

•57522

MODELO DE UTILIDAD  
POR VEINTE AÑOS  
EN ESPAÑA

Solicitado a favor de D<sup>a</sup>. Josefina Posadas Escalona, de nacionalidad española, domiciliada en Valencia, C/. Calvo Sotelo, 17

p o r

=;=;= " NUEVO BIGUDI PARA EL RIZADO DEL CABELLO " =;=;=  
~~~~~

M E M O R I A D E S C R I P T I V A  
= = = = =

En la presente Memoria Descriptiva y adjuntos dibujos, nos vamos a referir a un nuevo bigudi para el rizado del cabello, cuya novedad en España y sus territorios dependientes, unido a su manifiesta utilidad, le hacen acreedor al privilegio exclusivo de su fabricación y venta.

El bigudi que vamos a describir seguidamente, cumple el mismo cometido que los conocidos hasta la fe-

•57522



- 2 -

10 cha, esto es rizar el cabello que sobre el mismo se arro-  
lla, pero ello lo verifica con una mayor comodidad para  
la usuaria disponiendo de un sistema de cierre, de una  
seguridad total o absoluta, de forma que aunque se duerma  
sobre este tipo de bigudis no pueden despasarse, al mismo  
15 tiempo que su apertura y su cierre se practican de forma  
muy sencilla y cómoda.

En nuestro bigudi hay que considerar dos piezas,  
unidas por una articulación de rótula, y a cuyas partes  
las denominaremos puente y bigudi propiamente dicho.

20 El puente, como viene a denotar su nombre está  
constituido por una varilla ligeramente arqueada, que en  
su parte superior se resuelve en dos orejetas paralelas  
con sendos orificios, los cuales se hallan enfrentados.  
Esta pieza-puente, por su otro extremo, concluye en una  
porción doblada sobre la cual existen un pequeño tope  
25 y una cresta de contorno redondeado.

A la pieza que denominaremos bigudi tiene un  
cuerpo central de forma ahusada, con ranuras longitudi-  
nales en toda su extensión, llevando unas puntitas en  
sus crestas para prenderse mejor el cabello. La parte  
30 superior del cuerpo concluye en una plataforma circular  
en cuyo centro se eleva verticalmente un vástago que en  
su centro ofrece un reguesamiento esférico. En cuanto  
a la parte inferior del bigudi concluye con una oquedad  
de forma cónica, ofreciendo su reborde unos salientes  
35 en forma de dientes.

Para mejor comprensión de la descripción ge-  
neral que antecede, se acompaña una hoja de dibujos



40 en la que, con caracter de ejemplo, se ofrece un caso práctico de realización, bien entendido que por tener el mencionado caracter, no podrá ser considerado con criterio limitativo, sino en su más amplio sentido.

45 La hoja de planos a que nos referimos, ofrece en su figura 1ª una vista lateral en alzado del bigudi completo; la figura 2 es una vista lateral en alzado del puente, que en la figura 3ª aparece visto de frente. En cuanto a la figura 4ª nos muestra una vista en alzado del bigudi propiamente dicho.

50 Las diferentes partes del objeto de este Modelo de Utilidad, se hallan acotadas en el adjunto plano como sigue: Con -1- designamos a la pieza-puente, que en su extremo superior -2- se resuelve en las orejetas -3- paralelas, las cuales ofrecen sendos orificios -4- enfrentados. La pieza -1- por su parte inferior, ofrece su porción redondeada -5-, sobre la que aparece de fuera a dentro la cresta redondeada -6- y el tope -7-.

60 Con -8- designamos a la pieza-bigudi, cuyo cuerpo ahusado, remata en la parte superior con una plataforma circular de cuyo centro se eleva verticalmente el vástago -9- que en su punto medio ofrece un regruessamiento esférico -10-. Esta pieza -8-, por su parte inferior concluye con un borde -11- sobre el que se elevan unos dientes -12- espaciados, quedando en el centro una concavidad -13-.

