



•55877

PATENTE  
DE  
MODELO DE UTILIDAD  
por 20 años

a favor de Don Carlos SCIAMMA LIEBIG  
de nacionalidad italiana  
residente en Barcelona, calle Hurtado, 15-17  
por:

"TELEVISOR DE JUGUETE DE DOBLE PANTALLA CON CAMBIO  
DE VISTAS AUTOMATICO"

MEMORIA DESCRIPTIVA

- La presente Patente de Modelo de Utilidad se refiere a un televisor de juguete de doble pantalla con cambio de vistas automático, que resulta muy curioso debido al hecho de presentar el cuerpo del mismo, que es de movimiento giratorio libre,
5. dos caras frontales ostentando cada una de ellas una ventana que simula la pantalla del televisor, en el interior de cuyo cuerpo van dispuestas una serie de dobles vistas, de manera que cada vez que se hace girar el citado cuerpo o caja del televisor aparece una vista distinta ante la pantalla.
10. El juguete va provisto de una peana que presenta dos bra-



zos verticales en el extremo de los cuales va montado mediante dos pivotes el cuerpo del televisor, a fin de que pueda hacerse girar para el cambio de vistas.

Seguidamente se describe con todo detalle el juguete de que estamos tratando, adjuntándose para su mejor comprensión una hoja de dibujos, en los que se representa a guisa de ejemplo no limitativo, en la Fig. 1, un televisor de juguete del tipo objeto de la Patente de Modelo que nos ocupa, visto en perspectiva, en la Fig. 2, una vista interior del cuerpo del juguete, en la Fig. 3, una sección longitudinal del cuerpo del mismo y en la Fig. 4, una placa de vistas, seccionada transversalmente.

Está compuesto el televisor de juguete de doble pantalla con cambio de vistas automático a que nos referimos, en una peana (1) de forma y tamaño variables que presenta dos brazos verticales (2) (3) en los que va montado mediante dos pivotes (4) (5) un cuerpo hueco (6) que presenta dos caras planas frontales (7) (8) que tienen practicadas cada una de ellas en su parte superior, una ventana (9) con marco (10) debajo del cual aparecen simulados los mandos de manipulación (11) del televisor.

Dicha ventana va cerrada con una pieza lenticular (12) de material transparente, a través de la cual son visibles las vistas.

Las susodichas vistas, que pueden ser de cualquier clase, como por ejemplo de recordatorio o artísticas, a un solo color o en varios colores, van fijadas en unas placas (13) constituidas cada una de ellas por una pieza preferiblemente rectangular de material transparente, que lleva incorporadas en su propia masa, dos vistas distintas (14) (15) pegadas por su parte posterior y dispuestas en posición invertida una respecto de la otra.

Estas placas de vistas van alojadas en forma libre en el



interior del cuerpo (6) a cuyo efecto presenta éste, un cajetin rectangular (16) dividido en dos, mediante un tabique transversal (17) que deja un espacio libre (18) junto a los dos planos frontales del interior de dicho cuerpo, para permitir el deslizamiento o cambio de uno a otro cajetin en forma unitaria de las indicadas placas de vistas.

A fin de conseguir este resultado, uno de los dos cajetines queda lleno de vistas mientras que el otro ofrece el espacio necesario para otra vista más, o sea la que ha de recibir cuando se cambia de posición el cuerpo (6) o caja del televisor, todo lo cual se opera en un proceso alternativo.

Para el cambio de vistas automático, basta con hacer girar en 180 grados el cuerpo (6) con lo que cada vez que se efectue esta operación aparecerá alternativamente una de sus caras frontales con una vista distinta, hasta que se hayan visto todas, en cuyo caso volverán a aparecer en forma correlativa e indefinidamente.

En la Patente de Modelo de Utilidad descrita, serán variables la forma, color y acabado del juguete, los materiales empleados en su fabricación y en general, todos cuantos detalles no alteren, cambien o modifiquen su propia esencialidad.

N O T A

REIVINDICACIONES

Se reivindica como objeto de la presente Patente de Modelo de Utilidad:

1ª.- Televisor de juguete de doble pantalla con cambio de vistas automático, caracterizado por consistir en un cuerpo hueco que presenta dos caras planas frontales que tienen practicadas, cada una de ellas en su parte superior una ventana con marco, cerrada con una pieza lenticular de material transparen-



te a través de las cuales pueden verse alternativamente unas vistas incorporadas en unas placas libres alojadas en su interior que se cambian automáticamente al hacer girar en 180 grados dicho cuerpo, a cuyo efecto va montado mediante dos pivotes laterales en dos brazos solidarios de una peana que constituye la base del indicado juguete, de manera que a cada vuelta que se dá al cuerpo del mismo aparece una de sus dos caras frontales con su correspondiente ventana que simula la pantalla del televisor, debajo de la cual aparecen asimismo simulados sus mandos de manipulación.

5. 10.

