

56368



MEMORIA DESCRIPTIVA

DEL

MODELO DE UTILIDAD

que por veinte años, para España y sus Posesiones, se solicita a favor de DON FRANCISCO JARDI PUJOL, de nacionalidad española, residente en SAN JUAN AZNALFARACHE (SEVILLA-ESPAÑA), calle Villanubla nº.10 por: "UN CALENDARIO PERPETUO".

--o-o-o-o-o-o-o--

El presente modelo se caracteriza por constituir un calendario perpetuo en forma de reloj, construido de cartulina, material plástico, ó cualquier otro adecuado.

5 En éste calendario queda claramente determinado el día de la semana, mes y orden numérico del mismo, todo ello indicado por el juego de manillas de reloj que representa; llevando éste calendario por la parte inferior de la esfera del dicho reloj que representa, un espacio del mismo material que la placa, destinado á publicidad.

10 Este calendario perpetuo cuyo registro se solicita está constituido en la forma siguiente:



Por una placa (1-fg.1-2) construida en cualquier clase de material apropiado, llevádo su parte superior ó contorno de forma circular ó en otra cualquiera que se desee terminádo por su parte inferior (2-fg.1-2) en un espacio destinado a publicidad.

15 Sobre la placa (1-fg.1-2) lleva montado con movimiento libre de giro sobre un eje (3-fg.1-2) un disco (4-fg.1-2) con su contorno (5-fg.1) describiendo bien unos pequeños arcos continuados ó cualquier otro dibujo, en los que llevará marcado, en relieve, hueco, pintado etc. los dias de la semana, lunes martes, miercoles etc.

20 Concéntrico a éste disco (4-fg.1-2) y montado sobre el mismo eje de giro, lleva otro disco (6-fg.1-2) provisto de una serie de divisiones concéntricas donde van marcados en las divisiones (7-fg.1) los dias del mes hasta el 31, en la divisiones (8-fg.1) el nombre del mes y en las divisiones (9-fg.1) el orden del mismo.

25 Montado sobre el eje (3-fg.1-2) lleva éste calendario un juego de manillas (10-fg.1-2) con movimiento libre de giro, cuyas manillas son las que marcan el dia de la fecha en que nos encontramos ó sea que la manilla del minuterero marca el dia del mes, haciendose girar el disco (4-figs.1-2) hasta hacer coincidir el orden semanal correspondiente a ese dia, cubriendose si es domingo, con una placa  
30 transparente en rojo, marcando solamente la manilla del horario, el mes y orden del mismo.

Cuando se llegue al mes de febrero con 28 ó 29 dias asi como para determinar los meses que tienen 30 ó 31, lleva este calendario  
35 una pieza (11-fg.1) en forma de siete la cual vá también montada sobre el eje (3-fg.1-2) y tiene la misión de tapar los dias que sobrán del mes desde el 28 en adelante.

Este calendario pueda sufrir modificaciones siempre que



no altere la esencialidad del invento.

40

Todo según se detalla en el dibujo adjunto que a título de ejemplo acompaña a la presente memoria descriptiva en el que representa:

La fig. 1 El calendario visto de frente y.

La fig. 2 Dicho calendario visto de perfil.

45

-REIVINDICACIONES-

Se reivindica como de la propia y nueva invención la propiedad y explotación exclusivas de:

50

1ª Un calendario perpetuo, caracterizado por estar constituido por una placa con la parte superior circular y la inferior de forma adecuada cualquiera, llevándose montada sobre dicha placa y en un mismo eje, dos discos circulares concéntricos, uno de mayor diámetro en el que van marcados los días de la semana y en el otro de menor diámetro, marcados los días del mes, nombre de éstos y orden numérico.

55

2ª Un calendario perpetuo según la reivindicación, caracterizado por llevar montado sobre el mismo eje que los disco, un juego de manillas como la del reloj con los que se indicarán la fecha deseada; y una pieza de forma especial destinada a combinaciones en el funcionamiento del calendario.

3ª "UN CALENDARIO PERPETUO".

Consta la presente memoria descriptiva de tres hojas numeradas y mecanografiadas en una sola cara a las que se acompañan un plano para su mejor comprensión.

