

•57593



MEMORIA DESCRIPTIVA

Por un Modelo de Utilidad durante veinte años en España y sus posesiones a favor de Antonio Sanchez Luna, de nacionalidad española domiciliado en Madrid calle Marques de Urquijo 17, por :

JUGUETE CLOWN TRAPICISTA

El presente Modelo refiere se a un juguete construido en plastico goma y alambre, consistente en una base rectangular que en su superficie y a ambos lados y junto al borde centro de los mismos parten dos columnas achatadas, hueca la derecha para poder alojar en ella un alambre cuyo extremo superior termina en anilla para que en la misma se aloje un cigueñal en el que termina la parte derecha del alambre horizontal que se aloja en los extremos de las antedichas columnas teniendo lo asi descrito la forma de trapecio invertido. De la barra alambre que forma el trapecio pende la figura de un clown cuyas manos estan atravesadas por el mismo, construido en goma y plastico. El alambre alojado en la columna hueca cuyo extremo superior termina en anilla tiene como finalidad alojar en la misma el cigueñal del extremo derecho del alambre del trapecio, tiene como terminal en su inferior una laminita de metal, a su vez contenida en una camara de aire de goma, situada en el hueco de su base y en la que se inserta un conducto de goma a cuyo extremo va una pera de goma destinada a impulsar el aire que accionando sobre la camara de goma alojada en la base e inflarla empuja hacia arriba la laminita de metal terminal inferior del alambre lo que imprime movimiento al mismo y en consecuencia al cigueñal que se inserta en su anilla ter-

9
minal entra en movimiento imprimiendo al clown colgado del eje horizontal movimientos de subida y descenso y volteretas semejantes al de un trapecista. Para su sujecion la camara de aire que produce la impulsión va contenida en un bloque de goma pegado en su base.

23 5 Se maneja, apretando la pera de goma sucesivamente, para hacer dar vueltas al clown.

•57593

Los dibujos que se acompañan ilustran esta invención.

La figura 1ª. presenta su vista frontal y disposición interna del cigueñal alojado en el anillo terminal del eje situado en el lado derecho, y la laminita metálica inferior y bolsa de goma donde se aloja .

La figura 2ª. La columna hueca del lado derecho mostrando la conexión de la cámara de goma al conducto y pera de impulsión de aire, y la cámara de aire a la laminita metálica que la transmite al alambre vertical por cuya anilla terminal se une al cigueñal del trapecio.

La figura 3ª Posición vista desde lo alto del clown colgado.

En las figuras: 1-1-eje alambre superior del trapecio, -2-2- eje alambre alojado en la columna derecha hueca, -3- alambre que une los brazos del clown, -4-4- sus piernas -5- el tronco -6 - pies -7-7- caja que contiene la cámara de aire -8-8- cámara de aire, -9- conducto de goma, -10- pera terminal que impulsa el aire -11-11-11-11- columnas que forman el trapecio -12-12- columna derecha hueca, -13-13- base soporte del trapecio .

En el presente modelo pueden variar proporciones, forma y materiales en que se ejecute por ser accesorio a la finalidad de la invención en la que se comprenden.

Descrita la finalidad de este Modelo que se declara no conocido ni practicado en España comprende las siguientes

REIVINDICACIONES

50 1ª. Juguete construido en plástico goma y alambre caracterizado por que consta de una base cuadrada hueca y abierta en su suelo sobre la que descansa un trapecio en cuyo lado horizontal superior va colgada la figura de un clown en plástico de sus manos, estando formado el trapecio por dos columnas achatadas de plástico, hueca la derecha



55

visto de frente y cuyo lado horizontal que es de alambre se aloja en la parte superior interna de las columnas, terminando su extremidad derecha en un cigueñal que se inserta en el anillo que es terminal del eje de alambre vertical contenido en la columna hueca, eje que su base termina en laminita de metal la que va contenida en una cámara de aire situada en el hueco de su base, la que a su vez tiene inserta un tubo de goma a cuya extremidad hay una pera hueca de goma, la que al ser inflada y presionada por la acción de los dedos impulsa aire a la cámara de goma situada en la base la que actúa sobre el eje vertical que entonces acciona al cigueñal contenido en su anilla terminal imprimiendo movimientos al eje horizontal donde pende la figurita del clown que da volteretas y otros movimientos .

60



65

2º. Juguete según la reivindicación que precede que se caracteriza porque está constituido por un trapecio cuyos lados paralelos descansan sobre una base cuadrada de plástico, hueca en su suelo, cuyas columnas van situadas equidistantes en la parte superior y en el extremo hacia el centro de cada lado, siendo hueca la del lado derecho vista de frente para poder contener en su interior elementos del mecanismo del juguete .

70

75

3º Juguete según precedentes reivindicaciones caracterizado porque el alambre que forma el lado horizontal del trapecio se termina a su derecha en un cigueñal que se aloja en un anillo que es terminal del eje de alambre vertical que se contiene en el interior de la columna hueca del trapecio .

