



1 D

•57530

MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

Solicitado a favor de D^a. Josefina Posadas Escalona, de nacionalidad española, domiciliada en Valencia, Calle de Calvo Sotelo, 17

p o r

==;==;= " NUEVO JUEGO DE CONSTRUCCIONES INFANTILES " =;==;

~~~~~

MEMORIA DESCRIPTIVA  
=====

El Modelo de Utilidad a que nos vamos a referir en la presente Memoria Descriptiva y adjuntos planos, tiene como objeto garantizar la venta y fabricación en España y territorios dependientes, de un nuevo juego de construcciones de interesantes características, cuyas cualidades le hacen merecedor del privilegio de exclusi

5

El principal incentivo de este juego de cons-



10 trucciones, al igual que acontece con todos los simila-  
res, consiste en el desarrollo de las aptitudes natura-  
les de los niños, al ponerse a prueba sus habilidades  
manuales y su poder de creación. Al mismo tiempo, cons-  
tituye este juego, un entretenimiento para los niños,  
15 logrando cautivar su atención ante las variadisimas y  
numerosas construcciones que se pueden realizar, todo  
ello sin exigir del niño ningún esfuerzo agotador, ni físico  
ni mental.

Nuestro juego, se halla constituido por diversas  
piezas que luego iremos describiendo, que entran en  
20 número variable y proporcionado a la función que desempeñan,  
empleando para su ensamblado unos empalmes ingeniosamen-  
te concebidos, con los que se van elevando las construc-  
ciones. Se cuenta también en este juego, con el auxi-  
lio de otras piezas, que son conocidas, tales como rue-  
25 das, manivelas, cuerdas, ganchos y ejes.

El diámetro de las piezas de este juego es siem-  
pre el mismo, a fin de facilitar con ello la rapidez de  
la selección, pues no hay que olvidar que son niños  
los que han de manejar normalmente este juego.

30 Para mejor comprensión de la descripción que  
seguidamente vamos a realizar, se ha creído oportuno  
acompañar una hoja de planos, en la que a modo de ejem-  
plo, se reproducen las piezas características y princi-  
pales de nuestro juego, bien entendido que por el ca-  
35 racter de esta aportación, estos dibujos deberán ser  
considerados con el más amplio criterio y sin caracter  
limitativo alguno.



40 En la hoja de planos a que nos hemos referido,  
las figuras 1 a la 10, representan vistas en perspec-  
tiva de un grupo de piezas de ensamblaje, siendo las  
figuras 11 a 15 otras vista en perspectiva de otro  
grupo de piezas de empalme. Las figuras 16 y 17 consti-  
tuyen sendas vistas de dos piezas diferentes de cone-  
xión, y las figuras 18 y 19 responden a dos elementos  
de separación.

45 Siempre refiriéndonos a la hoja de planos ad-  
junta, vemos las figuras 20 a 23 que corresponden a  
vistas en alzado, y la última en perspectiva de los ele-  
mentos mayores del juego, es decir los que vienen a  
constituir las partes fundamentales del mismo. Las fi-  
guras 24 a la 30 corresponden a vista en alzado de  
otras tantas piezas que forman parte de nuestro juego.

50 Para perfecta comprensión de la forma en que  
se procede al ensamblaje de las diferentes parte de  
nuestro juego se inserta la figura 31, siendo finalmen-  
te las figuras 32 y 33 dos representaciones de construc-  
ciones que se pueden conseguir con nuestro juego, y que  
representan una lámpara de pié y una cama, respecti-  
vamente.

55 A continuación vamos a referirnos con detalle  
a las diversas figuras del adjunto plano, para lo cual  
nos valdremos de acotaciones. Iniciamos esta descripción  
por el grupo de piezas de empalme que se reproducen  
en las figuras 1 a la 10.

60 En la figura 1<sup>a</sup> el empalme está constituido por  
dos cortos brazos -1- que forman ángulo recto, ofre-  
ciendo un ligero regruesamiento su vértice -2-.



70

La figura 2ª nos muestra otro empalme con tres brazos -1-, dos de los cuales se hallan en prolongación, y el tercero es perpendicular a aquellos en el punto que se unen -2-.

75

La figura 3ª reproduce un empalme con cuatro brazos -1- que forman una cruz en el mismo plano.

En la figura 4ª el empalme es de tres brazos -1- que inciden en el vértice -2- formando dos de ellos un ángulo recto y el tercero incide perpendicularmente a aquellos dos.

