

5760 1-10 D



MEMORIA DESCRIPTIVA

PARA UNA PATENTE DE REGISTRO DE MODELO DE UTILIDAD POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA A FAVOR DE DON FRANCISCO Y DON PEDRO MENGIBAR ORTIZ, DON EDUARDO RODRIGUEZ SANCHO Y CINE-FOTO LAFO S. A., TODOS DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA, DOMICILIADOS EN MADRID, Sagasta, 23, 1ª

sobre:

" APARATO RECEPTOR-REPRODUCTOR DE SONIDOS "

~~~~~

5 El presente modelo de utilidad se contrae a un nuevo aparato combinado para la recepción de radio y para la reproducción de discos, dotado de características muy acusadas permitiendo obtener condiciones insuperables en lo que se refiere a pureza y calidad de sonidos.

10 El registro objeto de esta descripción, logra sumar a sus estudiadas condiciones técnicas, fundamento esencial de la calidad de sonido logrado, un agradable y vistoso conjunto de presentación en forma de un elegante mueble, de líneas modernas, armonizando con el más delicado y suntuoso mobiliario, por lo que a sus elementos funcionales, se añade, como un objeto más que añadir el de su ornamentación y buen gusto en la sala o habitación en que se instale.

10 DIC



57601

Se caracteriza esencialmente este registro de modelo por estar constituido por un cuerpo de forma prismatico-rectangular, provisto en su base de un estrechamiento en forma análoga que le sirve de pie. La parte o cara frontal de este cuerpo está total-  
 5 mente ocupada por una tela decorativa que oculta la caja de resonancia y altavoces que le ocupan en su casi totalidad. La caja de resonancia está provista de un altavoz de grandes dimensiones y de la oportuna abertura entubada, habiendose dispuesto en la parte externa superior de dicha caja de resonancia dos altavoces  
 10 más, apropiados para conjuntar el sistema. La cara o superficie superior del mueble está provista de una tapa eleveble por giro sobre su arista posterior, cuya tapa es de tamaño ligeramente menor que la superficie total, por lo que queda una estrecha franja fija en la parte delantera. Debajo de esta tapa aparece ins-  
 15 talado el aparato tocadiscos, los mandos y el dial del receptor amplificador, el cual se encuentra localizado inmediatamente debajo.

Los dibujos adjuntos muestran, a titulo de ejemplo practico de realización, no limitativo, una forma de ejecución en  
 20 los que :

La fig. 1ª representa una perspectiva del conjunto del mueble, observandose el cuerpo (1) provisto del pie (2), de la tapa superior (3) y cubierta su cara frontal por la tela deco-  
 rativa (4).

La fig. 2ª constituye una vista análoga, pero desprovista della tela frontal para permitir contemplar la disposición de la  
 25 caja de resonancia (5) dotada de un altavoz de gran tamaño y de su correspondiente ventana rectangular, apreciándose también la colocación de dos altavoces complementarios, situados sobre la  
 30 caja de resonancia. En la parte superior puede observarse la forma



de apertura de la tapa (3).

La fog. 3<sup>a</sup> muestra una vista de la parte superior, desprovista de tapa, contemplándose la disposición del aparato tocadiscos y del dial y mandos del receptor amplificador incorporado.

Si bien la forma de ejecución aquí descrita constituye aplicación preferente de este registro, ha de entenderse que de manera alguna se considere limitado a la misma, ya que pueden introducirse modificaciones de detalle, sin que ello altere su esencialidad perfectamente definida en esta memoria, dibujos ilustrativos y nota reivindicatoria.

#### N O T A

En resumen : la presente patente de modelo de utilidad recaerá sobre las siguientes reivindicaciones :

1<sup>a</sup>. - Aparato receptor-reproductor de sonidos caracterizado por comprender un cuerpo provisto de pie y una tapa superior, cubriéndose su cara frontal con una tela decorativa, estableciéndose en el interior de la caja de resonancia un altavoz de gran tamaño y de su correspondiente ventana, y sobre dicha caja de resonancia se disponen dos altavoces complementarios; encima del conjunto se ha previsto el aparato tocadiscos y el dial y mandos del receptor amplificador incorporado.

2<sup>a</sup>. - APARATO RECEPTOR-REPRODUCTOR DE SONIDOS.

Según se describe en esta memoria que consta de tres hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos.

Madrid 10 de diciembre de 1956

*Carla Fernández*



10 DIC

FIG. 1

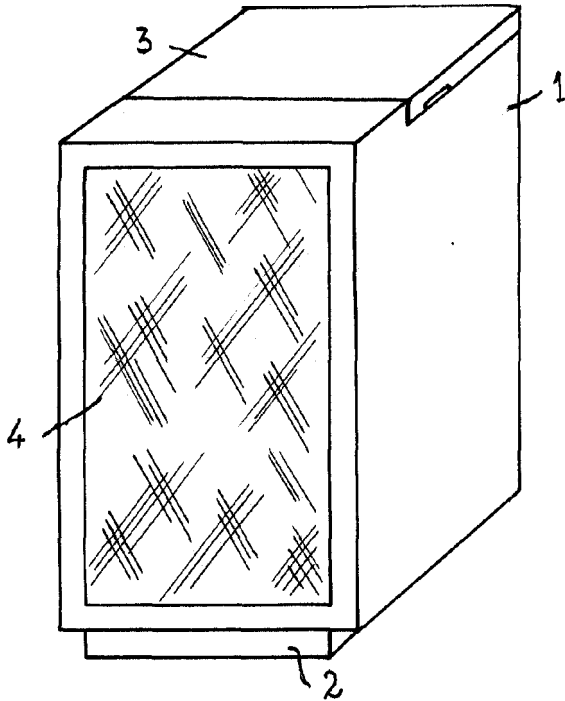


FIG. 2

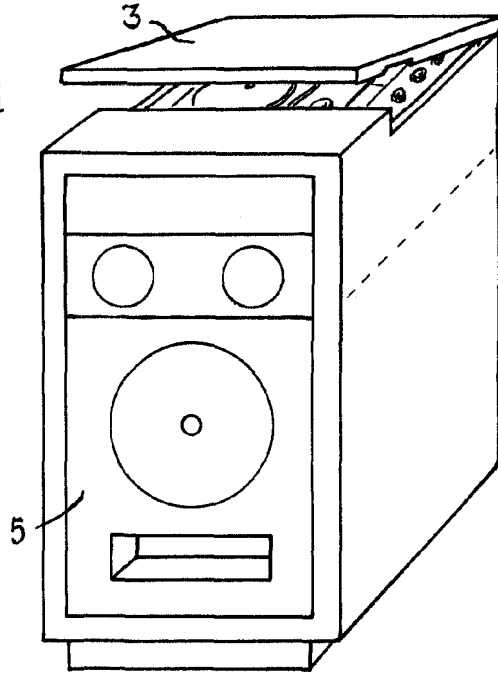
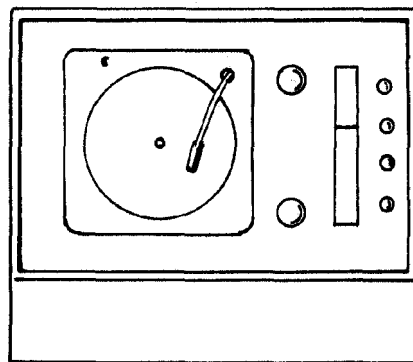


FIG. 3

57601



10 DIC 1936

*Francisco y Pedro Mengibar Ortiz*

Escala variable.