



10 fabricación, venta y explotación en España y colonias,
que implica el presente Modelo de Utilidad.

15 El nuevo juego objeto de la invención se basa prin-
cipalmente en el aprovechamiento de la fuerza de la
gravedad para hacer que una pieza, sea de cualesquiera
20 formas geométricas o adopte la forma de un muñeco, des-
cienda por los escalones de una escalera vertical. So-
lamente en esto reside ya el atractivo de este objeto,
pues se ve una pieza que en forma regular y pausada, va
descendiendo de un escalon a otro, como si estuviera
25 movida por una fuerza propia, de tal modo que para los
niños resultará un atractivo juguete. Ahora bién, si
estos elementos los combinamos con signos convenciona-
les de cualquier juego conocido u original, podemos
aprovecharlos para su utilización como juego de socie-
30 dad. Por ejemplo, representando en la figura geométrica
que desciende puntos de dados en sus seis caras, indica-
ciones de pone tantos, toma cuantos, todos ponen y simi-
lares, diferentes colores, tanto en la pieza como en la
base y otras señales que permitan desarrollar un juego.

35 Para que lo anteriormente expuesto pueda ser mas
facilmente comprendido, se acompaña una lámina de dibu-
jos en la que hemos representado un caso de realización
práctica de uno de estos juegos, el cual deberá inter-
pretarse en su mas amplio sentido y sin caracter limi-
tativo alguno, dada su condición de mero ejemplo acla-
ratorio.

En los mencionados dibujos representamos en su fi-
gura 1 una vista frontal en alzado del juego, el cual ve-



40 mos lateralmente en la figura 2; en la figura 3, se re-
presenta una vista en planta; en la figura 4 vemos en
perspectiva la pieza móvil; en la figura 5 aparece una
perspectiva de la base y, finalmente, en la figura 6
vemos la escalera plegada.

45 Valiéndonos de los mencionados dibujos, vemos que
el juego que en ellos se representa a modo de ejemplo,
se compone como sigue: de una escalera compuesta por
tres tramos -1-, -2- y -3-, cada uno de diversos escalo-
nes -4- situados equidistantes, hallándose todos dichos
tres tramos articulados entre sí, con los correspondien-
tes ejes de giro, para que una vez separada de su base
50 de montaje, pueda plegarse como se vé en la figura 6,
al objeto de que ocupe menos espacio en su caja envase,
si la posee.

55 La referida escalera dispondrá de una base -5- de
suficiente amplitud para hacer posible una buena estabi-
lidad de la escalera, en cuya base existirán dos sopor-
tes -6- con sus correspondientes alojamientos -7-, para
introducir en ellos los extremos de la escalera, tal
como se ve en las figuras 1 y 2, y permitir su rápido
60 desmontaje, dejando la base según la figura 5 y la esca-
lera plegada, (Figura 6), para que ambas partes ocupen
poco espacio.

65 Como complemento fundamental del juego existe una
pieza -8- que, aún cuando en el dibujo es de forma pris-
mática, puede adoptar cualquier otra o la de un muñeco.

En esta pieza -8- hemos de señalar que en dos de
sus caras opuestas, precisamente en las situadas en los



70

extremos de la pieza longitudinal, tiene practicadas dos ranuras -9- en el centro, que se dilatan luego en dos orificios cilindricos -10-.

75

Según se aprecia en las figuras 1 y 2, si la pieza -8- la colocamos con su ranura -9- (cualquiera de las dos, no importa cual), a caballo sobre el peldaño superior -4-, al apoyarse en las superficies curvas internas del orificio cilindrico -10- de la pieza -8- se ladeará a un lado u otro y dará una vuelta completa, o sea un giro de 180º, de modo que su otra ranura -9- quede enfrentada en el escalon inferior -4-, en el cual se introduce cuando se desprende del superior, al quedar en posición vertical. De este modo, la pieza -8- va pasando de un peldaño a otro, dando vueltas, hasta que se deposita en la base plana y horizontal -5-. Tal como es el juguete según lo dicho hasta ahora, puede representar un atractivo medio recreativo para los niños en cuyo caso, la pieza -8- puede adoptar la figura de un payaso, atleta u otra figura de personaje natural o grotesco que se crea conveniente.

80

85

90

Por el contrario, si en la base -5- disponemos la mitad -11- de un color y la otra -12- de otro, habremos compuesto un juego cuyas jugadas consistirán en acertar el color sobre el que ha de caer la pieza -8-.