80

La figura 5ª supone una ligera variante de la anterior pues el empalme es de cuatro brazos -1-, tres de los cuales adoptan la misma disposición que en la figura 4, siendo el cuarto brazo una prolongación de uno cualquiera de aquellos.

85

La figura 6ª reproduce un empalme de cinco brazos -1-, de los cuales cuatro forman una cruz como la de la figura 3ª, estando el quinto brazo en sentido vertical a la citada cruz.

90

La figura 7ª supone una modificación de la precedente figura, y constituye un empalme de seis brazos -1- de los cuales, los primeros cuatro están en cruz en un mismo plano, y los otros dos inciden perpendicularmente en el punto de unión de aquellos, estando uno en prolongación del otro.

95

En la figura 8ª aparece un nuevo tipo de empalme que en lugar de servir para el ensamblaje de piezas que incidían perpendicularmente, como actuaban las ya descritas, éstas sirven para ensamblar y unir piezas



100 paralelas y dispuestas una junto a otra. Esta pieza de empalme, está constituida por dos brazos -1- paralelos que se unen en dos ligeros regruessamiento, a un corto brazo -3- transversal.

105 La figura 9ª supone una reproducción del empalme en paralelo de la anterior figura, con un tercer brazo -1- que sale de la parte media del brazo transversal -3- y en sentido opuesto a los otros dos. En cuanto a la figura 10 es una ligera alteración de las otras dos anteriores puesto que son cuatro los brazos -1- que hay, de los cuales son opuestos dos a dos, y paralelos entre si, con el brazo transversal -3- que los une por el punto que se oponen.

110 Los empalmes que hemos descrito en las precedentes figuras, están concebidos para que sus brazos -1- se introduzcan en los tubos de que consta el juego, de forma ajustada, sirviendo de tope el regruessamiento o vértice, según el caso, que poseen.

115 Existe otro tipo de empalme que seguidamente vamos a describir, que poseen todos ellos como características común una arandela o anillo -4-, de los que parten radialmente, bien un sólo brazo -1-, como en la figura 11; bien dos brazos opuestos como en la figura 12; dos brazos formando ángulo recto según se ve en la figura 13; dos brazos opuestos y un tercero situado perpendicular a aquellos, tal como aparece en la figura 14, y por último tenemos la figura 15, en que el empalme muestra cuatro brazos -1- que parten del anillo -4- adoptando forma de cruz.

120

125



En los empalmes descritos en las figuras 11 a 15, el anillo -4- tiene un diámetro igual al de los tubos que forman parte del juego, a fin de que estos se introduzcan por los citados anillos de forma ajustada.

130

Además de los empalmes hasta ahora descritos, existen otras dos clases, reproducidos en las figuras 16 y 17, y que corresponden a dos varillas, la primera de las cuales -5-, es rígida y con dos topes -6- opuestos, y la segunda varilla -7- (figura 17) es de material flexible para uso en aquellas articulaciones que posean un movimiento. Este tipo de empalmes tienen un diámetro igual al de los brazos -1-, puesto que, como éstos, han de poderse introducir en los tubos que integran el juego de construcciones.

135

140

En la figura 18 aparece una pieza cilíndrica -8-, que actúa de cojinete y de tope, y en cuanto a la figura 19, reproduce un tope -9- con su orificio central -10- para ajuste de ejes.

145

Las piezas fundamentales de este juego de construcciones son unos tubos todos ellos del mismo diámetro, pero de diferentes longitudes, a los que señalamos con la acotación -11- en las figuras 20 y 21. Existiendo una variación de estos tubos, en forma arqueada, que señalamos con -12- en la figura 22.

150

En la figura 23, se representan unas placas, que están constituidas por dos tubos -13- unidos por una placa -14- que la cruzan unos nervios -15-, poseyendo estas placas la característica común de tener la misma anchura, pero diferentes longitudes.



155

Junto con los elementos que hemos descrito, que podemos considerar como principales, existen otros varios, que también forman parte de nuestro juego de construcciones, si bien tienen un caracter accesorio, puesto que sólo en determinadas construcciones se emplearán.

160

En estos elementos accesorios, existen unos tirantes que se reproducen en las figuras 24 y 25, el primero de los cuales -16- posee un tramo central recto, con dos ondulaciones -17- en sus extremos, y el otro tirante -18- tiene un corto tramo central, del que salen dos brazos -19- divergentes, que concluyen con dos dobleces -20- en sus extremos.

