

AL/

130



•57759

MODELO DE UTILIDAD

a favor de

INDUSTRIAS TITAN, S. A. - de nacionalidad española -
domiciliada en Avda. del Bogatell, nº 29 - BARCELONA.

por:

" Muñeco para propaganda "

-----:oOo:-----

Descripción

El presente modelo de utilidad tiene por objeto un muñeco destinado a ser empleado como artículo de propaganda en general, y que es especialmente apropiado para la exhibición de muestrarios, catálogos y pequeños carteles



5 que hagan referencia a los artículos de que se trate, pudiendo adoptar dicho muñeco en su conjunto la disposición de una figura determinada, cuya configuración o actitud guarde relación con los artículos objeto de la propaganda, o constituya algún signo característico de los mismos.

10 Este muñeco para propaganda consiste esencialmente en una hoja de cartón o de cartulina debidamente troquelada e impresa o grabada por cualquier procedimiento de las artes gráficas, y provista además en su cara posterior de cualquier disposición que permita mantener el muñeco en posición derecha.

15 El muñeco comprende una zona, rectangular o de otra forma, que sirve de soporte al muestrario o elemento de propaganda, para cuyo fin está provista de medios de fijación consistentes preferiblemente en unas lengüetas recortadas en la misma cartulina. Por la parte superior y por la inferior, la cartulina se prolonga formando parte de la figura del muñeco, por ejemplo el busto del mismo por la parte superior y los pies por la inferior, pudiendo estos pies estar constituidos por dos prolongaciones impresas convenientemente por el reverso de la hoja de cartulina, las cuales se doblan sobre sí misma y se fijan por sus extremos a la parte inferior del soporte, simulando así los pies del muñeco, de manera que el conjunto da la sensación de que la figura del muñeco sostiene el elemento de propaganda, asomando tras el mismo.

25 En el plano adjunto se representa un ejemplo de ejecución del muñeco para propaganda objeto de este modelo de utilidad.

30 La figura 1 es una vista de frente del muñeco.

La figura 2, representa el mismo muñeco, al que ha sujetado el elemento de propaganda.



El muñeco representado está constituido por una hoja de cartulina, que en su cara posterior lleva adheridas unas aletas -1- que permiten sostenerla en posición derecha. La zona media -2- de esta hoja de cartulina es de forma rectangular, mientras que la zona superior -3- está troquelada e impresa representando la figura del busto de un artista pintor, y la parte inferior representa a su vez los pies del mismo. En el ejemplo representado, esta parte inferior queda reducida a unas tiras -4-, impresas por el reverso de la hoja representando unos zapatos, y provistas en su extremo de una lengüeta -5- que, después de doblar la tira sobre si misma, se introduce en un corte correspondiente -6- practicado en el borde de la zona rectangular -2-.

El muñeco comprende además unos cortes, quebrados o curvados, -7- y -8- practicados respectivamente en la parte inferior y en la superior de la zona rectangular -2-, siguiendo preferiblemente los cortes superiores -8- el contorno de algunas partes del busto del muñeco, -3-. Así, en este ejemplo, dichos cortes -8- sigue el contorno inferior de una paleta -9- y de un tubo de pintura -10- que sostiene el muñeco en sus manos.

Entre las lengüetas formadas por los citados cortes -7- y -8- se sujeta, como se representa en la figura 2, una hoja de cartulina o de papel -11- que constituye el elemento de propaganda, llevando a tal fin impreso el texto o los dibujos convenientes, pudiendo consistir ventajosamente este elemento de propaganda -11- en un catálogo o un muestrario que, en caso conveniente, puede separarse fácilmente y sin deteriorarlo del muñeco, desprendiéndolo de las lengüetas de sujeción.



5 Las aletas -1- destinadas, como se ha dicho, a sostener el muñeco en posición derecha, pueden adoptar cualquier disposición usual apropiada, y especialmente pueden prolongarse para formar en la parte superior un soporte apropiado para sostener un objeto o muestra de propaganda, de manera que dé la sensación de que lo sostiene el mismo muñeco.

10 Como se comprende, la descripción anterior y el plano correspondiente se refieren unicamente a una posible forma de realización, pudiendo variar la disposición de la zona de soporte -2- y la representación de la figura -3-, preferiblemente en relación con el motivo de la propaganda a que se destina .