65 Las piezas -1- y -8- se unen mediante una articulación en forma de rótula, constituida por el re-



gruesamiento esférico -10- alojado entre las orejetas -3- y en los orificios -4-, constituyéndose así el bigudi.

70

En cuanto a su forma de empleo es como sigue: se dispone la punta de un mechón de cabello sobre la pieza -8-, arrollándolo sobre la misma hasta donde desee la usuaria, realizando luego el cierre del bigudi pasando la cresta redondeada -6- por entre dos de los dientes -12- lo que se hace muy ajustadamente, hasta que el reborde -11- tropieza con el tope -7-, en cuyo momento la cresta -6- se ha hundido en la concavidad -13-, quedando anclada de esta forma y asegurado el cierre.

75

80

La apertura es muy sencilla, pues basta bajar ligeramente la porción -5- del puente -1- para que se deshaga el encastre de la cresta -6- en la cavidad -13-, saliendo aquella por entre dos de los dientes -12-.

85

Suficientemente descritas las características y utilización del nuevo bigudi para el rizado del cabello, sólo nos resta manifestar que podrá ser fabricado en variedad de materiales, tamaños y formas, pudiendo introducir aquellas variaciones de detalle que la práctica aconseje, las cuales se considerarán incluidas en el presente Modelo de Utilidad, siempre y cuando no se altere su esencialidad, la cual se refleja en la siguiente

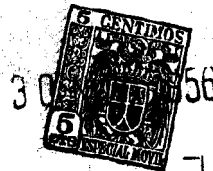
90

N O T A



95

Los puntos nuevos que se reivindican en el pre-



sente Modelo de Utilidad, son:

100 1º.-Nuevo bigudi para el rizado del cabello, compuesto de dos piezas, una denominada puente, y la otra bigudi propiamente dicho, la primera de las cuales se caracteriza por estar constituida por una varilla de forma arqueada cuya parte superior se resuelve en dos orejetas paralelas con sendos orificios enfrentados, y cuya parte inferior que se halla curvada tiene encima una estrecha cresta redondeada y un tope situado  
105 en el mismo ángulo.

110 2º.-Nuevo bigudi para el rizado del cabello, caracterizado porque la pieza que denominamos bigudi, sobre la que se arrolla el pelo, esta constituida por un cuerpo ahusado con ranuras longitudinales, que en su parte superior concluye con una plataforma circular en cuyo centro se eleva un vástago perpendicular en cuyo punto medio ofrece un regresamiento, que articula en forma de rótula entre los orificios de las orejetas paralelas de la precedente reivindicación.

115 3º.-Nuevo bigudi para el rizado del cabello, caracterizado porque la pieza de la anterior reivindicación, en su parte inferior ofrece una cavidad cónica en cuyo borde tiene dispuestos unos salientes en forma de dientes, por entre los cuales, al cerrarse el bigudi, pasa la cresta redondeada de la pieza puente que queda encastrada en la cavidad cónica descrita.  
120 Y

4º.-"NUEVO BIGUDI PARA EL RIZADO DEL CABELLO", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descrip-

57522

30



- 6 -

125

tiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

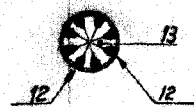
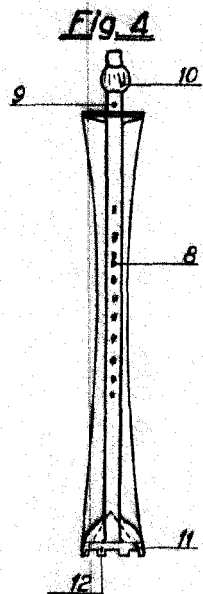
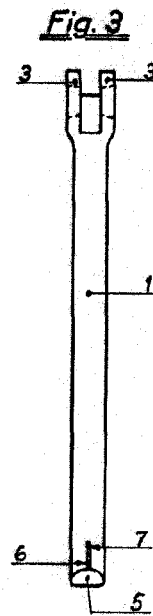
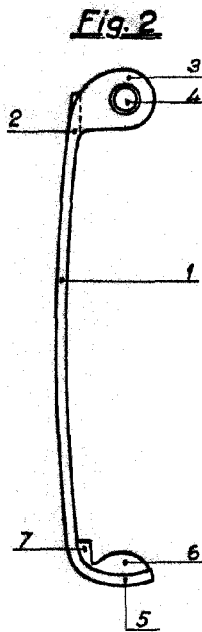
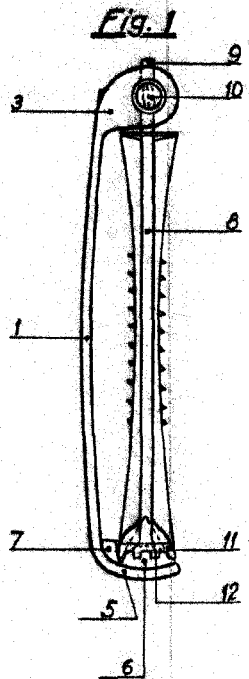
Esta Memoria consta de SEIS hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 126 líneas.

Valencia, 29 Noviembre 1956

Por autorización de la interesada.

JOSE LOPERA  
E.P.

30



57522

Escala variable

Valencia 29 de Noviembre 1956

JOSE LÓPEZ  
P.P.