

•55958



Memoria Descriptiva de Modelo de Utilidad que, por veinte años en España, solicita Don Antonio Mora Poquet, residente en Nueva York (E.U.A.) 364 W. 22St., por: Dispositivo sustentador de instrumentos musicales, principalmente acordeones, en utilización y/o reposo".

--ooOoo--

5 La presente invención se refiere a la construcción de un dispositivo adecuado para que el usuario (acordeonista) pueda utilizar el instrumento musical de pié sin soportar su peso; sobre cuyo objeto por ser nuevo y de la propia invención del recurrente, solicita que se le garantice en su propiedad y explotación exclusiva mediante la concesión de Modelo de Utilidad.

Para la más exacta comprensión del objeto, se acompaña una hoja de planos en la que su

•55958

- 1 SE



- 3 -

10 Fig I representa el dispositivo en su montaje absoluto, presentando zonas de visibilidad interior, la Fig. II representa los movimientos del arbol de sustentación, la Fig. III es un detalle de realización en variante.

15 En dichas Figs., -9- representa una plataforma de madera provista de dos planchas planas metálicas -8- una de las cuales se sitúa debajo de -9-; ambas aseguradas por medio de tornillos -12-. Sobre esta disposición y unido a la plancha superior -8-, fijo o móvil, se dispone el torni-

20 llo -6-, siendo a partir de éste verificado el montaje del dispositivo en su totalidad.

En efecto; sobre este tornillo -6- se dispone un tubo soportador -5- que une el arbol sustentador -13-. La unión de ambos (-5-13-) se verifica mediante el tubo cilíndrico de descanso -4- ajustado al soportador -5- y, median-

25 te tubo de goma -11- queda inmobilizado el arbol -13- si bien presentando facilidades de desplazamiento para el citado -13- con relación a -5- y, precisamente, a partir de su unión -4-11-.

30 En el arbol de sustentación -13- se dispone la plancha más o menos gruesa -1- a una tercera parte de sus proporciones laterales; esto es, dejando la mayor parte de su superficie lateral a la izquierda, verificándose la unión de entrambas mediante -7-. Finalmente; del mástil -13- en

35 su parte superior, encima de los lindes superiores de la plancha -1- se dispone el gancho -2- sustentador del instrumento musical; acordeón por ejemplo. La Fig. III, presenta la particularidad de que el arbol de sustentación -10- puede ser dispuesto en desviación descentrada ya originariamente y

•55958



-3-

40 con independencia de la que puede ejecutar la disposición de la Fig. I en su detalle de la Fig. II.

Así por tanto, la plancha cóncava -10- permite la colocación del instrumentista por su interior manejando el instrumento colgado de -2- y permitiéndole a aquél movi
45 mientos sinuosos laterales a los que el dispositivo favorece en virtud del desplazamiento permitido a -1-2-13- a partir de -4-11- sobre la base -5-6-8-9-.

El tubo soportador -5- posee inferior é interiormente una rosca que sirve de hembra al tornillo unido a la
50 plancha -8- y sirve para elevar o descender el dispositivo en -su total conjunto y en armonía siempre con la estatura del usuario.

---ooOoo---

N O T A. - Se reivindica la propiedad de este Modelo de Utilidad:

- 1) - Dispositivo sustentador de instrumentos musicales, principalmente acordeones, en utilización y/o reposo", caracterizado porque una plataforma de madera retenida entre dos planchas metálicas atornilladas, retiene un tornillo fijo o móvil capaz de asegurar un arbol sustentador.
- 2) - Dispositivo según 1ª reivindicación, caracterizado porque el arbol sustentador que en su relación con el tornillo de su ubicación, sirve para elevar o descender el expresado arbol y cuanto éste comprende, retiene un tubo cilíndrico y un tubo de goma.
- 3) - Dispositivo según 1ª y 2ª reivindicaciones, caracterizado porque sobre el tubo cilíndrico y a través del tubo de go



55958

ma, se dispone un segundo arbol sustentador enfrentado, resultando flexible el punto de unión citado.

4) - Dispositivo según 1ª a 3ª reivindicaciones, caracterizado porque sobre este segundo arbol dotado de facilidades de desplazamiento, se dispone una plancha cóncava alargada dejando en su superficie izquierda mayor zona libre que a la derecha.

5) - Dispositivo según 1ª a 4ª reivindicaciones, caracterizado porque sobre este segundo arbol o mástil y en su límite superior, se sitúa un gancho sustentador del instrumento musical.