15 -----: N O T A :-----

Se reivindica como objeto de este modelo de utilidad:

20 1.- Muñeco para propaganda, constituido por una hoja de cartulina o material análogo convenientemente impresa y troquelada, caracterizado por comprender una zona media provista de unas lengüetas formadas por cortes practicados en la misma cartulina y destinadas a sujetar entre ellas un muestrario, catálogo, cartel u otro elemento análogo de propaganda, y que se prolonga por la parte superior y por la inferior formando respectivamente el busto y las extremidades inferiores de una determinada figura mas o menos relacionada con la propaganda a que se destina.

30 2.- Muñeco para propaganda según la reivindicación anterior, caracterizado porque algunos de los cortes que forman las lengüetas de sujeción del elemento de propaganda coinciden con el contorno de determinadas partes de la

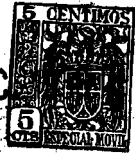


figura.

5

3.- Muñeco para propaganda según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque la parte inferior que forma las extremidades inferiores del muñeco está reducida a unas tiras impresas por el reverso de la hoja de cartulina, y provistas en su extremo de una lengüeta que, después de doblada sobre si misma la tira, encaja en un corte correspondiente practicado en la cartulina, de tal manera que dichas tiras simulan los pies de la figura del muñeco.

10

4.- Muñeco para propaganda.

Esta memoria consta de cinco páginas escritas por una sola cara.

BARCELONA, 13 Dicbre. 1956

P. A.

JOSÉ M. BOLIBAR
P. P.

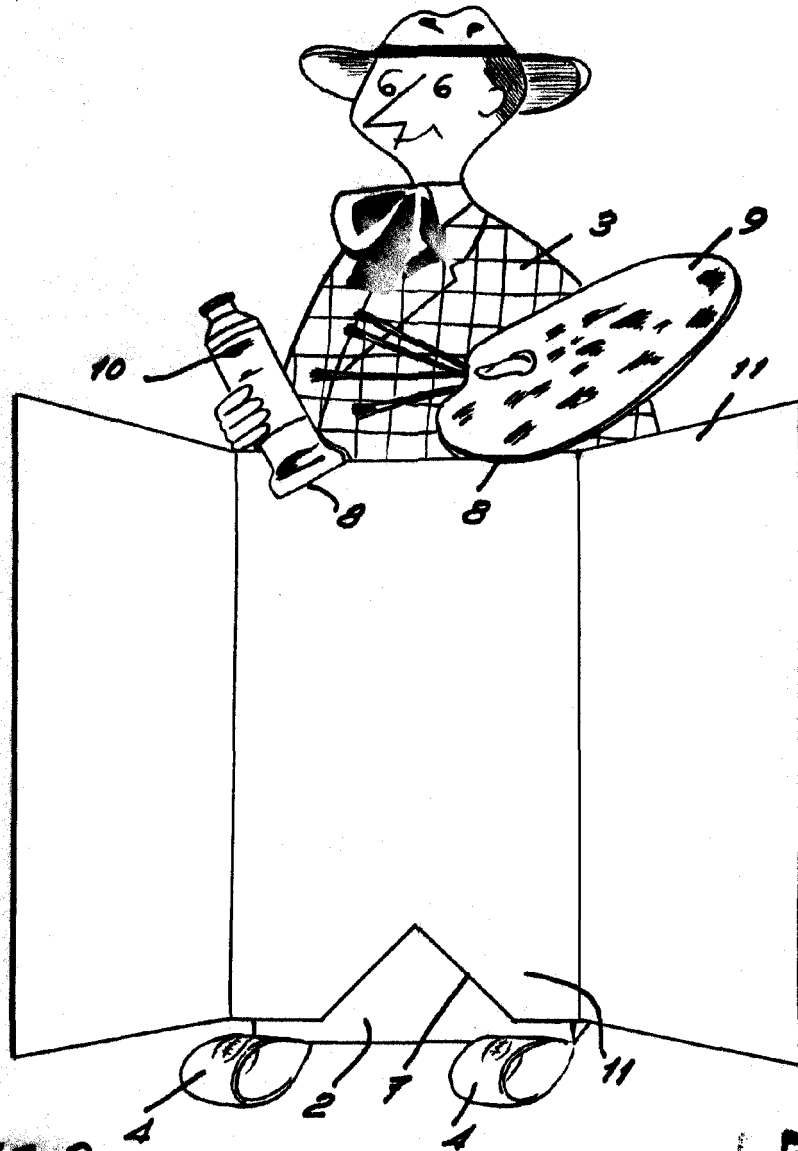


FIG. 2

•57759

P.A.
DISEÑO DE DISEÑO