



55780

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UNA TELA MARCADA SEGUN LOS PATRONES COMPLETOS PARA UN PANTALON", a favor de D. Francisco Javier Saenz García y D. Francisco Javier Balet Portabella, de nacionalidad española, domiciliados en Barcelona, Muntaner, 371, 2º, 2ª.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

Este Modelo de utilidad describe una tela marcada con la totalidad de patrones necesarios para confeccionar a domicilio un pantalón. Estos patrones están distribuidos sobre la tela en forma tal que el desperdicio de la misma sea mínimo y cada patrón lleva también marcadas las indicaciones para los dobladillos y uniones, entre las diversas piezas, los ojales y los

5.



puntos para coser los botones.

10. El examen de los dibujos que se adjuntan, a título de ejemplo, facilitará la descripción de esta tela marcada y su utilización para el corte y costura de las piezas.

15. Debemos manifestar que esta ejecución concreta podrá variarse según sea el ancho de la tela, que podrán ser diversos los colorantes para señalar los distintos elementos y asimismo la eventualidad de que determinados patrones estén coloreados en forma diversa y además se consigna que, en general, serán variables a los efectos de este Modelo, todos cuantos detalles no afecten, alteren, cambien o modifiquen la esencia de la tela que aquí se describe.

20. Las distintas piezas están limitadas por las líneas continuas que son las de cortado y las de costura y dobladillo por rayas a trazos. Las zonas intermedias, rayadas en el dibujo corresponden al mínimo desperdicio de tela. Su utilización será como sigue:

25. La pieza -3- y la pieza -1- se unirán por las costuras nº-1'- y las piezas -2- y -4- se unirán por las costuras nº-2'-. Estas costuras deberán ser a dos pespuntos por ser las que van a la parte exterior de la pierna.

30. Las oberturas marcadas con el signo -A-, deberán unirse para formar una pinza, la cual ajusta a la cadera. Seguidamente se unirán las piezas -5- y -6- a las piezas -3- y -4- por sus costuras respectivamente, quedando así las partes posteriores del pantalón enteras.

35. El pantalón se cerrará por la parte interior, unien



do por sus costuras las piezas -1- y -3- por la costura -4'- y las piezas -2- y -4- por la costura -3'-.

- 40. Una vez unidas las piezas -1-2-3- y -4- por sus costuras de pierna, se unirán también las piezas -3- y -4- por su costura -7'- que es la que da cabida a la posadera, se unirán las piezas -9- y -10- que forman la cinturilla del pantalón y una vez cosidas se unirán a la costura -9'-, que está formada por las piezas -1-, -2-, -3- y -4-, cerrando así totalmente el pantalón por su parte anterior (cintura). En los signos -C- se formará una obertura de 15 cent. aproximadamente, para obtener los bolsillos del pantalón que van cosidos por la parte interior del mismo, esta obertura va ribeteada del mismo artículo con los trozos sobrantes. Para formar la bragueta se unirá la pieza -8- por su costura -8'- y se le colocarán los botones y para formar el cierre se utilizará la pieza -7- que va unida a la pieza -1- por su parte interior, con los ojales, para evitar ver los botones, la pieza -7- deberá ir forrada con entretela para evitar grueso.

- 50. Los signos -B- son los dobles o bajos del pantalón que se hacen a 4 centímetros y entornados a mano por la parte interior.

60. N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

- 65. 1. - Una tela marcada según los patrones completos para un pantalón, que esencialmente presenta distribuidos en el mínimo espacio y sin superponerse unos sobre otros, los límites de las distintas piezas constitutivas de un pantalón, determinados por líneas continuas coincidentes



70. con las del cortado de cada una de estas piezas; y en cada una de ellas en líneas de trazos discontinuos presentan señaladas las líneas de costura por dobladillo, las de cortes por líneas continuas y las posiciones de los botones con el dibujo del mismo; señalándose las zonas desperdiciables con rayado o coloreado a distinto color.
- 75.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad del Modelo de utilidad definido en la anterior reivindicación, cual objeto es:

2. - "UNA TELA MARCADA SEGUN LOS PATRONES COMPLETOS PARA UN PANTALON".
- 80.

Consta la presente memoria de cuatro hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo unido a la misma.

- Barcelona, siete de agosto de mil novecientos cincuenta y seis.
- 85.

