de la cual profundiza la citada hendidura (5) y que por su parte central presenta un apéndice tubular (8) que lleva enchufado un tubo provisto por su extremo opuesto de una boquilla de soplar (10), y presentando el cuerpo (1) de tubos de pito y placa superior (2) mencionados, por uno de los extremos de ésta, una caja-apéndice (16) que tiene su cara superior sensiblemente al mismo nivel que la cara superior de dicha placa (2) y que soporta un eje giratorio (13) paralelo a los citados tubos, susceptible de ser puesto en rotación mediante un manubrio (20) y provisto de un cuerpo poligonal (15) que sobresale de la cara superior de la caja (16), para el encaje del taladro central, de forma poligonal correspondiente, de un disco (22) de cualquier material dotado de taladros (23) convenientemente distribuidos sobre coronas circulares y destinado a quedar aprisionado por la placa de recubrimiento (4) que lleva asociada la boquilla del juguete, contra la cara superior de la placa transversal (2) del cuerpo (1) de tubos de pito que lleva practicadas las entradas de aire (3) de éstos, todo ello con la finalidad de que al hacer girar el citado disco (22) por el mencionado manubrio (20) y soplarse por la referida boquilla (10), los pasos del aire entre la hendidura (5) de la placa de recubrimiento (4) y las entradas de aire (3) de los distintos tubos queden

• 58000

24



abiertos o cerrados según que el disco (22) cubra dichas
entradas (3) o las deje destapadas por medio de sus taladros
(23), respectivamente, produciéndose los sonidos correspon-
dientes a las notas de la pieza musical determinadas por
5 los taladros (23) del disco (22).

2ª.- Un juguete musical según reivindicación 1ª,
caracterizado porque para permitir el fácil y rápido inter-
cambio de los discos (22), la citada placa de aprisiona-
miento (4) que lleva asociado el tubo (9) con la boquilla
10 de soplar (10), está sujeta por uno de sus extremos en la
placa superior (2) del cuerpo (1) de tubos de pito mediante
dos salientes (11) de extremo acodado de que esta última
placa va provista, en tanto que por su otro extremo presenta
un apéndice ahorquillado (12), adaptado para ser encajado
15 sobre una prolongación del eje giratorio (13) que acciona
el disco (22), dotada en su extremo libre de una cabeza
sujetadora (14).

3ª.- UN JUGUETE MUSICAL,
tal y como queda descrito y reivindicado en la presente
20 memoria que consta de ocho hojas mecanografiadas por una
sola cara y de una lámina de dibujos.

Barcelona, 24 de Diciembre de 1956.

ALBERTO TRILLA MORAGUES
P.P.

J. GOMEZ-ACEBO Y MODEI

P.P.

ESCALA VARIABLE.



Fig.1

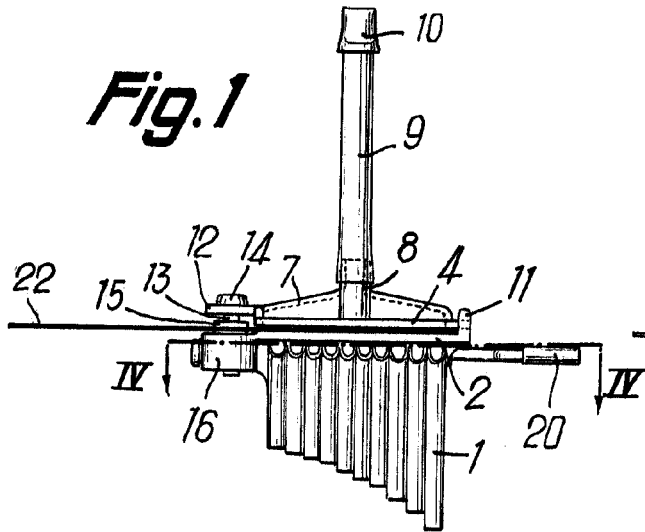
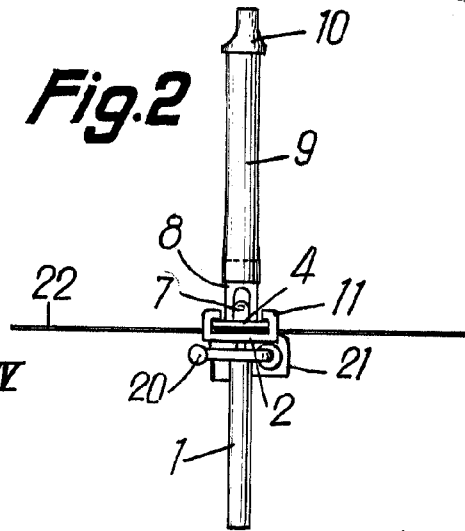


Fig.2



•58000

Fig.3

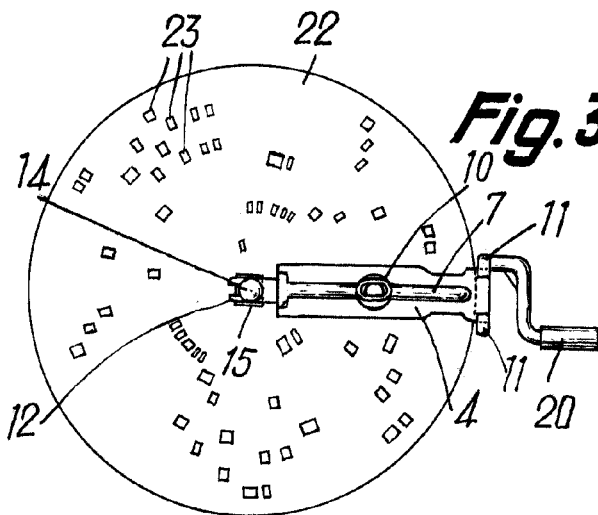


Fig.5

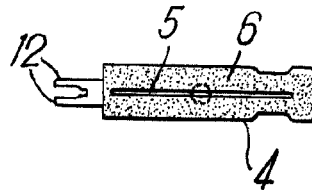


Fig.4

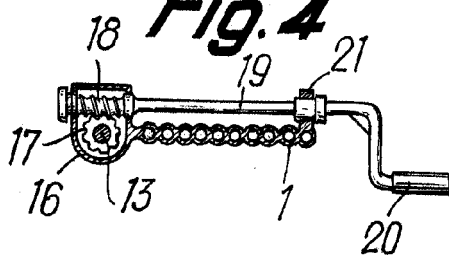
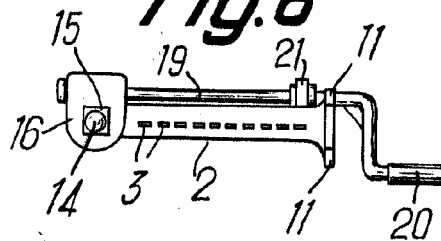


Fig.6



BARCELONA, 24 de Diciembre del 1956
ALBERTO TRILLA MORAGUES
P.P.

J. GÓMEZ-ACEBO Y MOJER

P.P.