

•57134



MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a la solicitud de registro de un Modelo de Utilidad que, por veinte años se solicita para España y sus Colonias, a favor de Don Arturo PEÑA CASTRILLO, domiciliado en Madrid, calle Montera, número 11, - - - - -

p o r

" CAMISA CON PETO REBATIBLE DENTRO DE UN BOLSO SOBRE EL PECHO "

El objeto de esta nueva modalidad de camisa es ofrecer una prenda útil para trabajadores y deportistas, ya que dentro de su aspecto normal, del todo correcto y elegante, permite en casos de necesidad, rebatiendo su peto, utilizar un gran bolso situado en el delantero sobre el pecho, para colocar en él las herramientas que se están usando - durante un trabajo, o viandas, cuerdas, guantes etc. empleados en las excursiones montaÑeras.

La principal particularidad de esta camisa se halla en su delantero. Este se forma con un canesú y un faldón - unidos solamente en los dos lados inmediatos a las sisas de

5

10

57134



15 las mangas. El canesú, en su parte central no unida al faldón se prolonga hacia abajo con una pieza del mismo género que el resto de la prenda, en forma, preferentemente, de trapecio regular, con el lado paralelo menor abajo, para que resulte con tal pieza un bolso al coser sus tres bordes libres al dorso de la pieza faldón. A su vez, esta pieza faldón en su parte central superior, no unida al canesú, continúa hacia arriba formando -  
 20 peto, hasta la costura del cuello, donde se sostiene, ordinaria mente con botones, dos o más.

Cuando se desabotona dicho peto, se le rebate hacia abajo, dentro del bolso formado por la delantera del faldón y la pieza prolongación interna del canesú, como antes se dijo.

25 En esta Memoria se describe, como ejemplo no limitativo, una realización de la camisa con peto rebatible dentro de un bolso sobre el pecho, cuyo registro como Modelo de Utilidad se solicita. Cuatro figuras completan las explicaciones.

La figura 1 muestra el frente anterior de la camisa, con su peto abotonado,

30 La figura 2 muestra el mismo frente visto por su revés o parte interior,

La figura 3 es una esquema de la posición de las varias piezas que componen el delantero, según el corte XX de la figura 1, cuando el peto se halla abotonado, y

35 La figura 4 es otro esquema semejante al anterior, cuando el peto está rebatido dentro del bolso.

Observando la figura 2, que como se acaba de decir representa el delantero visto por su revés, o cara interior, se vé en (A') el revés del canesú, el cual se halla unido al revés -  
 40 (B') del faldón solamente con las costuras (1-2) y (2-1) cerca de las sisas de las mangas. El canesú prolongado hacia abajo - con la pieza en forma de trapecio regular (C) cosida al canesú por la costura (2-3), y a la cara del revés (B') del faldón con

67134



45 las costuras (2-3), (3-3) y (3-2), con lo cual esta pieza (C) forma con el revés del faldón un gran bolso.

50 Atendiendo a la figura 1, que es ese mismo delantero visto normalmente por su cara externa, se nota cómo el faldón (B) está prolongado hacia arriba formando peto (4), hasta la abertura del cuello (5), donde se sostiene con dos botones (9) situados uno a cada lado de la abertura de éste, unión que sirve al propio tiempo para retener los extremos del cuello.

55 El cuello es vuelto y está convenientemente reforzado para que se mantenga bien colocado, así como sus prolongaciones (6) figura 2, en la abertura del pecho hasta el borde inferior del canesú. Ambas puntas del cuello pueden presentar, así mismo, en su revés un refuerzo suplementario, como un triángulo, figura 1, en el que se forma con costuras un canal (7) para introducir en él una laminilla flexible, si así se desea.

60 El peto (4) va forrado en su región superior con tela (8) del mismo género de la camisa para que se mantenga sin arrugas cuando está abotonado.

65 En la figura 3, que es un corte esquemático según XX de la figura 1, se ven de perfil las varias piezas que componen el delantero. El canesú es (A). En su parte inferior está cosida la pieza (C), la cual, a su vez, está cosida abajo en el revés del faldón (B). Este faldón continúa hacia arriba por delante de (C), y sube en forma de peto (4) por delante del canesú (A), hasta abotonarse en el botón (9). Se observa en (8) la tela de refuerzo del peto.

