

57354



M O D E L O  
D E  
U T I L I D A D

para "UNA FLOR ARTIFICIAL DE MONTAJE PERFECCIONADO", a favor de  
Don JUAN ROCAMORA GORINA, residente en BARCELONA, calle Valencia  
279.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a una flor arti-  
ficial de montaje perfeccionado.

5. Hasta el presente las flores artificiales, particularmen-  
te las flores de material plástico moldeado, se fijan por ensarta-  
do sucesivo de las partes estrelladas que forman cada lecho de pé-  
talos sirviendo como elemento de unión un alambre por medio del  
cual se hace tracción para encajar el conjunto en la pieza que  
imita el cáliz de la flor.

10. En el modelo que se describe se elimina esta realización  
por el hecho de que el montaje de las piezas moldeadas que forman

7354



los pétalos se realiza por superposición sin ensartado, a cuyo  
 din el pétalo base o exterior formado por el conjunto moldeado,  
 a cuyo fin el pétalo base o exterior formado por el conjunto mol  
 deado se halla prolongado por un apendice que sale del centro ha  
 5. cia el exterior. Tanto este pétalo base como los pétalos secunda  
 rios, llevan orificios practicados en su zona central o núcleo,  
 pero los secundarios no presentan ningún apéndice exterior.

El montaje según este modelo es muy sencillo, puesto que  
 se reduce a colocar dentro del pétalo base, los secundarios,  
 10. orientándolos según convenga y una vez en coincidencia los orifi  
 cios del núcleo respectivo se introduce de arriba a abajo una hor  
 quilla, cada una de cuyas ramas entra por la sucesión de orificios.

Esta horquilla forma después con sus dos ramas libres un  
 torcido por el que se hace entrar un tubo como tallo y en el tor  
 cido se atan unas ramas, que de esta manera pueden quedar separa  
 15. das de la flor, como sucede con los tulipanes.

Con el fin de facilitar la explicación, se acompaña a la  
 presente memoria una lámina de dibujos en la que se ha representa  
 do un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

20. En el dibujo:

la figura 1, representa en alzado la sección longitudinal  
 de un tulipán realizado según el modelo,

la figura 2, es la vista exterior, convencional del monta  
 je de los elementos de la flor,

25. la figura 3, es la vista de dicha flor terminada.

Consiste en disponer los pétalos moldeados, de manera que  
 uno de ellos indicado en -1-, sea pétalo base y vaya dotado de la  
 espiga -2- del propio material en la misma pieza.

Los restantes pétalos -3- son secundarios, carecen de es  
 30. piga y encajan dentro de la base, para asentar las zonas de sus



núcleos.

Los núcleos de todos los pétalos, llevan los orificios -4-  
-5- para que por ellos entre la horquilla -6- de acoplamiento que  
no realiza otra función que inmovilizarlos, pasando hacia abajo  
en donde reciba el tubo tallo -7- después del cual, en un torcido  
5. de las ramas, se atan las hojas -8-, que al ajustar el conjunto  
resultan tal como se muestra en la figura 3,

El modelo dentro de su esencialidad puede ser llevado a la  
práctica en otras formas que difieran en detalle de la indicada a  
título de ejemplo a las cuales alcanzará igualmente la protección  
10. que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño,  
con los materiales más adecuados por quedar todo ello comprendido  
en el espíritu de las reivindicaciones.



7354

N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

5. 1. Una flor artificial de montaje perfeccionado, caracterizada esencialmente por el hecho de que los pétalos moldeados, presentan todos ellos en su zona central o de arranque de las hojas, dos orificios, adecuados para que por ellos pase una horquilla de montaje que al efecto entra por la parte superior del conjunto.
10. 2. Una flor artificial según la anterior reivindicación en la que un juego de pétalos es elemento base o exterior y va dotado de un apéndice en espiga, de la propia pieza que sale al exterior en dirección axial.
15. 3. Una flor según las reivindicaciones 1 y 2 en la que en las dos ramas de la horquilla que sobresalen por la parte inferior del pétalo base, se arma el tubo que imita al tallo y las hojas, que por esta razón pueden estar a cualquier distancia de la flor, tal como ocurre para montar flores imitación del tulipan.
20. 4. Una flor artificial de montaje perfeccionado. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de cuatro hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a 23 NOV. 1956

