



56143

MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

Solicitado a favor de D. Modesto Pascual Sempere, de nacionalidad española, domiciliado en Lorcha (Alicante), C/ José Antonio, nº 8

P O R

==:"ALMA DE UNION Y SOPORTE DE ELEMENTOS ARTICULADOS"==:

MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

En la presente Memoria y en los dibujos complementarios anexos, vamos a tratar de las características y particularidades de un alma de unión y soporte de elementos articulados en la que se han introducido notables mejoras dignas de protección mediante el Modelo de Utilidad que se solicita.

5

El alma de unión a que nos referimos es la cadena de eslabones de alambres internos mediante los cuales se enlazan y articulan los canutillos de las cortinas orientales a los que en el presente caso se les ha dado

10



15

una forma especial con la que se alcanza una mayor duración.

Sabido es que las conocidas cortinas de canutillos formadas a base de unos cortos tubos o canutos generalmente de madera, aunque se fabrican de otros muchos materiales, se constituyen ensartando dichos canutillos en unos alambres doblados unidos entre sí a modo de eslabones de una cadena.

20

Dentro de las infinitas aplicaciones del plástico resulta que, también tiene utilidad para fabricar esta clase de cortinas de canutillos, pues la facilidad de moldeo y la gran variedad de tonos de colorido y brillo que pueden obtenerse, dá por resultado unas cortinas muy atractivas. Se tropieza sin embargo, con el inconveniente de que el alma interna o cadena de unión de unos canutillos con otros, no resulta satisfactoria tal como se utiliza actualmente para los de madera y otros materiales, principalmente a causa de que los extremos curvados de los eslabones, actúan de muelles o cuñas, que entran forzadas y a presión en las bocas de los canutillos, y acaban por partirlos.

25

30

35

Con el fin de evitar tan importante inconveniente, el solicitante, después de numerosas pruebas, ha ideado el nuevo tipo de eslabón o alma de unión de los canutillos en el que se ha suprimido toda acción de cuña sobre las bocas, adaptando por el contrario una forma peculiar que constituye un soporte para el apoyo de los canutillos, haciendo imposible que se partan.

Consiste en esencia esta nueva alma de unión, en



40 un alambre del calibre y calidad más o menos corriente
en esta industrial de fabricación de cortinas, debida-
mente doblado por un extremo en forma de gancho, como
también es de uso corriente y conocido, extremo o gan-
cho este que debe recaer a la parte superior. Sin embar-
45 go, el otro extremo del alambre, también doblado en for-
ma de gancho, adopta una forma característica triangu-
lar, a modo de punta de flecha, siendo recomendable la
forma de triangulo equilátero, con la cual, se permite
que el borde del canutillo descansa en uno de los lados
50 del triangulo, cuyo lado deberá exceder en longitud al
diámetro del canutillo, para que esta punta no pueda in-
troducirse en su interior.

Con el fin de que las características esenciales
anteriormente expuestas sean más fácilmente comprendidas,
55 se acompaña una lámina de dibujos en los que representa-
mos un ejemplo práctico de realización que habrá de in-
terpretarse ampliamente y sin carácter limitativo alguno.

Tales dibujos nos muestran en la figura 1 una vis-
ta lateral en alzado de un eslabón o gancho, el cual ve-
60 mos en la figura 2 con un canutillo a trazos, tal como
va colocado.

Refiriéndonos pues a los mencionados dibujos, ve-
mos que cada eslabón que constituye el alma de unión ar-
ticulada, está compuesto por el alambre -1-, doblado por
su parte superior -2- en donde forma un gancho o argolla
65 curvada mientras que por la parte inferior se halla tam-
bién doblado, pero esta doblez adopta una forma de trian-
gulo -3-, con su rama -4- paralela al tramo principal,



o recto del alambre.

70

Como se aprecia en la figura 2, el canutillo -5- dibujado a trazos, que como es corriente en las cortinas orientales va ensartado en el eslabón o alma -1-, se apoya por su boca o extremo -6-, precisamente en uno de los lados rectos del triangulo que resulta en posición horizontal y como este lado es mayor que su diámetro, de ahí que tal argolla o asa triangular -3- no pueda introducirse en su interior ni forzar y partir el canutillo, que es lo que se persigue.

75

80

Huelga aclarar que la punta o argolla triangular -3-, se enlaza con la argolla superior -2- de otro eslabón, después de lo cual se le introduce el canutillo, repitiendo así la operación hasta formar la hilera o ristra de canutillos con cuya sucesiva disposición de unos al lado de otros se constituye la cortina.

85

Son variables las dimensiones, materiales, tipo de canutillos empleados y cualquier otra circunstancia accesoria que no sea capaz de alterar lo que es fundamentalmente característico, que en forma resumida se expone en la siguiente

N O T A
=====

90

Los puntos nuevos y de propia invención que se presentan para que sean objeto de reivindicación en el presente Modelo de Utilidad, son:

95

1º.- Alma de unión y soporte de elementos articulados, caracterizada por tener conformada triangularmente la argolla constituida por el doblar de un extre



100

mo del alambre, de tal modo que uno de los lados de tal triangulo resulte situado horizontalmente para servir de soporte de apoyo del elemento tubular al que sirve el alma de medio de unión y articulación, debiendo ser tal lado de una longitud mayor que el diámetro del tubo al que soporta, para evitar su introducción y la acción de cuña en su boca, y

105

2º.- "ALMA DE UNION Y SOPORTE DE ELEMENTOS ARTICULADOS", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

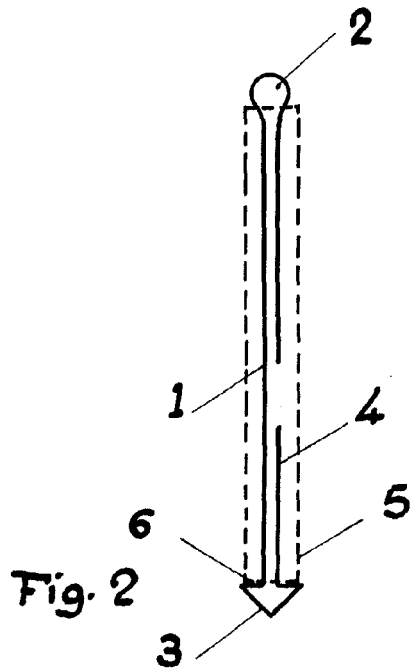
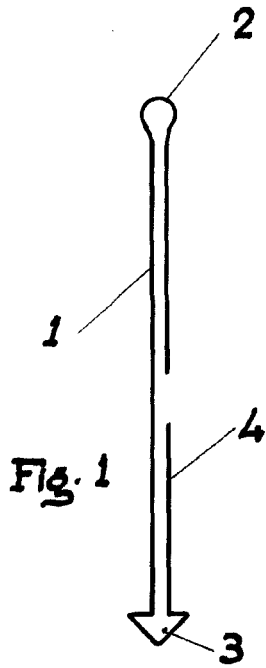
Esta Memoria consta de CINCO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 107 líneas.

Valencia, 4 de Agosto de 1.956

Por autorización del interesado.-

15

56143



Escala variable
Valencia Septiembre 1956