

57948

57948



M O D E L O D E U T I L I D A D

por VEINTE años

en España, a favor de D. Luis FACI GARCIA, de nacionalidad española, residente en Zaragoza, c/. Goya nº 12, por:

" PLACA PORTA-IMAGENES".

-.--.-

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

5.- El modelo se relaciona conforme su enunciado indica con una placa porta-imagenes, que está constituida por una pieza base de fijación y una pieza porta-imagenes que se monta y fija sobre la base uniendo ambas partes para formar un conjunto homogéneo.

Una de las características de éste modelo se debe a que la pieza porta-imagenes está construida en material plástico transparente mediante el corres-

29 D
57948



pondiente proceso de moldeo por fundición inyectada o prensado.

5.-

Otra característica más del propio modelo se debe a que la pieza porta-imagenes presenta por lo menos un sector sobre el que se han reproducido grabados, imagenes y cualquiera otro dibujo adecuado en bajo relieve producidos durante el propio proceso de fundición o prensado o bién por grabado directo sobre la pieza. Estos dibujos o imagenes, se cubren con una fina película de un material no transparente de manera que los grabados en bajo relieve producidos sobre la pieza se colorean o metalizan para obtener un conjunto de gran belleza.

10.-

15.-

Los materiales o productos a utilizar para colorear los dibujos en bajo relieve que posee la pieza, pueden ser muy variados y sin limitación con tal de que realicen en buenas condiciones el fin propuesto.

20.-

Una vez concluida la pieza como asimismo el coloreado o metalización de los grabados se unen entre si, las dos piezas que forman el conjunto, bien por ajuste o encaje y facultativamente con adición de un adhesivo adecuado.

25.-

En algunos casos, y como variante de la forma de proceder que queda expuesta podrán sustituirse los dibujos en bajo relieve y su coloración aplicando dibujos reproducidos sobre papel, tela o similar que previamente se adhieren sobre la superficie in-



terior de la pieza porta grabados.

Para que se comprenda con mayor claridad el objeto que constituye el actual modelo de utilidad, se acompaña a esta memoria una lámina de dibujos en los que, de manera un tanto esquemática y tan sólo por vía de ejemplo, se representan los detalles más característicos del modelo.

5.-

En estos dibujos;

10.-

La fig. 1ª corresponde a una vista en planta de la pieza base o de fijación.

La fig. 2ª es una vista del conjunto seccionada por un plano vertical.

La fig. 3ª es una vista en planta de la pieza porta-imágenes.

15.-

Haciendo referencia a éstos dibujos se hace la aclaración de que mediante el número -1- se señala la placa base que posee una cresta anular -3- concéntrica a su periferia que coincide aproximadamente con la superficie que ha de ocupar el grabado. En dos puntos diametralmente opuestos de ésta pieza y sobresaliendo de su periferia existen unas pequeñas crestas con un calado central -4- que sirven para la fijación de la placa sobre el lugar donde han de ser instaladas mediante la aplicación de elementos de tornillería, clavazón u otros.

20.-

25.-

El número -5- señala la pieza porta-imágenes que está constituida por un casquete concavo-converso cuya superficie interior presenta un sector irre-



5.-

gular -6- con grabados en bajo relieve sobre los que se aplica una fina película de metal, pintura u otra materia adecuada o bien un fragmento de papel, calcomanía, tela u otra similar -7- portadora de la imagen o dibujos, en cuyo caso puede prescindirse, si así se desea, de la producción de grabados en bajo relieve. La citada pieza porta-imagenes, se adapta correctamente sobre la base -1- a la que se fija bien por ajuste o bien mediante adhesivos adecuados que al fraguar solidarizan enérgicamente ambas piezas.

10.-

Se comprenderá fácilmente que el caso de realización expuesto proporciona un conjunto seguro y efectivo que puede ser llevado a la práctica con facilidad lo que asegura la obtención de una manufactura barata.

