

• 57521

- 2 -



de mano, pero hay un gran sector de público que no puede
comprar el artículo caro, y para este sector está ideado
nuestro exprimidor de manó. Pero los poseedores de aparatos
10 eléctricos no desdeñarán emplear nuestro exprimidor
por su sencillez y baratura.

Tambien en las mesas particulares y restaurantes tie-
ne aplicacion nuestro exprimidor, con lo que se evita te-
ner que apretar con la mano el limón y, muchas veces, sal-
15 picar al vecino o mancharse el traje.

Por todo lo expuesto, no cabe duda que nos encontra-
mos ante un objeto útil de cuyo empleo se deriva una mejo-
ra en la economia casera, y por ende, con el mérito sufi-
ciente para alcanzar la proteccion que para su exclusiva
20 fabricacion, venta y explotacion en España y Colonias se
solicita por medio del presente Modelo.

Descripcion.- El exprimidor de mano está destinado a
sacar o extraer el jugo de frutas o limones principalmente
aparte de otras aplicaciones, y está compuesto, en esencia,
25 de una cazoleta, don-de" coloca el limón, y dos valvas o ale-
tas" al juntarse por el esfuerzo de la mano que obra sobre
la prolongacion de las mismas, estruja y aprieta sacándole
todo el jugo que sale por unos orificios "ad hoc".

Con el fin de que la descripcion general que antecede,
30 pueda ser mas facilmente comprendida, se acompaña una lám-
na de dibujos en losmque se representa un ejemplar de rea-



35 lizacion de uno de estos dispositivos, con la salvedad de que no debe verse^{nto} en dibujos ningún aspecto limitativo, debiendo interpretarse en su más amplio sentido, dada su condicion meramente aclaratoria.

40 La fig^a 1^a representa una pieza metálica estampada, en la cual - A - es una prolongacion acodada que sirve de mango, - O - es un orificio que sirve para unir entre sí otras piezas por medio de un roblón o tornillo, - H - es una embuticion para alojar un muelle, - G - pequeña hendidura para sujetar uno de los extremos del muelle, y - H' - aleta o prolongacion donde se sujetará una aleta exprimidora, como veremos después. La fig^a 2^a representa la pieza anterior pero vista de canto.

45 Las figuras 3^a y 4^a representan otra pieza similar a la anterior, vista de frente y de canto y sus letras son tambien de aplicacion las anteriores, a excepcion de las - B y B' - que significan el mango y la aleta portadora.

50 La fig^a 5^a representa la union de la pieza de la fig^a 1^a con otra - C - formada por un pocillo metálico (para no repetir hacemos la indicacion de que todo el exprimidor es metálico, generalmente de hierro galvanizado), en el cual hay unos orificios para la salida de los jugos. Sobre un resalte acodado - L - se suelda una aleta acodada según fig^a 55 8^a. La letra - K - marca los orificios. La fig^a 6^a marca la fig^a 5^a pero vista de canto.



60

65

70

75

80

Las fig^{as}. 7^a y 8^a señalan las aletas de los dos tipos, en cuyos dibujos se observa que una parte es lisa y la otra ligeramente ondulada para sujetar el fruto. La fig^a 9^a es simétrica a la fig^a 7^a, pero con el doblado en sentido contrario. Las fig^{as} 10^a y 11^a marcan la colocación de las aletas y se ve la pieza de frente y de costado. La fig^a 12^a es el muelle - I - constituido por una fuerte lamina de acero que trata siempre de abrir el exprimidor, separando sus aletas y dejando espacio para el fruto. La fig^a 13^a es el remache o eje que une los dos brazos, la fig^a 14^a representa un detalle de la cazoleta - C - con sus orificios - K - y aleta - L -. También se marca en esta figura el corte o sección - XZ - el cual se ve en la fig^a 15^a. Y por último en la fig^a 16^a se ha dibujado una vista en perspectiva del dispositivo.

EMPLEO.- Su funcionamiento es tan sencillo que apenas es necesario describirlo. Por el muelle - I - las talmazas siempre están abiertas y la cazoleta en disposición de recibir el limón o fruta que se desee exprimir. Con una ligera presión sobre los mangos - A y B - se consigue que las aletas acanaladas aprisionen el limón y lo estrujen sacándole todo el jugo. Al aflojar la presión, los mangos se separan y dejan el libre cambio del limón por otro.

Son variables las circunstancias de tamaños, materia-



85 les, formas accesorias, y cualquier otro detalle secundario que no sea capaz de alterar y modificar los fundamentos básicos que lo caracterizan, los cuales se exponen en la siguiente nota:

N O T A

=====

Los puntos no conocidos ni practicados en España sobre los que se desea hacer recaer las reivindicaciones del presente Modelo de Utilidad, son:

90 1ª.- Exprimidor de mano, caracterizado por estar constituido por dos piezas metálicas en forma de tijeras, unidas por un perno o remache central con holgura para el libre movimiento de sus ramas. Apoyado en estas y alrededor del perno, hay colocado un muelle de acero que obliga
95 a que las ramas estén separadas. Por una parte o sentido, ~~las ramas forman~~ dos mangos y en el otro sentido, una rama se prolonga en forma de pocillo con agujeros y una aleta acanalada fija. La otra rama en su prolongacion, tiene otra aleta acanalada que se mueve dentro del pocillo. Si se
100 coloca en este un trozo de limón y se juntan los mangos, lo que puede hacerse con una sola mano, el limón queda aprisionado entre las dos aletas, estrujado y su jugo caerá filtrado por los agujeros del pocillo impidiendo que pasen los huesos o semillas. Al dejar de hacer presion, el muelle
105 abrirá las ramas y podrá desprenderse el trozo de li-

•57521

- 6 -



món con facilidad.

