

56104



MEMORIA DESCRIPTIVA

=====

Correspondiente al registro de Modelo de Utilidad que, por veinte años, se solicita para España y sus Colonias, a favor de Don Benito MANSO ALONSO, de nacionalidad española, residente en San Sebastián (Guipúzcoa), Paseo de Colón núm 7 - 5º,-----

p o r

" MONO TAMBORILERO DE JUGUETE "

=====

Son conocidos diversos tipos de muñecos que, mediante un aparato de cuerda de relojería tocan el tambor, pero el movimiento de sus brazos a tal fin es necesariamente regular, por mecánico, y monótono por tanto, sin posibilidad de que, variándose el ritmo y el intervalo entre cada dos golpes consecutivos, se pueda llegar a producir la impre--

20104

- 2 -

13 SEP. 19



sión del acompañamiento de una determinada pieza musical.

Existen también muñecos cuyo funcionamiento es neumático, pero en ellos sólo se consiguen movimientos de avance, de un paso por cada impulsión, y producción de ruidos imitación de los emitidos por la figura representada.

El objeto de la presente Memoria descriptiva es un muñeco de funcionamiento neumático que toca el tambor con movimientos regulables a voluntad y del cual se representa en el dibujo adjunto, como ejemplo no limitativo, una de sus posibles formas de realización.

La figura muestra el muñeco de manera que permite apreciar sus características fundamentales.

Está constituido por un muñeco en forma de mono, sentado en el suelo y con las piernas abiertas, entre las cuales se halla un tambor metálico, unido al cuerpo por una tira de éste material. Los brazos de la figura se prolongan en unos palillos, con los cuales golpea alternativamente el disco que representa el parche del tambor.

Una pera de goma (1) cerrada y unida al muñeco (2), comunica en el interior del mismo con los dos brazos (3), los cuales están formados por unos tubos del mismo material elástico y flexible del que está fabricado el muñeco, que se cierra por el extremo correspondiente a las manos sustentadoras de los palillos (4) y están provistos en las partes correspondientes a los codos de un engruesamiento del material (5).

Al oprimir la pera de goma (1) el aire impulsado hace que cambie de posición dentro del muñeco y pase de un brazo al otro, con lo cual se alza el que se encuentra en contacto con el tambor (6) y desciende el otro, golpeando el parche con el palillo (4).



40

Este movimiento alternativo se repetirá tantas veces como se oprima la pera (1), en comunicación, como se ha indicado anteriormente, con el muñeco (2), con intermedio del tubo conductor (7).

45

Por lo tanto el movimiento del muñeco y con él el ritmo de los golpes dados en el parche, dependerá de la forma en que la goma sea oprimida, por lo cual puede ser variado a voluntad de quien maneje el muñeco, consiguiendose efectos sorprendentes, tanto más perfectos cuanto mayor sea la habilidad conseguida, lo que constituye un estímulo que añade un placer más al que representa la contemplación estática de un movimiento monótono.

50

Claro es que el ejemplo de realización descrito y representado podrá ser alterado en detalles de materia, forma y dimensiones y, más especialmente en los de carácter puramente decorativo, como el atuendo del muñeco y la figura de éste, sin por ello apartarse de las cualidades que caracterizan el juguete, según quedan expuestas.

55

N O T A

EN RESUMEN: El Modelo de Utilidad ue, por veinte años, se solicita para España y sus Colonias, ha de recaer sobre las siguientes reivindicaciones:

60

1ª:- " MONO TAMBORILERO DE JUGUETE ", caracterizado por estar constituido por un muñeco, con figura de mono, que sostiene entre sus piernas, en posición de sentado un tambor, sobre el cual golpea alternativamente con uno y otro brazo al recibir el impulso dado a una pera de goma que comunica con el cuerpo por mediación de un tubo flexible y obliga al aire a desplazarse de uno a otro brazo, constituidos por tubos de material delgado y provistos de un refuerzo de material en la parte correspondiente a los codos, cerrándose en las manos en las que soporta un palillo con el

65

13 SEP. 1956



1044 -

70

que golpea, en la forma indicada, sobre el tambor metálico, con el ritmo correspondiente a los impulsos dados a la pera por el que la maneja.

75

2ª.- Por último, se reivindica como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que, por veinte años se solicita para España y sus Colonias,-----

p o r

" MONO TAMBORILERO DE JUGUETE "

80

Todo conforme queda expresado en la presente Memoria descriptiva que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sóla cara y dibujos que se acompañan.

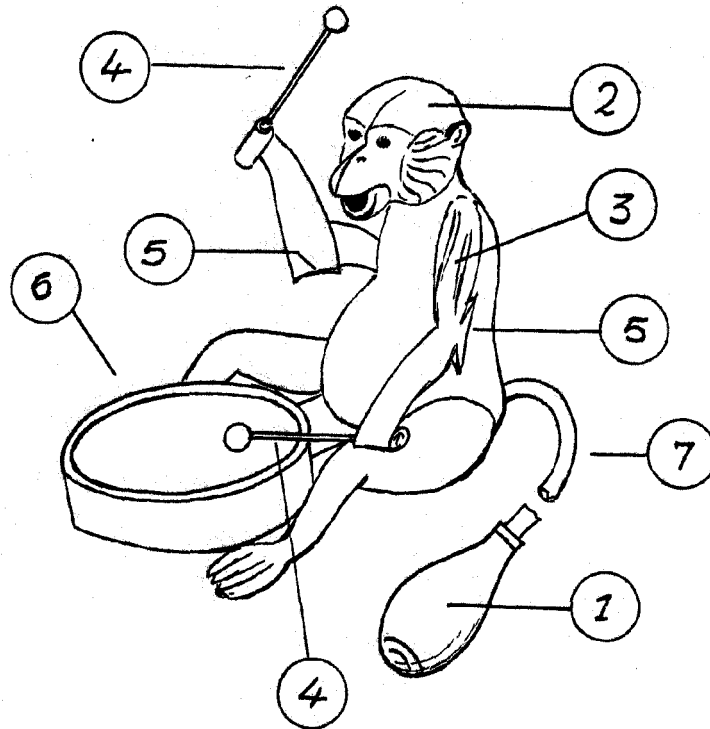
Madrid, 13 SEP. 1956

P.A.,

13 SEP.



56104



ESCALA VARIABLE

MADRID, 13 SEP. 1956

P.A.

A large, stylized handwritten signature in black ink, written over the typed text.