70 En la figura 4 se vé el peto (4) rebatido dentro del bolso (10) que, según se ha dicho, forman el faldón (B) y la pieza (C) continuadora del canesú. En tal posición, el bolso queda visible y en condiciones de ser utilizado.

75 Los puños de las mangas, asimismo reforzados, llevan en

•57134



este ejemplo dobles botones y ojales para mayor seguridad y para graduar la abertura de la emboadura de la manga.

80 En las diversas realizaciones de este modelo de camisa caben numerosas variantes, como en la forma del bolso y del peto; la amplitud del canesú, la costura entre el canesú y el faldón con guarniciones o adornos, etc. circunstancias que no alteran su fundamento y características.

N O T A

EN RESUMEN: El presente Modelo de Utilidad que, por veinte años se solicita para España y sus Colonias, ha de recaer sobre las siguientes reivindicaciones:

85 1ª.-CAMISA CON PETO REBATIBLE DENTRO DE UN BOLSO SOBRE EL PECHO, cuyo delantero se forma con un canesú y un faldón cosidos entre sí solamente en los dos lados inmediatos a las sisas de las mangas; dicho canesú, en la parte central que ha quedado libre se prolonga hacia abajo, detrás del faldón, en forma adecuada para constituir un bolso cosiendo todo el perímetro libre de la prolongación sobre el revés del citado faldón; a su vez, esta pieza faldón, en su frente central superior continúa hacia arriba formando peto hasta la costura del cuello, donde se sostiene con cualquier medio conveniente, de ordinario con dos botones, uno a cada lado de la abertura del cuello.

90 2ª.-CAMISA CON PETO REBATIBLE DENTRO DE UN BOLSO SOBRE EL PECHO, de acuerdo con el número anterior, caracterizada porque la prolongación del canesú hacia abajo para constituir el bolso está hecha con una pieza en forma, preferentemente, de trapecio regular con su lado paralelo menor abajo.

100 3ª.-CAMISA CON PETO REBATIBLE DENTRO DE UN BOLSO SOBRE EL PECHO, caracterizada porque la parte superior central del faldón delantero, que constituye el peto, va forrada internamente para que tenga cierta consistencia ante el pecho, y

105

57134



se hace con forma adecuada para que, cuando se la suelta de su sostenimiento junto al cuello, pueda ser rebatida dentro del citado bolso que existe detrás del peto, de modo que éste resulte ahí dentro adaptado a la forma del perímetro del bolso.

110

4\*.-CAMISA CON PETO REBATIBLE DENTRO DE UN BOLSO SOBRE EL PECHO, según los números anteriores, caracterizada porque su cuello forma una pieza con prolongaciones para ribetear la abertura que el canesú tiene ante el pecho, y tanto en la parte del cuello como en las prolongaciones va dicha pieza interiormente reforzada.

115

5\*.-CAMISA CON PETO REBATIBLE DENTRO DE UN BOLSO SOBRE EL PECHO, de acuerdo con los números anteriores, caracterizada porque cada punta del cuello lleva en el revés un refuerzo suplementario de la misma tela, y en él hay un canalito hecho de costura, apuntando hacia la punta misma, para poder sujetar ahí una laminilla flexible.

120

6\*.-CAMISA CON PETO REBATIBLE DENTRO DE UN BOLSO SOBRE EL PECHO, según los números anteriores, caracterizada porque sus puños van también reforzados con la misma tela, y cada uno tiene en su región central, circunferencialmente, un par de ojales y de botones para graduación de la abertura del puño.

125

7\*.-Por último se reivindica como objeto sobre el que ha de recaer el presente Modelo de Utilidad que, por veinte años se solicita para España y sus Colonias, - - - - -

130

p o r

\* CAMISA CON PETO REBATIBLE DENTRO DE UN BOLSO SOBRE EL PECHO \*

Todo conforme queda expresado en la presente Memoria Descriptiva que, consta de cinco hojas escritas a máquina por una sola cara y plano que se acompaña.