2ª.- "EXPRIMIDOR DE MANO"

De conformidad en un todo en lo esencial y fines a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

110

Esta Memoria consta de ~~SEIS~~ **SIX** hojas mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 111 líneas.

Valencia 29 Noviembre 1956.

José Maestro

Escala variable

57521

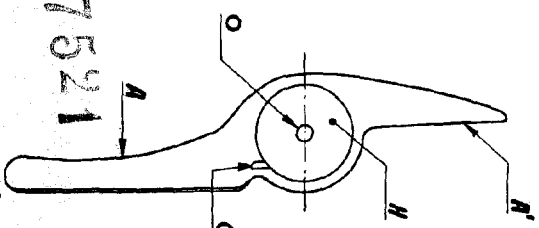


Fig. 1

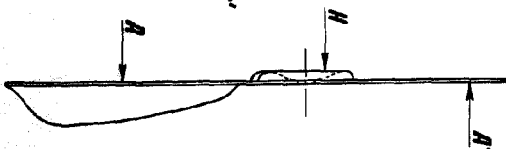


Fig. 2

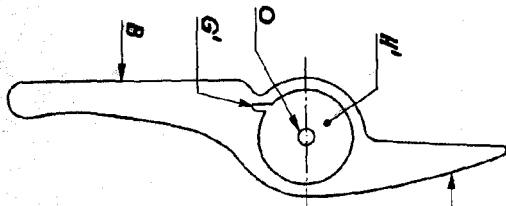


Fig. 3

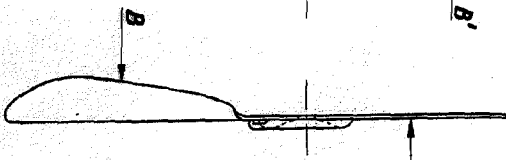


Fig. 4

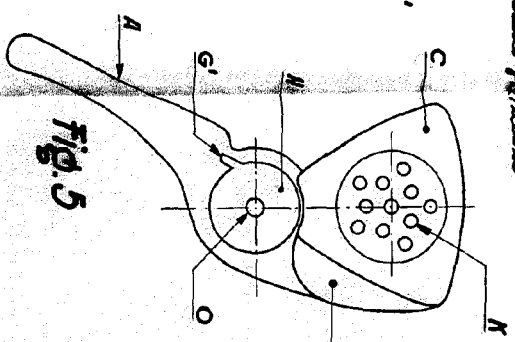


Fig. 5

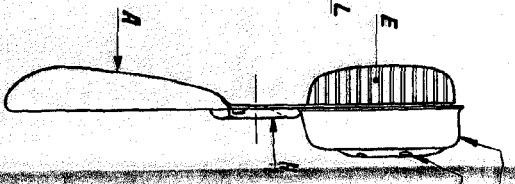


Fig. 6

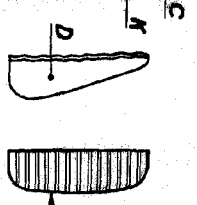


Fig. 7

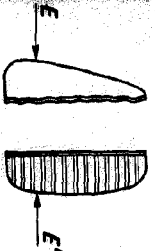


Fig. 8

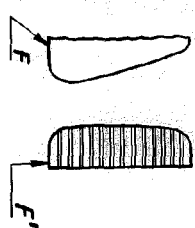


Fig. 9

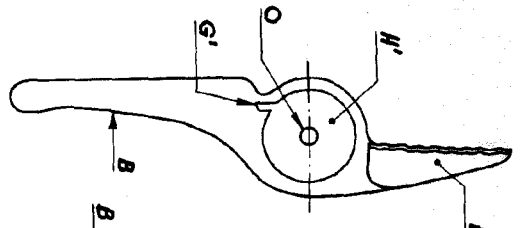


Fig. 10

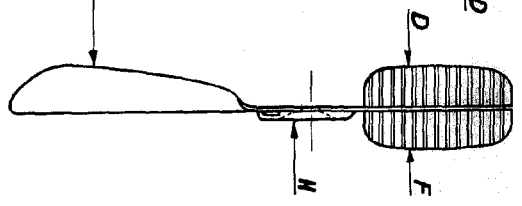


Fig. 11

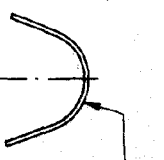


Fig. 12

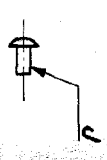


Fig. 13

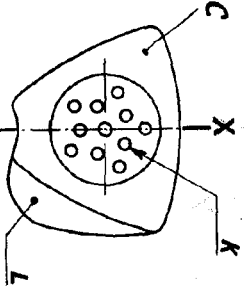


Fig. 14



Fig. 15

Sección XZ

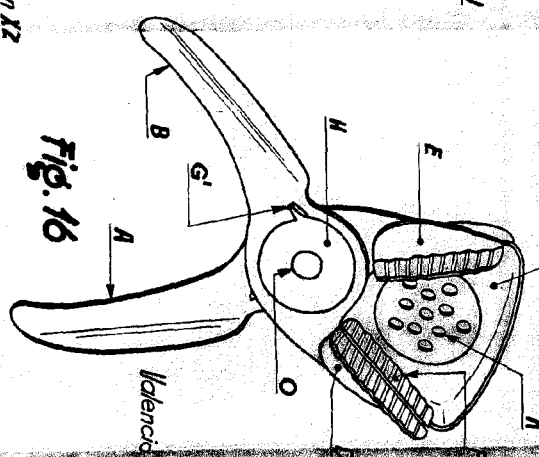


Fig. 16

Calend. 21 noviembre de 1956

Josefa Martinez

57521