JUAN ROCAMORA GORINA

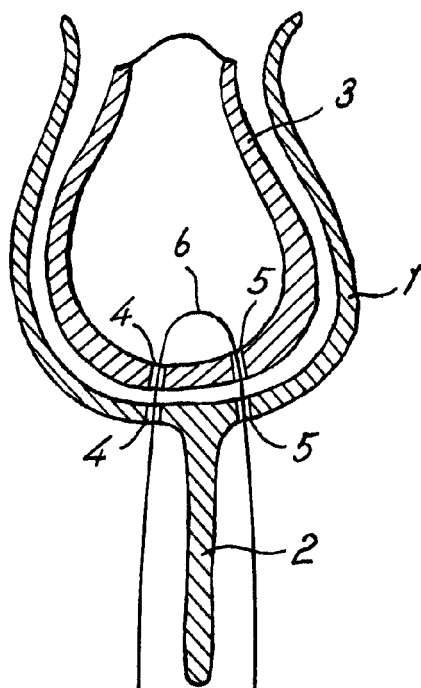
p. a.

JAIME ISERN MIRALLES  
P. P.

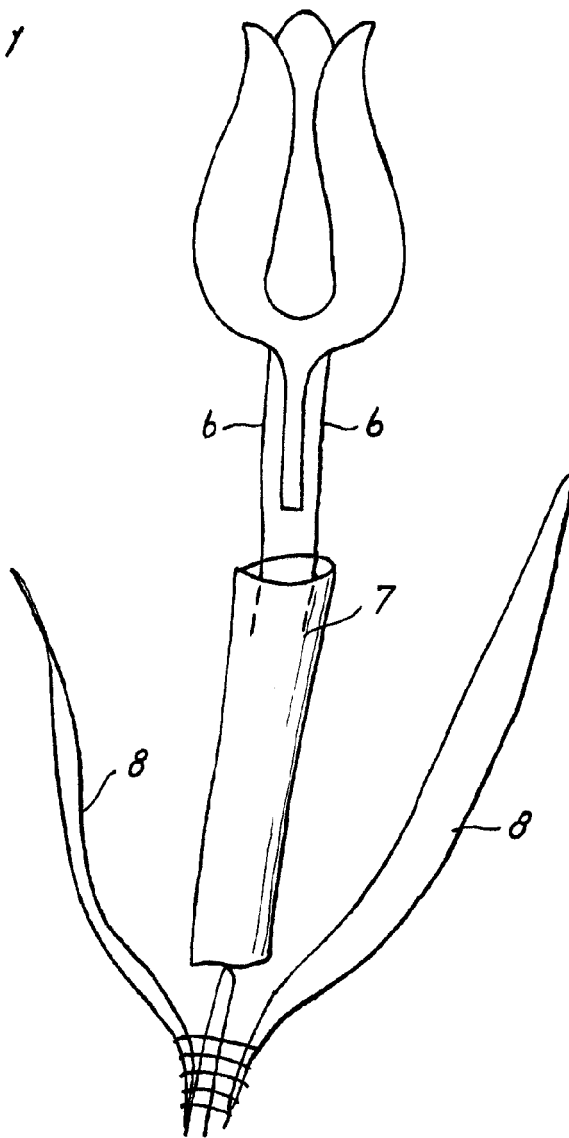
R.tp.



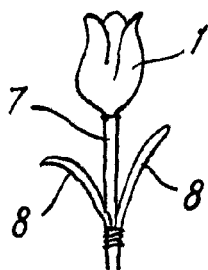
*Fig. 1*



*Fig. 2*



*Fig. 3*



Madrid, 23 NOV. 1956  
p.p. Jaime Isern