

57037<sup>6N</sup>

10

posición de elementos y a la forma en que estos están  
unidos, se consigue un fieltro que mantiene unidas com-  
pactamente todas sus fibras, formando una especie de te-  
jido manejable y de cierta cohesión, no obstante conser-  
var una adecuada esponjosidad, necesaria para los fines  
de relleno a que se aplica.

15

Para conseguir las propiedades indicadas, formaremos  
primeramente dos napas o láminas de fibras, procedentes  
de desperdicios de yute, o de otras materias textiles  
similares, para lo cual se han destrozado previamente  
en los diablos o tambores destrozadores, pasandose por  
los rodillos para aglomerar y dar cierto prensado a di-  
chas fibras y formar las láminas o napas. Una vez esto  
conseguido por los medios y procedimientos corrientes,  
dispondremos una lámina de fieltro o napa sobre otra,  
intercalando entre ambas un papel preferente lleno de  
rugosidades el cual queda emparedado entre las dos ca-  
pas de fieltro. Seguidamente pasaremos el conjunto por  
una máquina de coser dotada de una aguja especial, con  
la cual taladraremos las dos capas de fieltro y su lá-  
mina interna de papel, cosa que haremos en pasadas bas-  
tante juntas, cruzando de lado a lado toda la superfi-  
cie, bien en forma regular o irregular, y en una sola  
o en varias direcciones y tanto por una cara como por  
las dos.

25

30

35

Las agujas con que se perforan las capas de fieltro  
y el papel interno, son unas agujas especiales que tie-  
nen una zona cercana a su punta con sección triangular  
y en sus tres aristas unas muescas a modo de dientes



40 orientados hacia la punta. A causa de esto, cuando la  
aguja atragiesa las capas afieltradas, las fibras de  
desperdicios de yute, o de otra clase que las integran,  
se enganchan en las referidas muescas y la aguja las  
lleva a través del orificio que practica en el alma de  
papel, haciéndolas pasar al otro lado. Con las repeti-  
45 das pasadas de la aguja, por una y otra cara y en diver-  
sas direcciones, conseguimos que muchas fibras del fiel-  
tro de un lado pasen al otro y viceversa, todo ello a  
través del alma de papel, estableciéndose así un teji-  
do o trabazón de fibras que une a ambas láminas afieltra-  
50 das al papel, dándole al conjunto una gran cohesión  
siendo de notar que para ello no hemos empleado ningún  
hilo en la aguja, ni tampoco pegamentos para unir las  
tres capas.

Para que las características generales que dejamos  
55 expuestas puedan ser más fácilmente comprendidas, se  
acompaña una lámina de dibujos que representa un caso  
de realización práctica de uno de estos nuevos tejidos,  
con la salvedad de que deben interpretarse con amplio  
criterio no limitativo, dada su condición de mero ejem-  
60 plo.

Los mencionados dibujos nos muestran en la figura 1  
una vista en perspectiva de un trozo de tejido y en la  
figura 2, una sección transversal del mismo.

En los referidos dibujos vemos perfectamente que  
65 este nuevo tejido se compone de dos láminas -1- y -2-  
de fibras de desperdicios de yute u otras materias  
vegetales o animales similares, aglomeradas formando



70

una napa o fieltro despues de pasarlas por los rodillos, cuyas dos láminas tienen intercaladas la lámina de papel -3-, a la cual van unidas porque muchas fibras de una y otra van introducidas en los finos orificios -4- por los que los hace pasar la aguja especial con muestras de que ya hemos tratado, estableciendo asi una trabazón de fibras de un lado hacia el otro, a través del alma de papel -3-, que es la que une a ambas napas -1- y -2-, permitiéndolo formar un cuerpo afieltrado muy cohesionado , a la vez que esponjoso.

75

80

La clase de tejido o fieltro compuesto según se ha descrito, es utilizable en la fabricación de zapatillas, para relleno del espacio entre la suela y la plantilla, asi como para otras multiples aplicaciones de tapicería en general.

85

90

Una vez descritas las características y especial constitución de este nuevo tejido, solo nos resta consignar la posibilidad de que se utilice cualquier clase de fibras de desperdicio, sean de yute o de otra clase, solas o mezcladas; el que sea variable la clase de papel; el grosor del tejido; el número de pasadas a máquina; la clase de agujas y cualquier otro detalle secundario, que no sea capaz de alterar fundamentalmente lo esencial expuesto en la siguiente

NOTA

95

En el presente Modelo de Utilidad se reivindica:  
 1.- Nuevo tejido para rellenos, caracterizado por estar compuesto por dos capas esponjosas de desperdicios de yute y otras fibras dispuestos en formas de napas a



modo de láminas, entre las cuales llevan intercalada una lámina de papel unida a ambos cuerpos.