MADRID 29 Septiembre de 1.956.-

Recibido en la Oficina

50383

50388

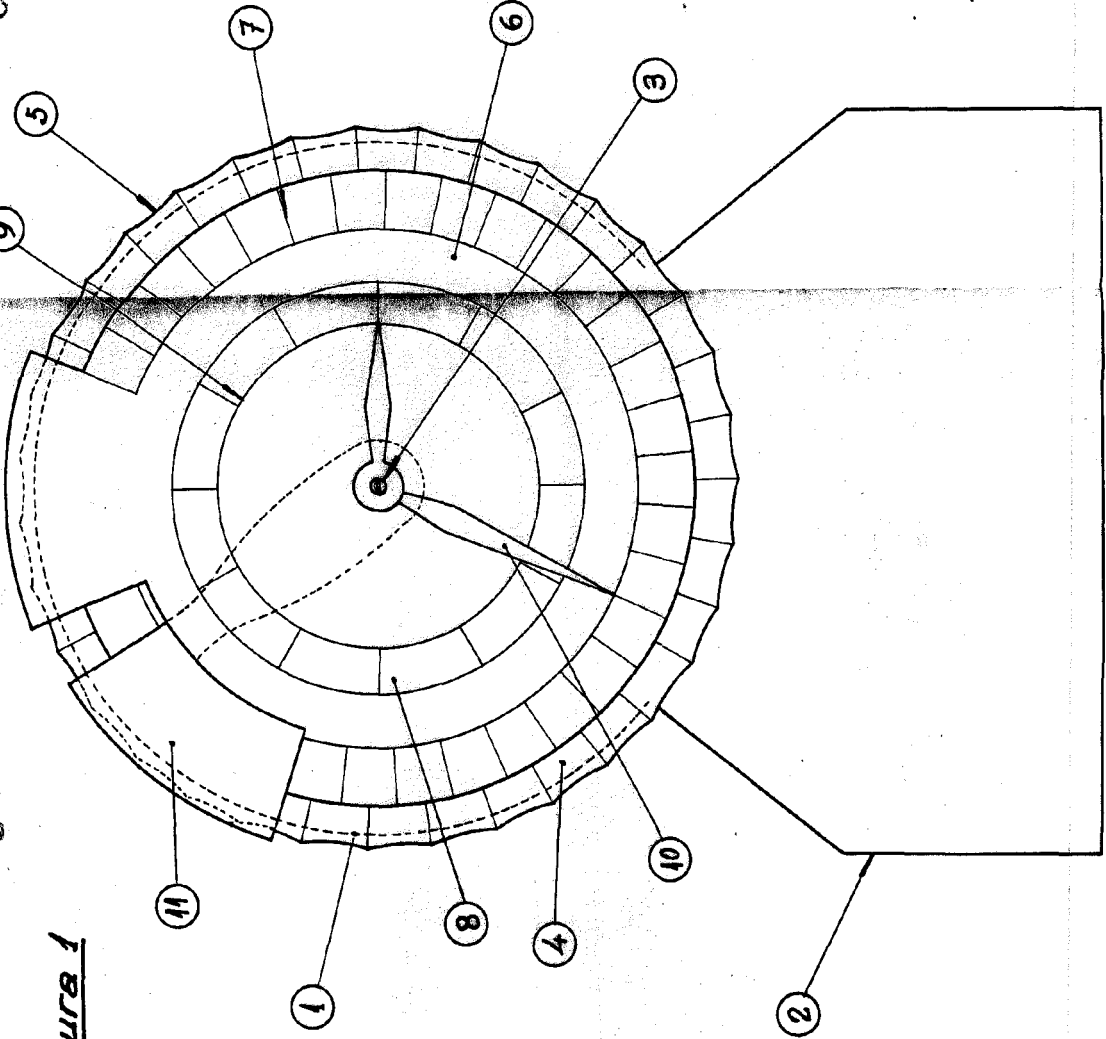
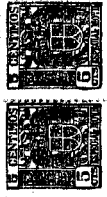


Figure 1

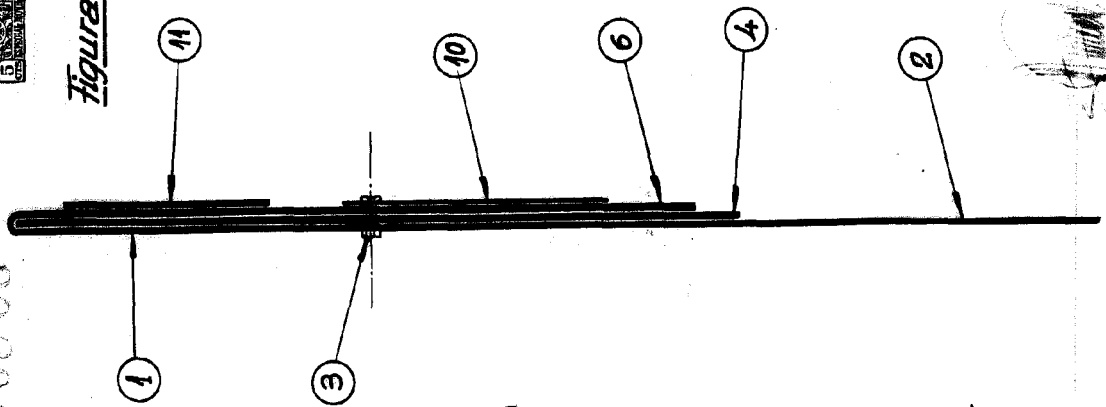


Figure 2

En el Museo de L.L.