165

En nuestro juego existen unos cojinetes que se reproducen en las figuras 27 y 28, el primero de los cuales -21- adopta la forma de dos troncos de conos opuestos por sus bases mayores, en cuya unión tiene practicado un rebaje circular o gargantilla -22-. En cuanto al otro cojinete -23- posee forma de tronco de cono con una corta porción cilíndrica.

170

En las figuras 26, 29 y 30, se reproducen, respectivamente a un eje -24-, constituido por una varilla, de la que existen varias en el juego de diferentes grosores y longitudes, y unas ruedas -25- y -26-, las cuales poseen ambas un orificio central -27- para acople del cojinete -8-, y de cuyas ruedas, la que señalamos con -26-, posee otros orificios -28- de igual diámetro que el cojinete -21-.

180

Como fácilmente puede comprenderse a la vista



185 de las figuras que hemos descrito, el montaje de este  
 juego, se hace tomando como base los tubos -11- y -12-  
 y las placas -13-, los cuales se montan y ensamblan en-  
 tre sí mediante las diferentes clases de empalmes que  
 hemos descrito, los cuales serán empleados, bien unos  
 u otros, según la fase de la construcción o clase de  
 190 ésta que se vaya a realizar a cabo.

Si bien, como ya decimos, es fácil de compren-  
 der el sistema de ensamblaje que se desea proteger en  
 este juego, se ha creído conveniente insertar la figura  
 31, en que se aprecia claramente cómo los tubos -11-  
 se coplan sobre los brazos -1- de un empalme del tipo  
 195 reproducido en la figura 6, de forma que se consigue  
 un elemento firmemente acoplado, de una solidez con-  
 sistente, y cuyo montaje no ha precisado ni de fuerza  
 ni de habilidad mayores que las que pueda poseer  
 200 cualquier niño.

Como ejemplos de la gracia que pueden tener al-  
 gunas de las construcciones que se pueden llevar a  
 cabo con nuestro juego, se acompañan las figuras 32 y  
 33, en que se reproducen con una absoluta fidelidad de  
 205 línea una lámpara o pantalla de pie y una cama, respec-  
 tivamente, utilizando para ello los elementos que hemos  
 descrito anteriormente.

Hemos de hacer notar como una característica  
 común a la mayor parte de los tubos, placas y empalme,  
 210 que poseen unos pequeños orificios -29- que en unos ca-  
 sos sirven para la fijación de los tirantes -16- y -18-,  
 y en otros casos, sirven para pasar por ellos, mediante  
 una aguja, un hilo de algún grosor, que contribuye a

•57530



- 9 -

215

la mejor representación del objeto construido, tal como similar los escalones en una escalera de tijera, los barrotes de una silla, etc. etc.

220

Suficientemente descritas las características de las principales piezas de este juego de construcciones, sólo nos resta manifestar que todas ellas podrán ser fabricadas en variedad de materiales, tamaños y formas, pudiendo introducir aquellas variaciones de detalle que la práctica aconseje introducir, todas las cuales se considerarán comprendidas en el presente Modelo de Utilidad, siempre y cuando no quede desvirtuada su esencialidad, la cual queda reflejada en la siguiente

225

N O T A

En el presente Modelo de Utilidad, se reivindican los siguientes puntos:

230

1º.-Nuevo juego de construcciones infantiles, caracterizado porque los tubos rectos o arqueados de que consta en variedad de número y longitudes, poseen unos pequeñísimos orificios convenientemente espaciados.

235

2º.-Nuevo juego de construcciones infantiles, caracterizado por constar de unas placas con unos nervios longitudinales, que llevan dispuestos en dos aristas opuestas unos tubos.

240

3º.-Nuevo juego de construcciones infantiles, caracterizado por constar de unas piezas de unión o ensamblaje, constituidas por unos cortos brazos, rectos en número de dos hasta seis, cuyos brazos están unidos en un vértice, y tienen un diámetro igual al interior



de los tubos de las precedentes reivindicaciones.

245

4<sup>a</sup>.-Nuevo juego de construcciones infantiles, caracterizado porque para el ensamblado de tubos paralelos, consta de unos empalmes integrados por dos brazos paralelos unidos por otro transversal, los cuales empalmes, en la parte opuesta, llevan uno, dos o ningún brazo en sentido contrario.

250

5<sup>a</sup>.-Nuevo juego de construcciones infantiles, caracterizado porque consta de un tipo de empalmes que consisten en un anillo con uno o más brazos, hasta el número de cuatro, en sentido radial.

