

57641¹³⁰¹⁰



DON JULIO ALMODOVAR BOTELLA, español, residente en Aspe (Alicante) solicita autorización para el registro de un Modelo de Utilidad, consistente en "Un muñeco saludador".-

MEMORIA

5 El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria y adjunto plano, está destinado a garantizar la propiedad y explotación exclusiva del mismo - en todo el territorio español y sus posesiones, consistente en "Un muñeco saludador".

10 La experiencia nos ha enseñado, cuando de juguetes se trata, que muchas veces son más llamativos, aquellos que, sin tener una gran complicación en su construcción ni mecanismo, afectan formas y cualidades externas, que prenden la atención de los pequeños a - los que van destinado. Muchas veces, juguetes carísimos y complicados son rechazados por los pequeños que prefieren objetos sencillos si en ellos, se ha logrado, por algunas características innovadoras crear alrededor de los mismos un atractivo que por su fácil manejo cumpla fácilmente el fin para lo que han sido construidos, el de entretenerlos y distraerlos.

15 Dificil es, encontrar clásicos juguetes para esa primera edad de la juventud que es la niñez, es el paso entre el sonajero y la pelota, es la edad en 20 que se comienzan a fijar las ideas y que empezamos a marcar un sentido de apetencia por las cosas que nos



•5764 1

rodean.

25 En este sentido, el Modelo de Utilidad que se pretende registrar y que hemos denominado "Muñeco saludador" viene a llenar este vacío, completando con los existentes esta serie de juguetes entretenidos - muy útiles y atractivos para los pequeños.

30 Consiste el Modelo de Utilidad solicitado por mi representado en un muñeco, que puede afectar cualquier posición y de forma más o menos normal o grotesca, el cual se caracteriza por sostener sobre su cabeza un sombrero, que por medio de un dispositivo especial e innovador puede separarse de la cabeza, dando
35 la sensación de cubrirse o descubrirse a voluntad del usuario, al ser accionado desde fuera por una perilla de goma que se comunica con el mismo por un tubo, mediante una acción insufladora de aire, hace que el sombrero se desprenda de la cabeza volviendo a su estado
40 normal al cesar la acción que lo había producido, pareciendo como si saludara.

El referido muñeco está constituido por una - figura coporea humana, normal o grotesca, en posición sentada o en pie y apareciendo en esta estático con -
45 un sombrero que le cubre la cabeza. De la parte interior del sombrero se desprende un fuelle que pasando por el taladro que se ha practicado en la cabeza del muñeco lo atraviesa por su cuerpo hueco para unirse - por medio de un pequeño orificio que hay en parte posterior con un tubo de goma que saliendo al exterior -
50 del referido muñeco termina en una perilla de goma. No teniendo, estos tres elementos, fuelle, tubo y perilla de goma, entrada ni salidas de aire a la menor presión ejercida en la pera de goma produce una com-

./.



55

presión del aire contenido en la misma que al no tener fácil salida, comprime las paredes del fuelle, produciendo una extensión en el mismo en el sentido longitudinal y vertical, haciendo que el extremo que lleva adosado - el sombrero se prolongue hacia el exterior dando la sensación del saludo al cubrirse y descubrirse.

60

Los dibujos que se acompañan, en el plano adjunto, completan y aclaran la descripción del Modelo de Utilidad que se pretende registrar: en la figura 1ª hemos presentado el muñeco con todos sus componentes en situación estática. En la figura 2ª presentamos el mismo muñeco en situación dinámica, y en el acto de descubrirse; con la letra A) señalamos la pera de goma en el momento que ejercemos la presión sobre ella, cuya acción es transmitida por el tubo (B), que al estar comunicado con el fuelle (C) efectúa en el mismo una acción dilatadora para dar cabida al aire comprimido de la pera, produciéndose en ese momento por dilatación del fuelle tubular la acción de descubrirse y saludar. Al cesar la presión ejercida y dejar de comprimirse la pera, el aire que ha actuado venciendo la resistencia del fuelle - al ocupar su lugar vuelve a su estado normal y con ello al achicarse y reducirse sitúa sobre la cabeza el sombrero, dando la sensación de cubrirse.