100

2a.- Nuevo tejido para rellenos, caracterizado porque ciertas fibras de cada una de las dos capas en forma de napas de la precedente reivindicación, se hallan dispuestas atravesando el alma central de papel, introducidas con una aguja con muescas laterales en los múltiples orificios practicados por dicha aguja en repetidas pasadas, formando un trabazón de fibras de una capa y otra a través del papel central, con lo que quedan unidas estas tres partes, consiguiendo una gran cohesión y consistencia, dentro de la necesaria esponjosidad, y

105

110

3a.- "NUEVO TEJIDO PARA RELLENOS", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de CINCO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 113 líneas.

Valencia 23 de Octubre de 1956

Por autorización del interesado.

57037



Fig. 1

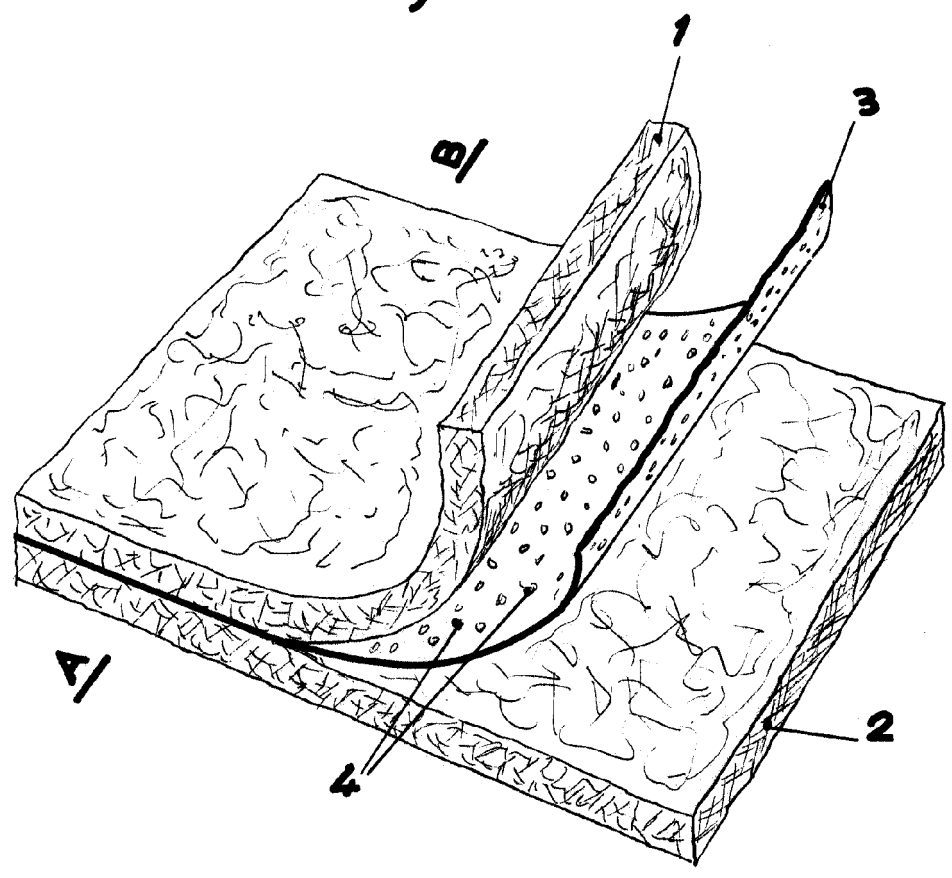
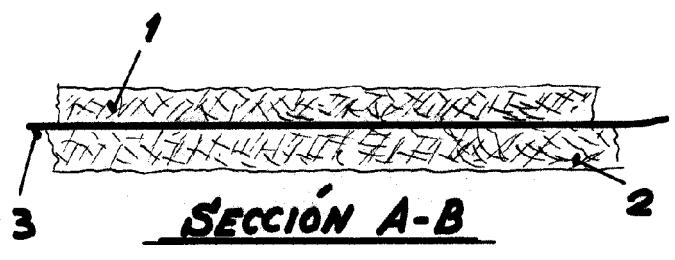


Fig. 2



ESCALA VARIABLE  
VALENCIA, 25 OCTUBRE 1956

P.A.  
*[Handwritten signature]*