2ª.- Televisor de juguete de doble pantalla con cambio vistas automático, según la anterior reivindicación, caracterizado por el hecho de que cada una de las placas libres constituidas por una pieza preferiblemente rectangular de material transparente, lleva incorporadas en su propia masa, dos vistas distintas pegadas por su parte posterior, en posición invertida, cuyas placas van alojadas en un cajetin rectangular dividido en dos, mediante un tabique transversal que deja un espacio libre junto a los dos planos frontales del interior del cuerpo del juguete para permitir que las susodichas placas de vistas vayan cambiándose de cajetin en forma unitaria cada vez que se hace girar dicho cuerpo.

15. 20.

3ª.- TELEVISOR DE JUGUETE DE DOBLE PANTALLA CON CAMBIO DE VISTAS AUTOMATICO.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad propia de la misma.

Consta la presente Memoria descriptiva de cuatro páginas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y va acompañada de una hoja de dibujos aclarativos.

Barcelona, 21 de agosto 1956

P. A. R. VOLART PONS  
P. P. *[Signature]*

55877



de los Pines

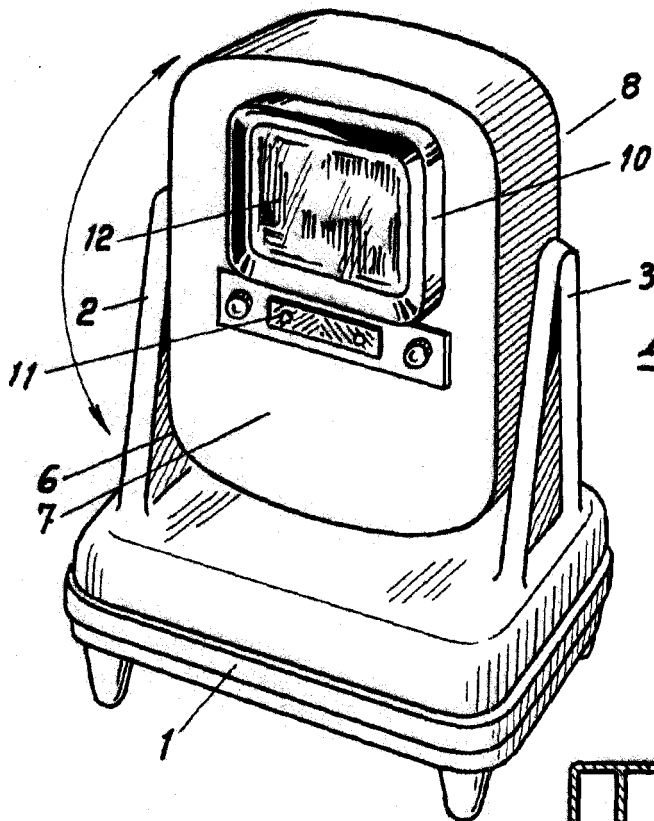


Fig. 1

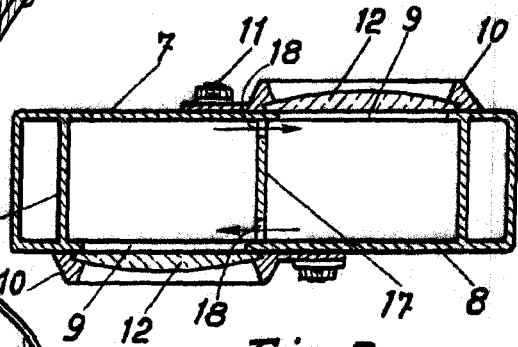


Fig. 3

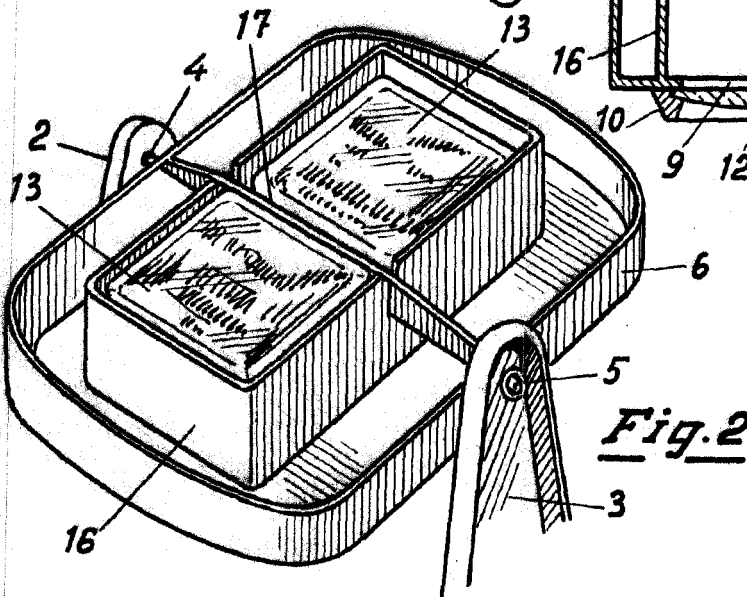


Fig. 2

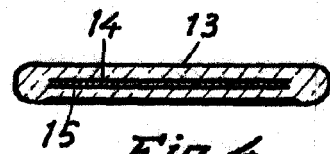


Fig. 4

Barcelona 21 de agosto de 1956

R. A. R. VOLART PONS  
p. p.

Escala variable