95

También cabe representar en la pieza -8-, los puntos de un lado, en cada una de las caras, a fin de que según caiga, actúe de dado. O bien que cada cara lleve una inscripción tal como "Pone tanto", "Toma cuanto" y otras similares, a las que se atenderán todos los que tomen.



parte en el juego.

100 Conviene hacer notar que los soportes -6-, de la
base -5- pueden ser fijos en ella o desmontables y que
asimismo, la escalera puede ser articulada en tres o mas
tramos, o solo de una pieza y que incluso sus peldaños
105 pueden ser desmontables. También cabe que la base -5-
se articule y pueda plegarse por su mitad, con miras a
reducir el volumen del juego. En general, cualquier modi-
110 ficación de tamaños, formas, materiales y colorido que
se efectue o de cualquier otra clase, pero de caracter
secundario, se considerará comprendida en este Modelo
siempre que no se altere lo que es fundamental en el mis-
mo, que se expone en la siguiente

N O T A
=====

- 110 En el presente Modelo de Utilidad se reivindica:
- 1.- Nuevo juego, caracterizado por estar compuesto
por una escalera vertical de peldaños equidistantes.
 - 2.- Nuevo juego, caracterizado porque la escalera
115 vertical de la precedente reivindicación se halla arti-
culada en varios tramos plegables, para ocupar poco es-
pacio.
 - 3.- Nuevo juego, caracterizado porque la escalera
de las reivindicaciones que anteceden va montada verti-
calmente, con posibilidades de desmontarse, en una plata-
forma base, con soportes laterales, de ajuste.
 - 120 4.- Nuevo juego caracterizado porque la plataforma
de la reivindicación que antecede, está dividida en va-
rios colores determinativos de la suerte de la tirada,
segun caiga la pieza al descender.



125

52.- Nuevo juego, caracterizado por constar de una pieza que, independientemente de su forma posee en ambas de sus caras extremas opuestas, un corte a modo de ranura que luego se dilata en un conducto cilíndrico cuya pieza, una vez colocada por una de dichas ranuras a caballo de un peldaño, de la escalera de las reivindicaciones 1,2 y 3, se voltea y desciende la escalera a causa de la fuerza de la gravedad, pasando de un peldaño a otro, los cuales va alojando en sus ranuras.

130

135

62.-Nuevo juego, caracterizado porque la pieza descendente de la precedente reivindicación estará señalada con puntos, coloridos, leyendas y otros signos apropiados determinativos de un juego, el cual se desarrollará según la posición de caída de la pieza descendente sobre la plataforma.Y

140

72.-"NUEVO JUEGO", de conformidad en un todo lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y graficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de SEIS hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en ciento cuarenta y tres líneas.

Valencia 18 de Octubre de 1.956
Por autorización del interesado.