65

70

75

REIVINDICACIONES

80

Los puntos nuevos que se presentan para que sean objeto de reivindicaciones en la presente Memoria de Modelo de Utilidad que por veinte años se solicita en España son:

85

1ª.- "Un muñeco saludador" que se caracteriza por estar constituido por una figura corporea humana en cualquier posición, normal o grotesca, que lleva sobre



su cabeza un sombrero, el cual puede colocarse o quitarse de la misma a voluntad, por medio de un dispositivo especial.

90

2º.- "Un muñeco saludador", que además de la reivindicación anterior, se caracteriza por que el sombrero va unido al cuerpo del muñeco por medio de un fuelle tubular, que a su vez se comunica al exterior con un tubo de goma o material flexible hueco, que termina en una perilla.

95

3º.- "Un muñeco saludador", que además de las reivindicaciones anteriores, se caracteriza porque el fuelle tubular atraviesa el cuerpo del muñeco, desde la cabeza hasta la espalda unido al sombrero por un extremo y en el otro al tubo de goma que sale al exterior.

100

4º.- "Un muñeco saludador", que además de las reivindicaciones anteriores, se caracteriza porque la acción de cubrirse y descubrirse el muñeco se efectúa por medio de la acción insuflada de aire que se produce al presionar la perilla de goma, que actúa sobre el fuelle estirándolo o dejándolo en posición normal.

105

5º.- "Un muñeco saludador", que además de las reivindicaciones anteriores, se caracteriza porque el fuelle en su posición normal, queda reducido y hace descansar el sombrero sobre la cabeza y en posición estirado hace desprender el sombrero en sentido vertical de la misma.

110

6º.- "Un muñeco saludador".

La presente Memoria consta de cuatro hojas y ciento catorce líneas y un plano.