80

4º. Juguete según las precedentes reivindicaciones caracterizado por que el referido eje vertical del lado derecho termina en su inferior en una laminita metálica la cual va contenida y adherida en una cámara de aire de goma la que a su vez se contiene en una caja de goma para protegerla y sujetarla pegada al techo de la base del trapecio y justamente bajo la columna hueca .

85

5º. Juguete según las reivindicaciones anteriores caracterizado por que en la cámara de aire de la reivindicación anterior se inserta un tubo de goma que a su extremo lleva una pera hueca de goma, para im -

pulsar el aire

90 6ª. Juguete según las reivindicaciones precedentes caracterizado, porque en la barra superior del trapecio va colgada, y atravesadas sus manos por la misma la figura de un clown en plástico .

7ª. Juguete Clown trapecista.

95 Todo ello según se describe y reivindica en esta memoria descriptiva que consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola de sus caras y una lamina de dibujos.

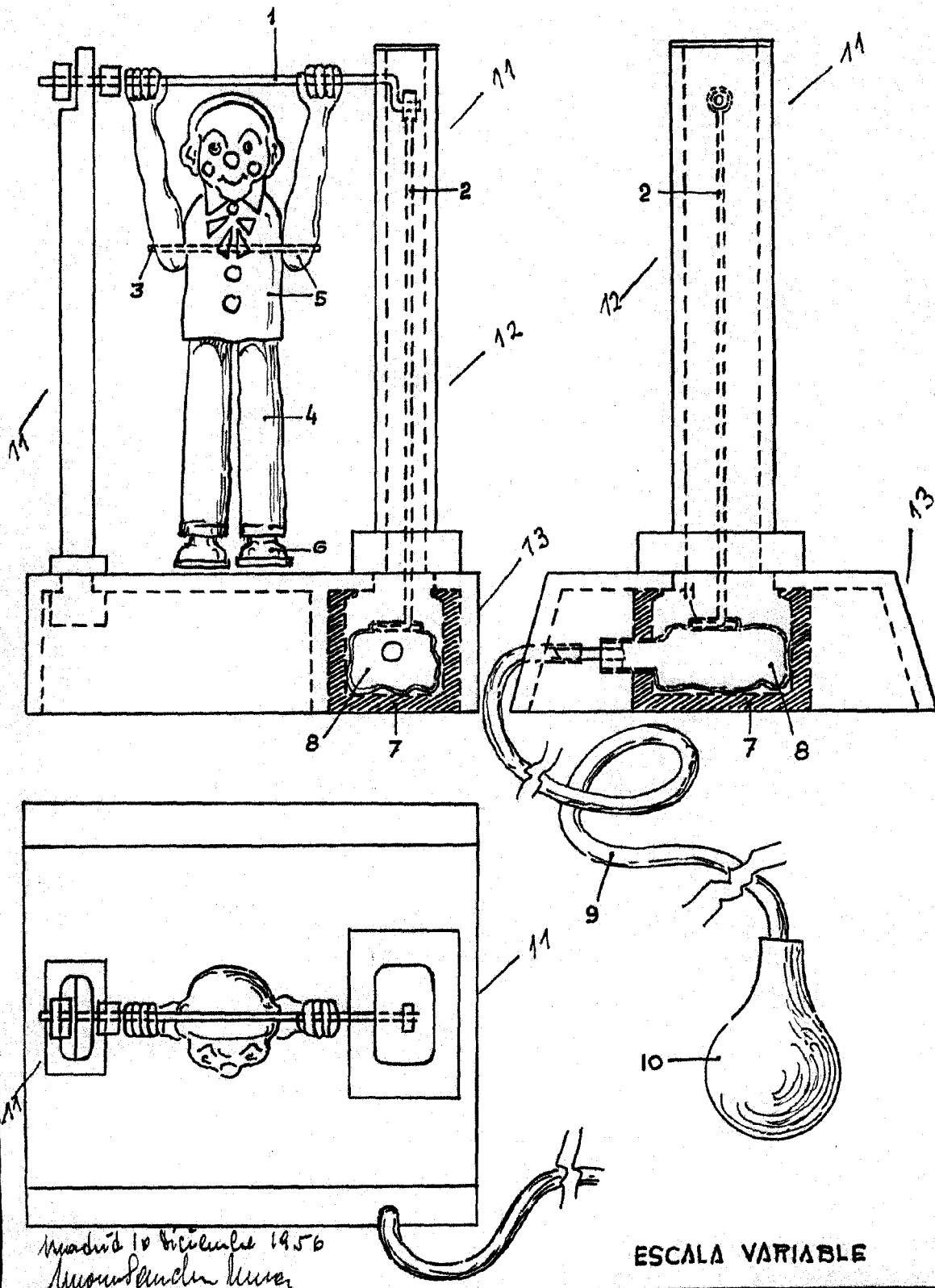
Madrid a *pp* de *Diciembre* de 1956
Monsieur M...



•57593



57593



Modelo 10 Hicencia 1956
Antonio Sanchez Luna

ESCALA VARIABLE