P.A. de D. Francisco Javier Saenz García y
D. Francisco Javier Balet Portabella,

L. DURÁN
P. P.

D. FRANCISCO JAVIER SAEZ Y D. FRANCISCO JAVIER BALET

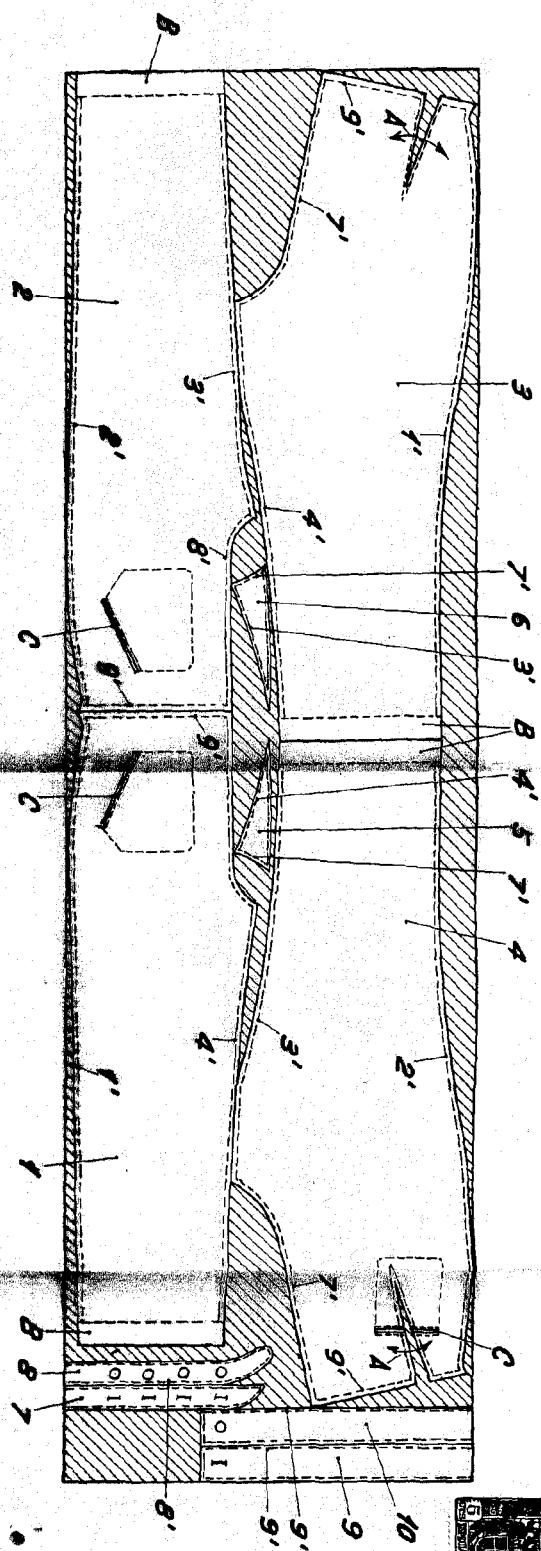


Fig. I

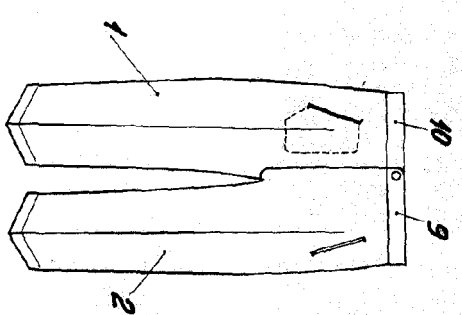


Fig. II

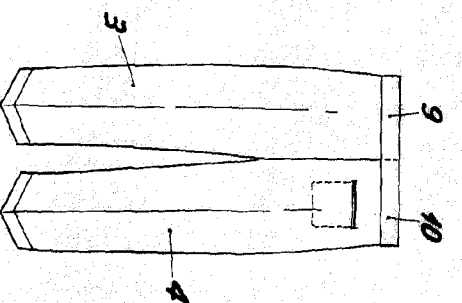


Fig. III

55780

55780

ESCALA VARIABLE

BARCELONA, 7 AGOSTO DE 1956

L. DURAN

P. P. /