Madrid, 12 Noviembre 1956.-  
P.A. *[Signature]*

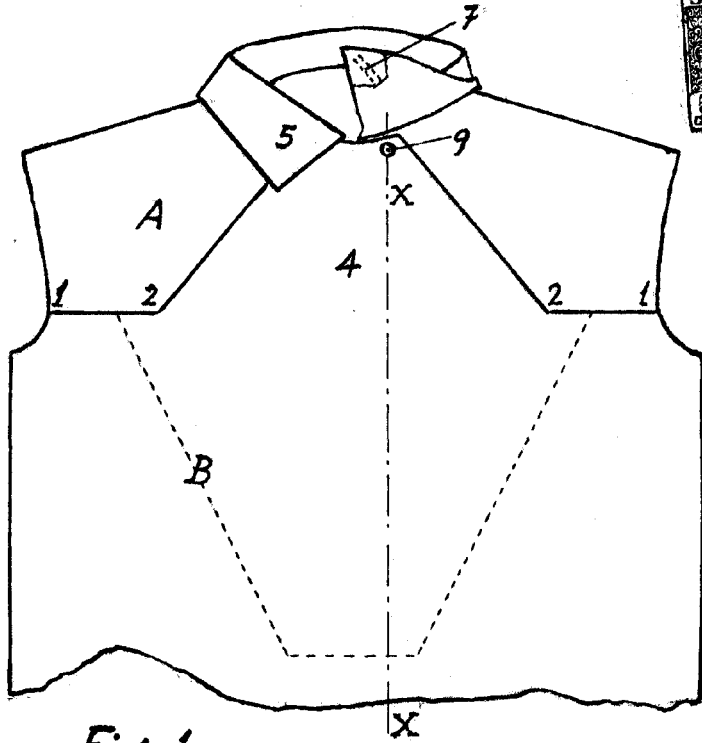


Fig. 1

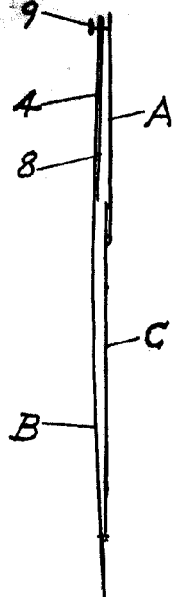


Fig. 3

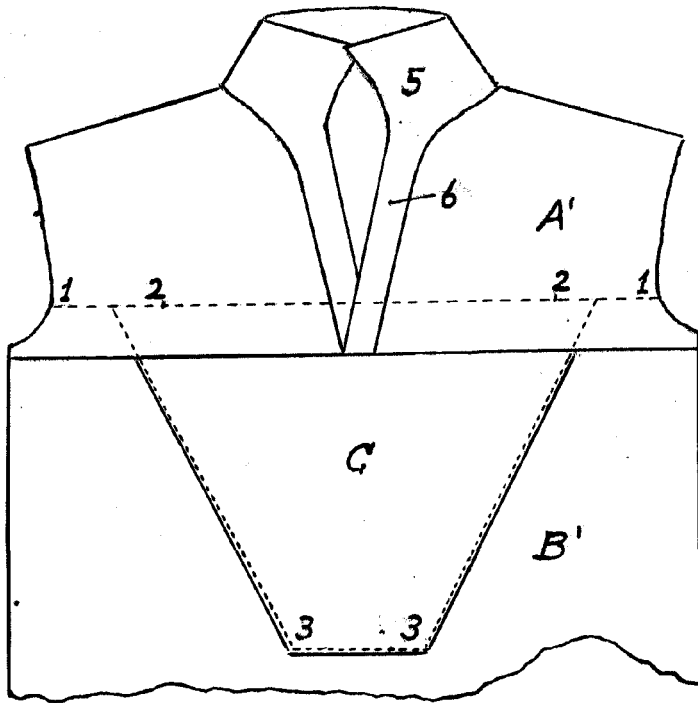


Fig. 2

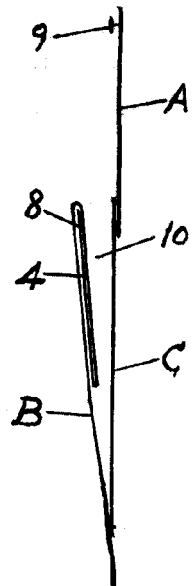


Fig. 4

ESCALA VARIABLE

57134 Madrid,

18 NOV. 1950

*Arturo Peña*