6) - "DISPOSITIVO SUSTENTADOR DE INSTRUMENTOS MUSICALES, PRINCIPALMENTE ACORDEONES, EN UTILIZACIÓN Y/O REPOSO".

Madrid, - 1 SEP. 1956

C. ALONSO

•55958

FIG. I

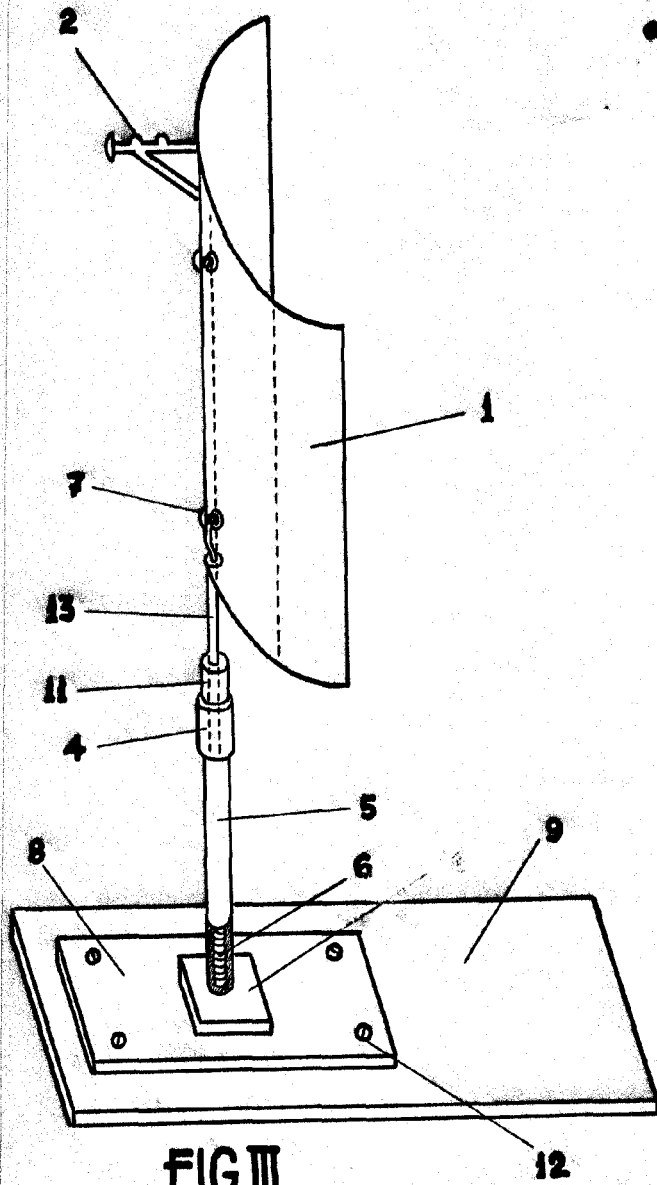


FIG. II

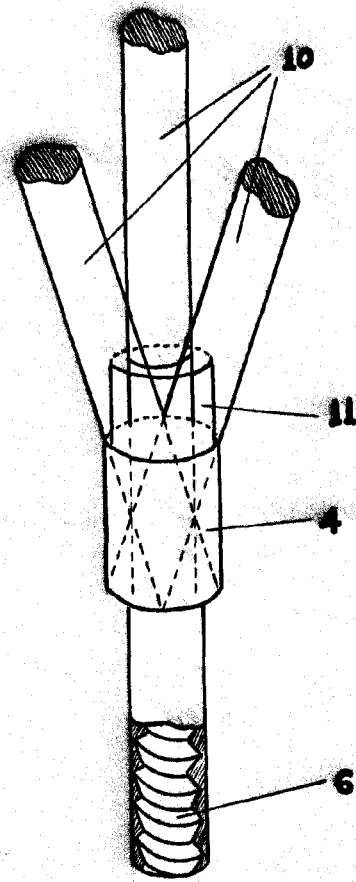
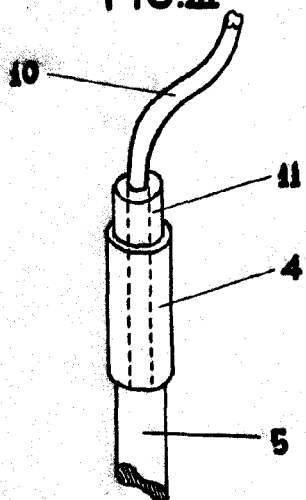


FIG. III



ESCALA VARIABLE

Madrid, 1 SEP. 1958

[Handwritten signature]

Almendra