255

6<sup>a</sup>.-Nuevo juego de construcciones infantiles, caracterizado porque consta de unos empalmes integrados por una barra rígida con dos resaltes dispuestos en su centro, para tope de los tubos que se montan en la barra.

260

7<sup>a</sup>.-Nuevo juego de construcciones infantiles, caracterizado porque posee un tipo de tirante, que tiene un tramo recto con sendas curvaduras en sus extremos y unos cortos remates igualmente rectos.

265

8<sup>a</sup>.-Nuevo juego de construcciones infantiles, caracterizado porque posee otro tipo de tirante, integrado por un corto tramo recto en su centro, cuyos extremos se resuelven en dos brazos divergentes rematados en sendos ganchos.

270

9<sup>a</sup>.-Nuevo juego de construcciones infantiles, caracterizado porque consta de unas piezas que actúan de cojinetes con forma de dos troncos de cono unidos por sus bases, teniendo en esta unión un rebaje o gar-

57530



- 11 -

gantilla que las circunda.

275

102.-Nuevo juego de construcciones infantiles, caracterizado por tener unas piezas-cojinetes con forma de tronco de cono y en la base de este hay una corta porción cilíndrica. Y

280

112.-"NUEVO JUEGO DE CONSTRUCCIONES INFANTILES", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de ONCE hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 282 líneas.

Valencia, 30 Noviembre 1956

Por autorización de la interesada.

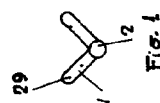


Fig. 1

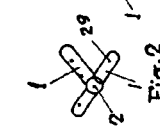


Fig. 2

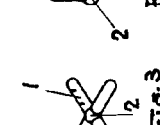


Fig. 3

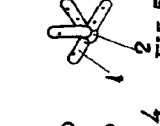


Fig. 4

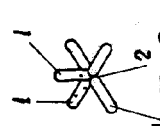


Fig. 5

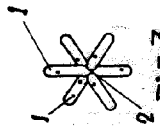


Fig. 6

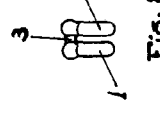


Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9



Fig. 10

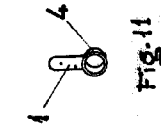


Fig. 11

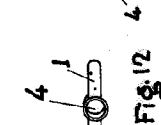


Fig. 12

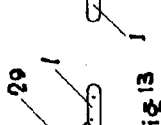


Fig. 13

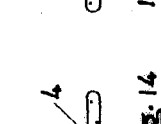


Fig. 14



Fig. 15

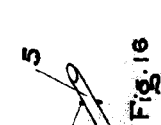


Fig. 16



Fig. 17

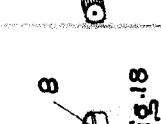


Fig. 18

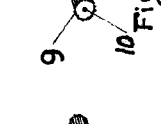


Fig. 19

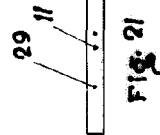


Fig. 20

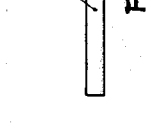


Fig. 21

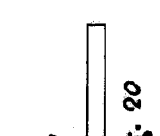


Fig. 22

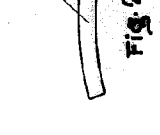


Fig. 23

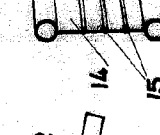


Fig. 24



Fig. 25



Fig. 26

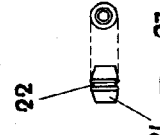


Fig. 27

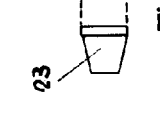


Fig. 28

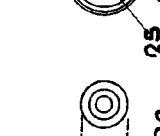


Fig. 29

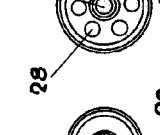


Fig. 30

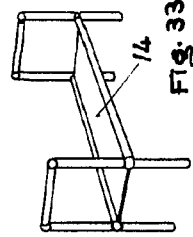


Fig. 31



Fig. 32

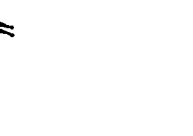


Fig. 33

57530

Escala variable  
Valencia Noviembre 1966

57530