



•56418

MEMORIA DESCRIPTIVA  
que se acompaña a  
la solicitud de  
un MODELO DE UTILIDAD por VEINTE AÑOS en ESPAÑA  
a favor de  
Don CARLOS IZNAOLA GARCÉS, domiciliado en MADRID, Carmen  
nº. 6- 4º- dcha,  
p o r  
" TARJETA MUSICAL DE FELICITACION"

//////

5 4 OCT.



564 18

5 La invención a que se refiere la presente memoria, constituye una novedad industrial con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente de la Propiedad Industrial de 26 julio 1929, texto refundido, publicado el 30 de abril de 1930.

10 La invención que vamos a describir, se refiere a un nuevo modelo de felicitación sonora, constituida por una caja de música a la que va acoplado un crhismas o tarjeta de felicitación de los habitualmente empleados en fiestas nacionales o en días señalados, en relación con determinadas personas. Dadas las proporciones de la caja de música, el conjunto queda plenamente apto como para ser enviado por correo, 15 tanto de un modo abierto, como encerrado en su caja o estuche correspondiente.

20 La idea es proporcionar al mercado la posibilidad de enviar una felicitación evocativa de una música determinada o, en todo caso, más completa y agradable al destinatario que la simple tarjeta habitualmente empleada.

25 El objeto que se desea patentar, se ha reproducido gráficamente en los dibujos adjuntos, en los cuales puede verse una doble vista, correspondiendo la primera de ellas a la figura primera, que señala la vista en perspectiva de la felicitación y en la figura segunda, puede verse el interior del dispositivo.

30 En la figura primera a que se ha hecho referencia, se ha señalado con la letra A la caja de música propiamente dicha, sobre cuya tapa superior se ha pegado la tarjeta impresa de felicitación B, en cuya parte interior C va escrito el tex-



56418

to que se desea enviar. La letra D señala la manivela que hace actuar al peine musical.

35

La figura segunda señala, como se ha dicho, el dispositivo musical, que es muy sencillo, ya que está constituido por una cinta de goma E, que gira sobre dos ejes F e I. Este último experimenta un doblez que hace asomar al exterior de la caja uno de sus extremos, provisto de una manivela. La letra J señala los relieves de que se ha provisto a la cinta sinfin E y que están destinados a hacer vibrar a las agujas semitonadas H, sujetas en el peine G.

40

45

De la descripción que antecede, se deduce el sencillo funcionamiento del dispositivo musical, que consiste sencillamente en hacer girar lentamente el eje de la manivela I, que arrastra a la banda E, cuyos salientes J, al tropezar con las agujas semitonadas H, reproducen la melodía prevista.

50

55

Dentro de la idea descrita pueden darse multitud de realizaciones, tanto por lo que se refiere al tamaño y disposición de los elementos que intervienen en el conjunto, como a los temas o motivos alegóricos, tanto musicales como de dibujo representado en la portada de la tarjeta. Así pues, pueden representarse temas navideños, regionales o turísticos o bien de tipo puramente personal, como fotografías, etc.

60

Hecha la descripción precedente, es preciso añadir que los detalles de realización de la idea expuesta pueden variar, sin que por ello cambie la esencia de la invención, que es la que se desprende de los párrafos que anteceden y la que se reivindica en la siguiente



56418

NOTA

En resumen: El Modelo de Utilidad que se solicita, recaerá sobre las reivindicaciones que siguen:

65

1ª.- Tarjeta musical de felicitación, caracterizada por- que consiste esencialmente en un dispositivo musical o ca- ja de música, al que se ha acoplado una doble tarjeta en la que se estamparán dibujos alegóricos y frases de felicita- ción, que irá íntimamente unida a un dispositivo musical consistente en un peine provisto de agujas semitonadas, que vibran al paso de los salientes dispuestos en una cinta elástica sinfin, que gira sobre dos ejes, uno de los cua- les sale al exterior en forma de manivela para facilitar el desplazamiento de la cinta y conseguir que suene la parti- tura prevista.

70

75

2ª.- Se reivindica, por último, como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita:

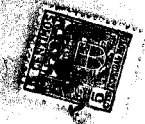
"TARJETA MUSICAL DE FELICITACION".

80

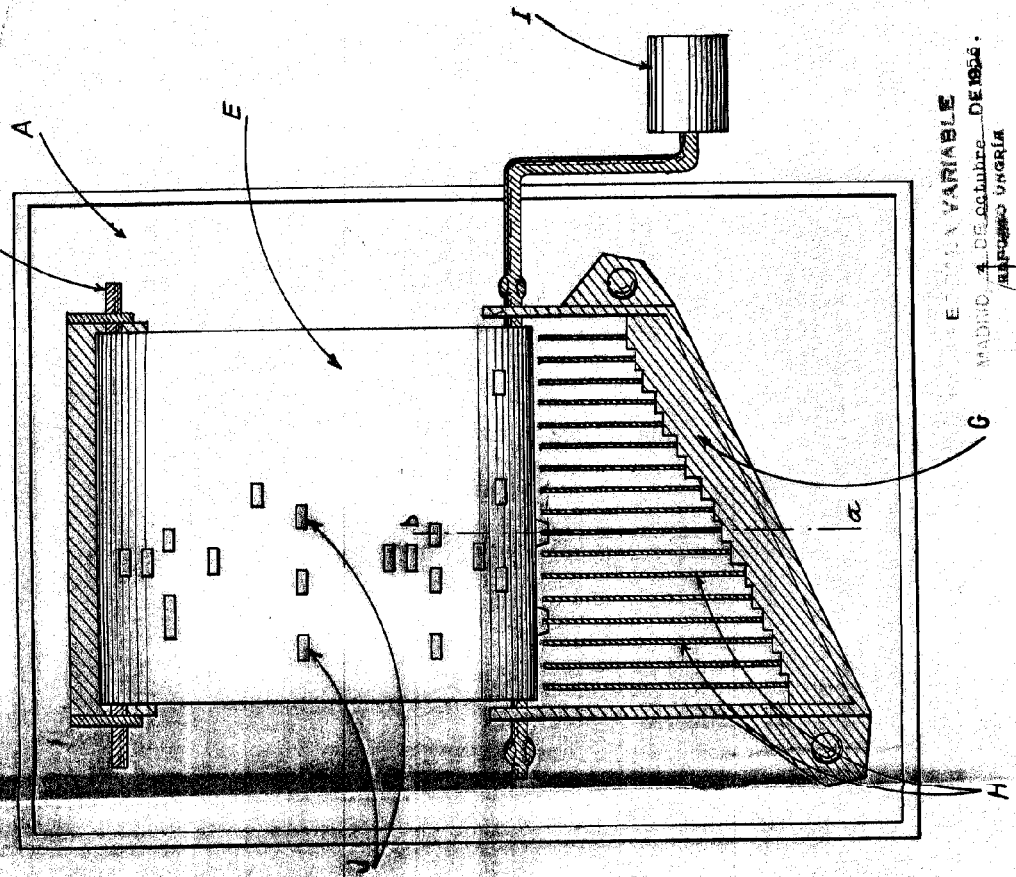
Todo conforme queda descrito en la presente memoria, que consta de cuatro páginas escritas a máquina y dibujos que se acompañan.

Madrid, 4 octubre 1956

ALFONSO UNGRIA



56418  
FIG. 2.<sup>a</sup>



ESTRUC. VARIABLE  
MADRID, 4 DE OCTUBRE DE 1955.  
PATENTE DE INVENCIÓN

*Amador*



56418

FIG. 1.<sup>a</sup>