OSÉ LÓPEZ

Fig. 1

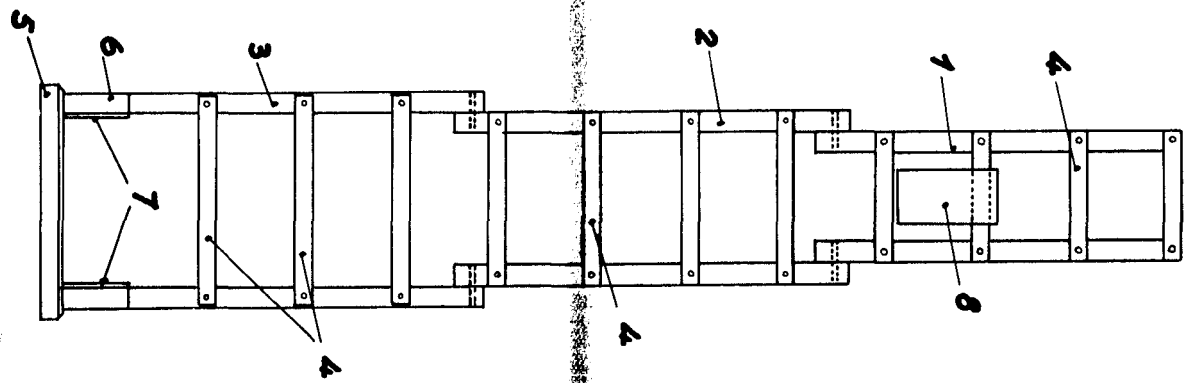


Fig. 2

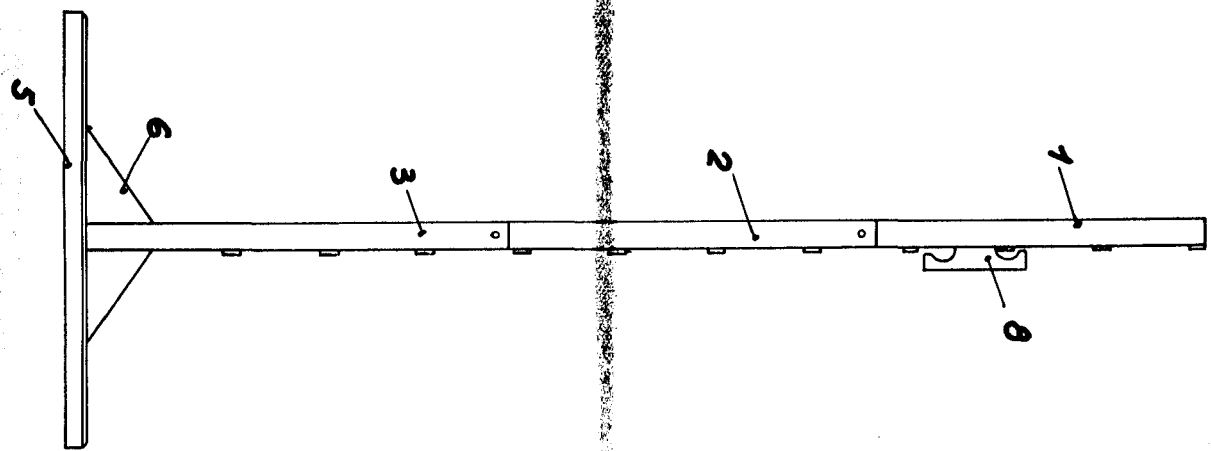


Fig. 3

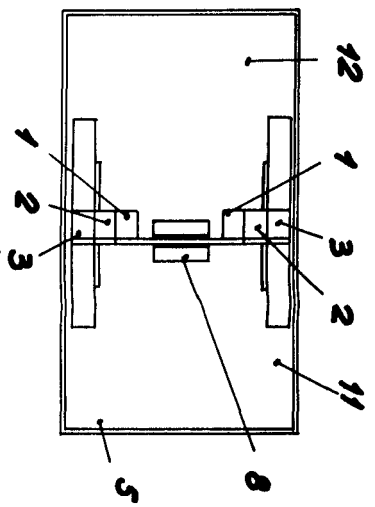


Fig. 5

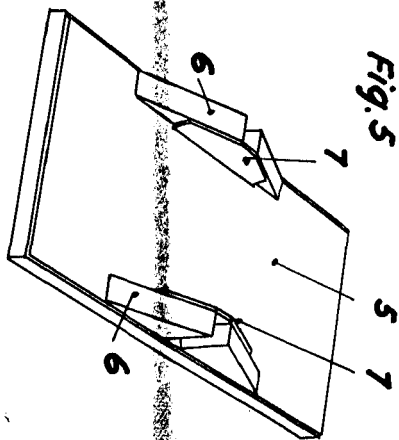


Fig. 4

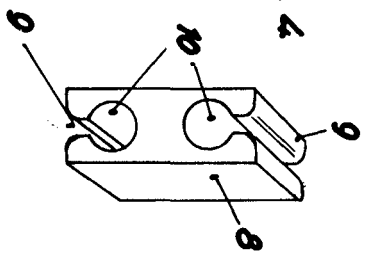
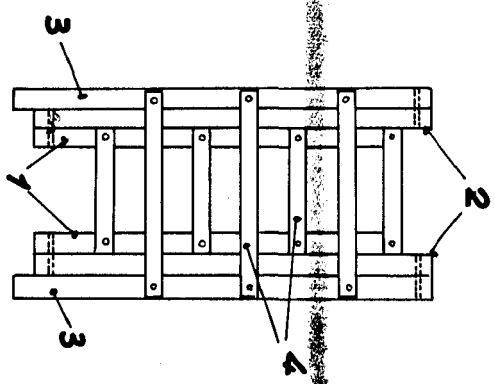



Fig. 6



57113

57113

ESCALA VARIABLE
VALENCIA, 29 OCTUBRE 1956

P. A.

 VICENTE BONORA

