



•57285

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "UN JUGUETE ARTISTICO", a favor de DON ANTONIO PRAT SAULE-
DA, domiciliado en GRANOLLERS, (Barcelona), Avda. Generalísimo,
núm. 93.

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

Se refiere el presente modelo de utilidad a un juguete
artístico.

5. Consiste esencialmente en una figura de una patinadora
sobre hielo, construida en un material flexible que permite adop-
tar formas que imitan las actitudes del patinaje artístico.

En el material plástico de que se obtiene la figura se
ocluyen unos patines de cuchilla, que al efecto llevan un ojal
para que a través de él penetre la materia plástica y realice la
fijación de aquel.

10. Dado que la materia plástica en general tiene un tono si

•57285



milar al del color carne, se ha previsto sobre el cuerpo y brazos una película de otro color para imitar el vestido, dejando visibles parte de los brazos y piernas.

5. En la zona de cintura se superpone una pieza laminar tronco cónica que imita la faldita.

Con esta realización, puede la figura adoptar distintas posturas que dan aliciente a este juguete, que por otra parte tiene una presentación artística que imita las figuras de cerámica fina.

10. Con el fin de facilitar la explicación se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

En el dibujo:

15. la figura 1, muestra en conjunto el juguete que se describe,

la figura 2, indica parcialmente seccionado, el cuerpo del juguete,

la figura 3, muestra la sección según el plano III-III del pie.

20. Consiste en una figura -1- de material plástico flexible en la que, en la superficie del cuerpo se aplica una capa -2- para imitar el vestido, quedando visibles las zonas -3- y -4- (brazos y piernas) de la figura.

25. En la cintura se aplica la pieza laminar -5- curvada según un tronco de cono, y ceñida por cordón o similar -6-, esta pieza va suelta sobre el cuerpo de la figura por lo que constituye un aditamento de quita y pon.

30. Los pies se han moldeado sobre los cuchillos patín -7- merced a un ojal -8- que estos llevan, resultando así fijados en la zona central de la planta del pie.

En la figura conjunta caben los dispositivos conocidos

57285



de armado interior por alambres, tiras deformables u otros medios a fin de que dentro de la completa flexibilidad exista la suficiente rigidez para mantener cada postura lograda.

5. El modelo dentro de su esencialidad, puede llevarse a la práctica en otras formas que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo para la descripción a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, con los materiales más adecuados por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.
- 10.

- . -

N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

15. 1. Un juguete artístico, de la clase que comprende una figura moldeada en material plástico flexible y adecuadamente armada y deformable a voluntad, caracterizado esencialmente por el hecho de que parte del cuerpo de la figura se recubre con una capa de material similar que proporciona en adherencia la apariencia de vestido y se aplica en la zona de cintura una faldita o similar formada por una lámina circundante, en forma tronco cónica que resulta sostenida por el contorno de las caderas.
- 20.

25. 2. Un juguete artístico según la anterior reivindicación en el que, los pies de la figura llevan ocluidos y fijados unos cuchillos de patín, que al efecto presenta un ojal adecuado para que el material plástico se introduzca por él y los retenga.



57285

3. Un juguete artístico.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de cuatro hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a 9 NOV. 1956

ANTONIO PRAT SAULEDA

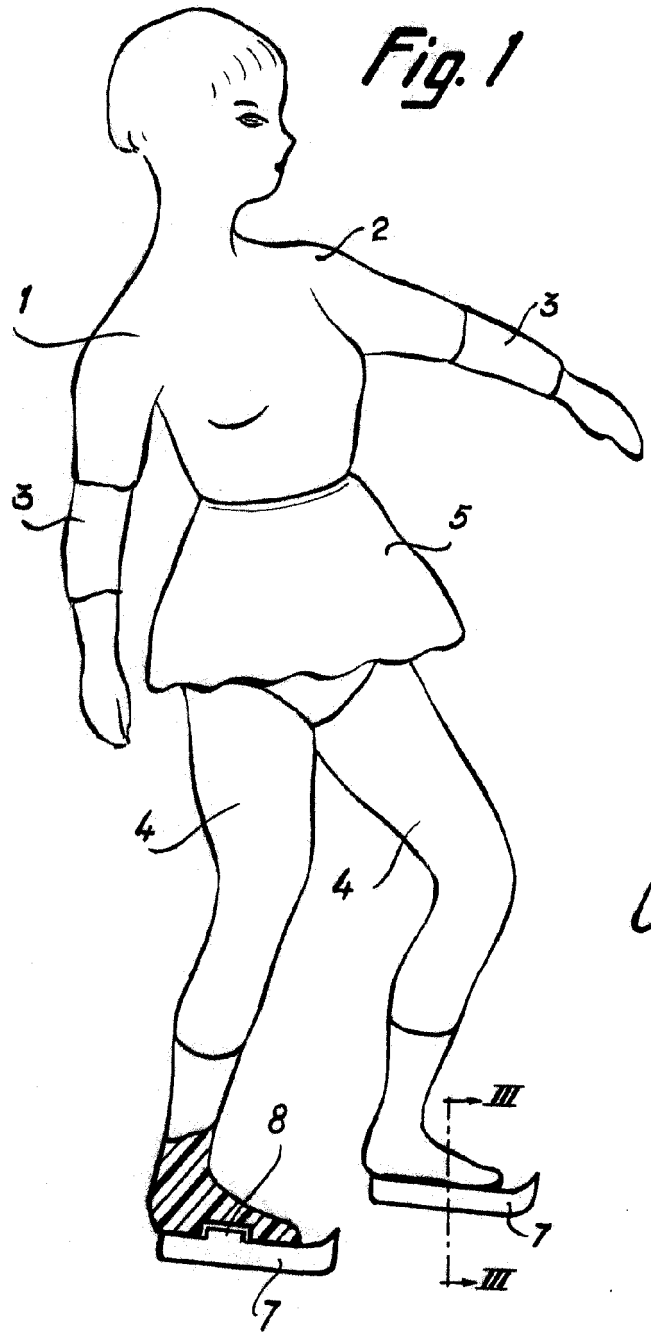
p. a.

JAIME KERN MIRALLES

R.tp.



Fig. 1



57285

Fig. 2

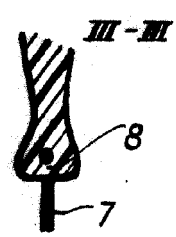
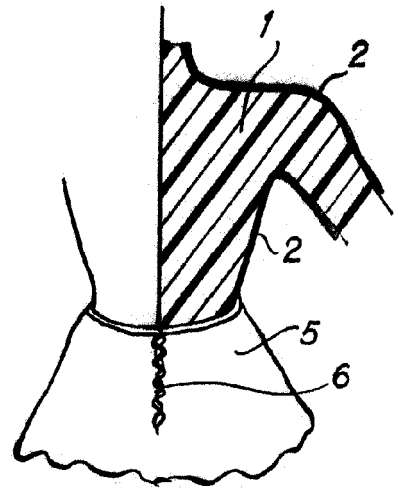


Fig. 3

Madrid, 19 NOV 1956
p.p. Jaime Iserrn