



11
•565 35

- 2 -

10 Una de las mas importantes características de este nuevo cubremacetas, es la de poder adaptarse a cualquier diámetro de maceta, hecho este de gran trascendencia en esta clase de objetos, dados los muy diversos diámetros con que se fabrican, al no existir tamaños y medidas uniformes o standardizadas.

15 También ofrece la particularidad de presentarse en piezas sueltas para que el propio usuario pueda formarse el forro que precise, con la ventaja de tener un sencillo dispositivo de montaje o unión de unas piezas a otras para constituir la totalidad de cubierta necesaria.

20 Sabido es que las macetas o tiestos no pueden barnizarse ni pintarse para su vistosa decoración pues la supresión de los poros impide la traspiración de la masa de tierra y acaban las plantas por morir. A causa de esto, los tiestos son generalmente objetos poco decorativos, a menos que no se recurra a ponerlos dentro de otros tiestos mas vistosos. El dispositivo objeto del presente Modelo resuelve satisfactoriamente este problema al poner a disposición de las amas de casa un medio para recubrir sus macetas con una envoltura que puede ser
25 de muy variados colores, y que a la vez no perjudica a las plantas por permitir perfectamente la transpiración, mejorando asi las condiciones de otros dispositivos destinados al mismo fin que carecen de dicha propiedad.

35 En esencia, el nuevo cubremacetas a que nos referimos, esta constituido por unos enrejados de materias plásticas integrados por unas tablillas radiales convergentes, cruzadas por varias otras tablillas transversales o brazos muy espaciados, todo esto simulado,

40 puesto que realmente cada elemento es una sola lámina de
plástico con los calados necesarios para conformar el
enrejado indicado. Estas piezas adoptan forma de sectores
de anillos circulares y tienen la particularidad de que
en los puntos de cruce de unas tablillas con otras, o en
45 otros lugares apropiados, tienen practicados unas perforaciones que coinciden con unos tetones existentes a un
lado de cada pieza, lo cual permite unir las unas a otras
para formar el anillo troncocónico necesario para recu-
brir exteriormente una maceta.

50 Para que se comprendan mas facilmente las característi-
cas esenciales anteriormente descritas, se acompaña una lámina de dibujos en los que representamos un
caso de realización de uno de estos cubremacetas, el
cual debiera interpretarse sin embargo con amplio criterio,
no limitativo, dada su condición de mero ejemplo.

55 La figura 1 de los referidos dibujos nos muestra una
vista lateral en alzado de una pieza simple de las varias
necesarias para formar un cubremacetas completo; la fi-
gura 2 es una vista de perfil de la referida pieza; la
figura 3, es una porción de dos piezas simples unidas,
60 mientras que la figura 4, es una sección por el punto de
unión.

65 En los mencionados dibujos, las diferentes partes
que componen al conjunto, se hallan señaladas en ellos
como sigue: Como vemos en la figura 1, cada pieza del
cubremacetas adopta forma de un sector de anillo circular,
compuesto por unas tablillas -1- dispuestas radialmente
y convergentes, en forma de varillas de un abanico, uni-



70 das unas a otras por medio de los cortos brazos -2-,
dispuestos en tres hileras paralelas. Con -3- se señala
la tablilla de uno de los lados de cada pieza, que posee
por su cara interna varios tetones -4-, siendo -5- unos
orifidos dispuestos en el punto de las tablillas -1- jun-
to a los brazos de unión -2-.

75 Como puede verse en las figuras 3 y 4, la tabli-
lla lateral -3- de cada pieza o enrejado, va sobrepuesta
a cualquiera de las otras tablillas ordinarias -1-, con
sus tetones -4- introducidos en los orificios -5- que,
al entrar y ajustarse a presión, constituyen a modo de
80 unos broches de presión, que permiten unir rapidísima-
mente varias de las piezas elementales, para formar un
anillo cónico acoplable, sobre cualquier maceta, para
formar un artistico forro o cubierta que permite trans-
pirar al barro, dada su naturaleza de enrejado.

85 El tipo de cubremacetas que se ha descrito, está
fabricado en materias plásticas, por la facilidad de su
moldeo y por los vistosos colores que pueden obtenerse.
No obstante, no se excluya la posibilidad de que se fa-
brique en otros materiales y en diversosos tamaños y for-
mas, siempre y cuando no se modifiquen las característi-
90 cas esenciales que se exponen en la siguiente

N O T A
=====

En el presente Modelo de Utilidad se declaran
no conocidos ni practicados en España, para que sean
objeto de reivindicación, los siguientes puntos:

95 1º.-Nuevo cubremacetas, caracterizado por estar
compuesto por varias piezas unibles por sus lados, cada



- 5 - 565 35

100 una de las cuales la integra un enrejado de plástico flexible en forma de sector de anillo circular, compuesto por tablillas radiales convergentes unidas unas a otras por cortos brazos a modo de tablillas transversales.

2º.-Nuevo cubremacetas, caracterizado porque las piezas enrejadas de la precedente reivindicación, poseen varios orificios, situados en las tablillas radiales, que sirven de elementos de unión.