Madrid, 13 de Diciembre de 1956

D.JULIO ALMODOVAR BOTELLA · MODELO DE UTILIDAD

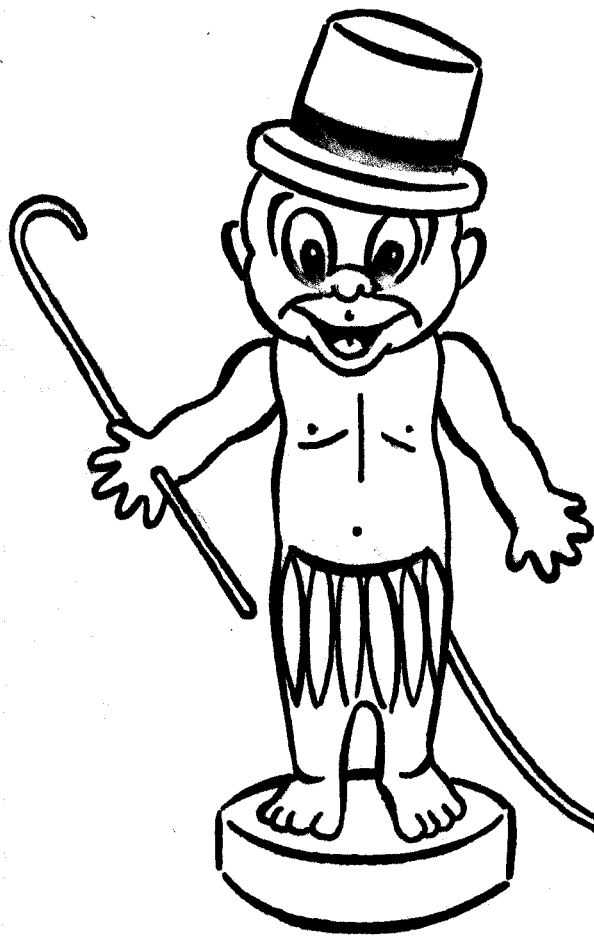


FIG-1



57641

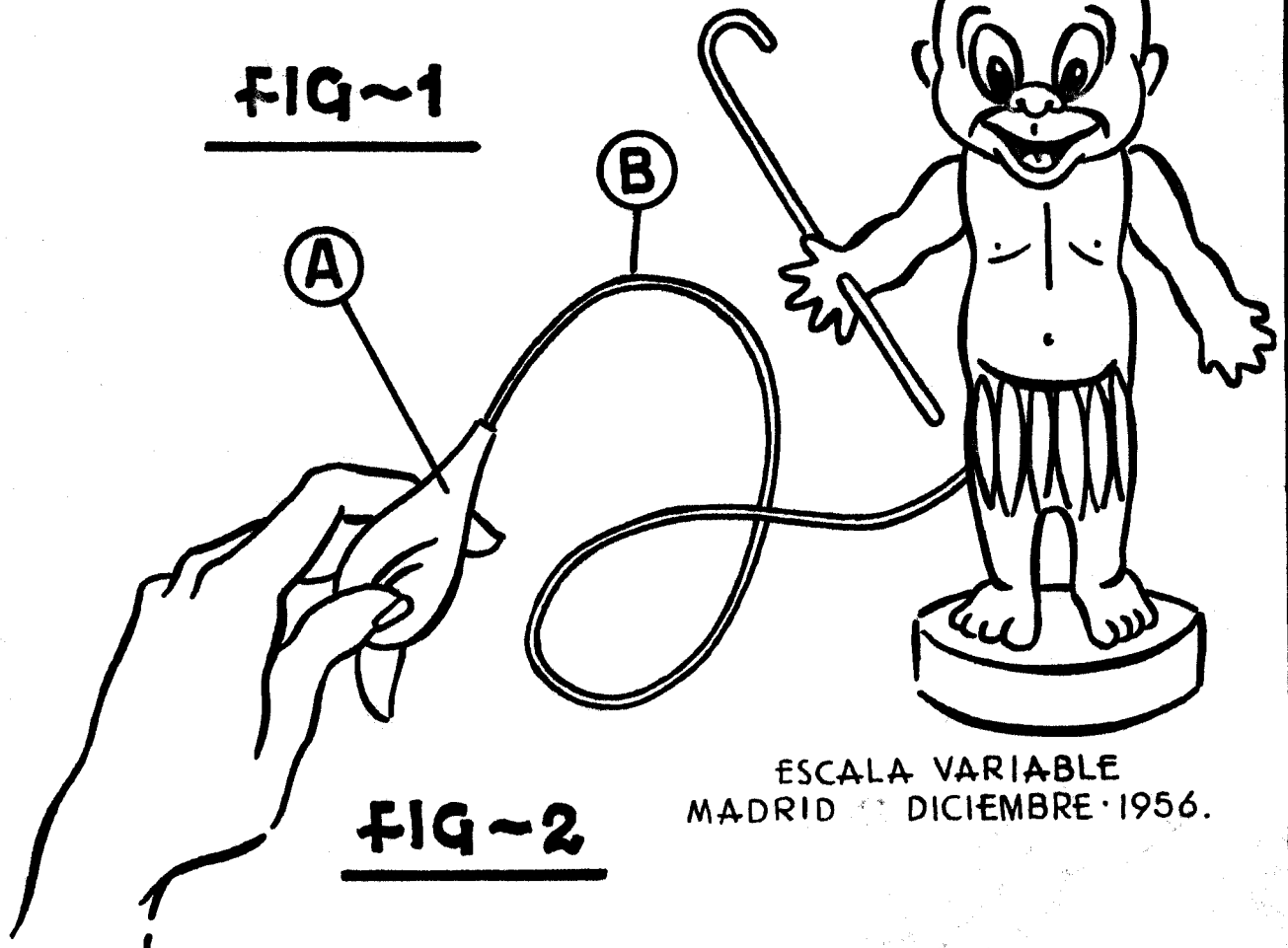
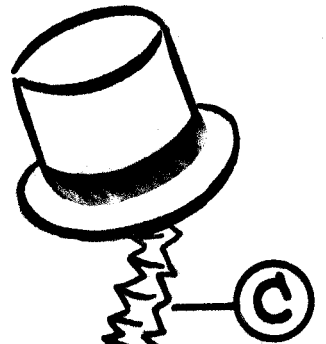


FIG-2

ESCALA VARIABLE
MADRID · DICIEMBRE · 1956.