15.-

Asimismo se comprenderá que cuando se han producido grabados en bajo relieve sobre la pieza porta-imagenes, éstos podrán ser decorados aplicando pinturas, fragmentos de tela, papel o bien mediante un proceso de metalización siguiendo cualquier procedimiento adecuado. También las imagenes o dibujos podrán estar reproducidos sobre un papel u otra superficie adecuada en cuyo caso bastará aplicarlos sobre la superficie -6- aun cuando ésta sea perfectamente lisa.

20.-

25.-

descrita convenientemente la naturaleza del actual modelo de utilidad así como la manera de lle-

•57948 29



- 5 -

5.-

varlo a la práctica, se hace constar a los efectos oportunos que en éste modelo podrán introducirse todas aquellas modificaciones que las circunstancias pudieran aconsejar, siempre y cuando que con las variantes que se introduzcan no se altere la esencialidad del objeto descrito.

N O T A

10.-

Se declaran como de novedad y propiedad para todo el territorio español el contenido de la siguientes :

R E I V I N D I C A C I O N E S

15.-

1ª.- Placa porta-imágenes, que se caracteriza por estar constituida mediante una placa base o una cresta anular en su centro contando además dicha placa en puntos diametralmente opuestos de su superficie con dos crestas con una comunicación central que constituyen el medio de fijación para la placa.

20.-

2ª.- Placa porta-imágenes, caracterizada porque sobre la placa base, a que se refiere la nota precedente se encuentra dispuesta una pieza concavo-convexa de material transparente, cuya superficie interior posee una pluralidad de grabados en bajo relieve cubiertos mediante una fina lámina metálica u otro material opaco que cubre las depresiones en bajo relieve, caracterizándose además dicho conjunto porque la placa base y la destinada al soporte de los grabados están recíprocamente

25.-



- 6 -

• 57948

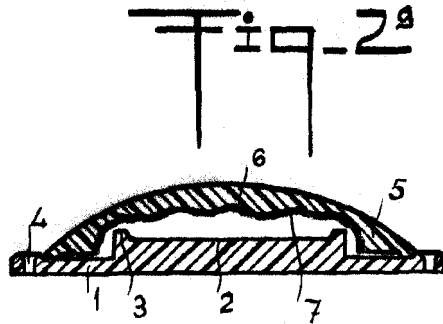
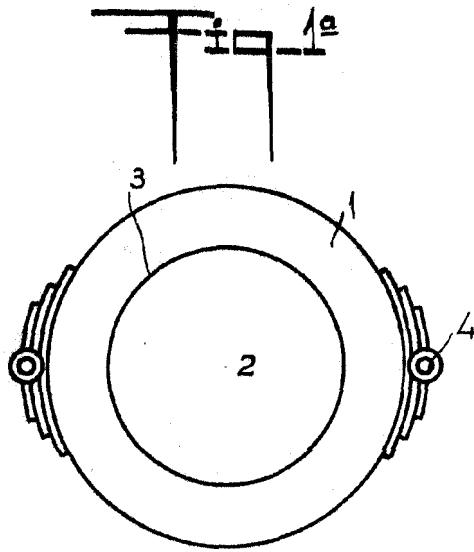
unidas por ajuste y facultativamente por adición de un adhesivo.

3ª.- "PLACA PORTA-IMAGENES".

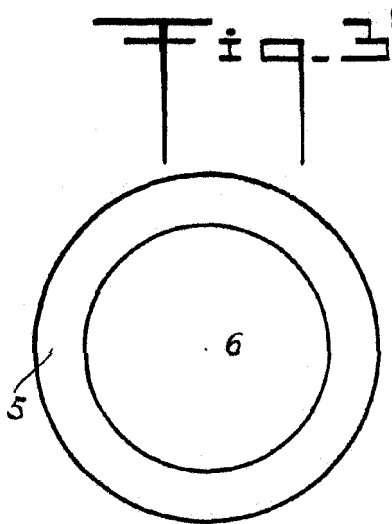
Todo ello conforme se describe y reivindica en la memoria que antecede que consta de SEIS hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y una lámina de dibujos que la ilustran.

Madrid, 29 de Diciembre de 1.956

E. GONZALEZ VACAS
P. P.



57948



MADRID DE DICIEMBRE DE 1956.

P.A. E. GONZALEZ-VACAS.

E. GONZALEZ VACAS

Escala Variable.