105 3º.-Nuevo cubremacetas, caracterizado porque una tablilla de uno de los dos lados, está desprovista de orificios y en sustitución de ellos posee unos tetones capaces en entrar a presión en los orificios del resto de las tablillas de la pieza, quedando cada dos piezas 110 unidas, precisamente al sobreponer la tablilla sin orificios citada, sobre cualquiera de las taladradas de la otra pieza, de modo que uniendo varias de dichas piezas se alcanza la extensión necesaria del forro, que a su vez se une por sus bordes para formar el anillo cerrado necesario. Y 115

4º. "NUEVO CUBREMACETAS", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de CINCO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 119 líneas.

Valencia, 1 Octubre de 1.956

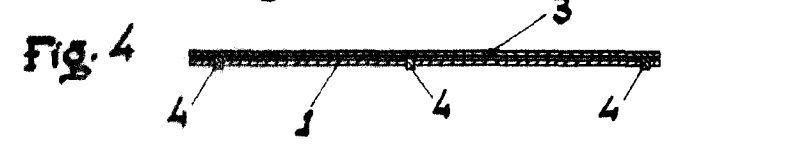
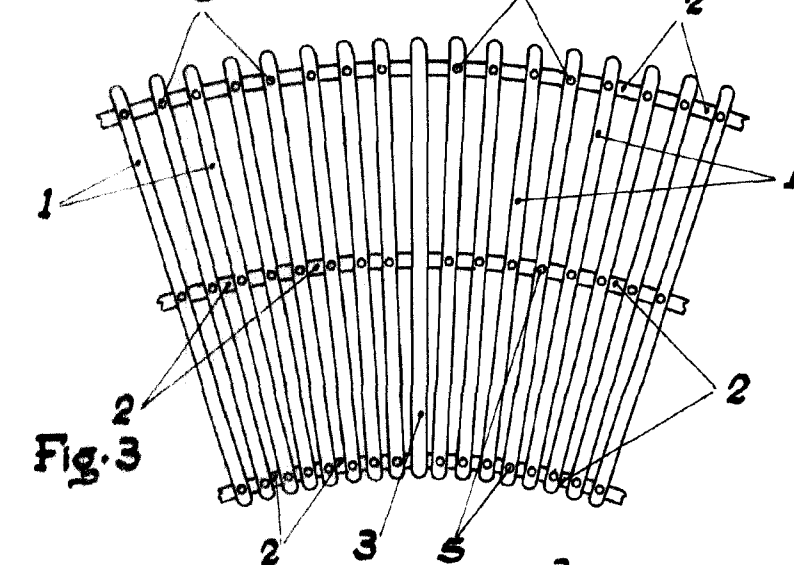
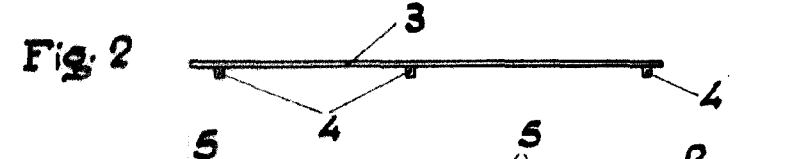
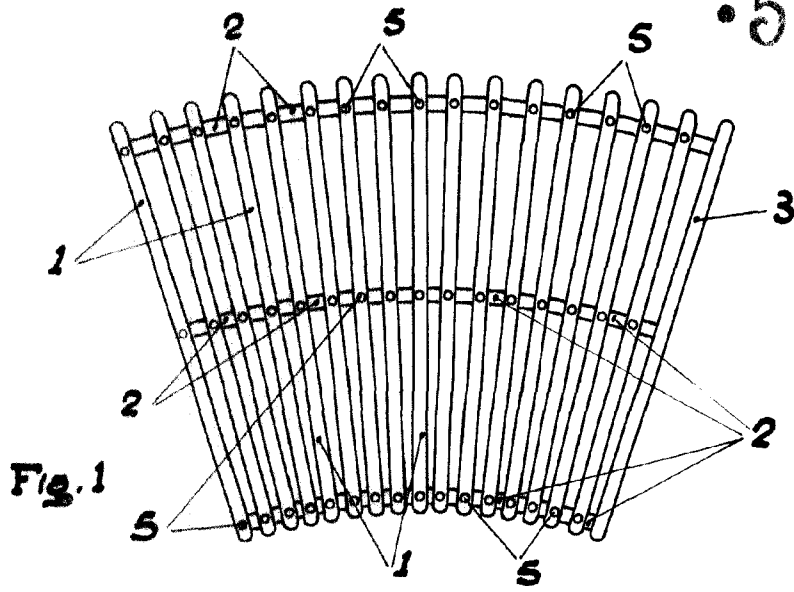
Por autorización del interesado.

JOSE LOPEZ P. P. [Handwritten signature]

56535



11



Escala variable
Valencia Octubre 1956

JOSE LOPEZ
P.F.