



•55703

MODELO DE UTILIDAD
=====

por **VEINTE** años

cuyo privilegio se solicita para todo el territorio nacional y sus colonias a favor de :

Don LORENZO CUFFI CANADELL

de nacionalidad española y con domicilio en Barcelona, calle Montealegre, nº 2, por :

"CUENTO INFANTIL PERFECCIONADO".

=====



MEMORIA DESCRIPTIVA

•55703

5 Este Modelo de Utilidad se contrae, conforme indica su enunciado, a un nuevo tipo de cuento infantil perfeccionado que gracias a sus especiales características y organización presenta mayor atractivo que los conocidos, tanto por la existencia de un diorama que constituye la portada, como por el hecho de ser de sencilla construcción, que produce una sensible economía en el precio de coste.

10 Actualmente se conocen muy diversos tipos de cuentos; siluetados; con dioramas interiores; con aditamentos relativos al contenido del cuento, etc., pero ninguno de ellos presenta como portada un diorama alusivo al texto por las dificultades que ello presenta siguiendo
15 la técnica habitual, habiendo sido subsanados estos inconvenientes con el objeto a que se contrae este Modelo de Utilidad, con el que se logra la formación del diorama sirviéndose de una o dos piezas solamente las cuales debidamente dobladas constituyen la forma rectangular desfor-
20 mable que produce el levantamiento y la separación de una de las partes u hojas.

25 Este cuento se caracteriza, por tanto, en quedar formada su portada por una hoja de cartulina impresa con grabados, la cual se prolonga por su lado inferior a igual anchura pero a menor longitud, quedando esta prolongación impresa por ambas caras y siluetada siguiendo el contorno del grabado, practicándose un hendidido transversal en don-

-².55703



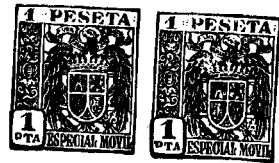
de termina la cubierta, que facilita el dobléz o abatimiento de la prolongación sobre la cubierta.

30 Otra característica del mismo objeto es que en el interior de la articulación y superpuesto a su arista, se solidariza una pieza intermedia, con cuatro dobles formando un prisma hueco y desformable, con la particularidad de que dos caras de esta misma quedan
35 respectivamente adheridas a la cubierta y a su prolongación coincidiendo su arista con la de la articulación, y quedando una de las caras libre de este prisma dotada de una hoja o prolongación que forma el diorama, todo ello realizado de tal suerte que al abatir la prolongación sobre
40 la cubierta se produce el plegado total del prisma.

Es por último característica del mismo objeto que la cara interior de la prolongación de la cubierta está impresa reproduciendo el suelo del diorama, con lo que al quedar situada perpendicular con la referida cubierta,
45 ta, no sólo se separa la hoja del diorama quedando paralela a la cubierta, sino que el grabado de ésta armoniza con el de la prolongación, constituyendo un conjunto armónico muy atractivo.

Para facilitar la mejor comprensión de cuanto se ha indicado, se acompaña esta memoria de una hoja de
50 dibujos en la que se han graficado cuatro vistas de un caso de posible realización, el cual debe ser considerado como ejemplo ilustrativo sin carácter limitativo.

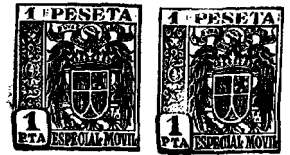
En dicha hoja la figura primera es una vista en



55 perspectiva del cuento infantil (1) cuya portada (2)
presenta una impresión de dibujos alusiva al conteni-
do del texto, quedando dotada esta misma portada (1)
y en su borde inferior, de la prolongación (3) que asi-
nismo va impresa reproduciendo el suelo por la cara su-
60 perior y otro motivo que armonice con la portada por la
inferior. En la arista (4) y comprendiendo parcialmente
la portada (2) y la prolongación (3) lleva pegada la pieza
prismática y hueca (5) que a su vez soporta, también pe-
gada, a la pieza (6) que está asimismo impresa y silueta-
65 da constituyendo el diorama, para lo que va pegada en el
lateral de (5) opuesto al que está solidarizado con la
portada. De esta manera al separar la prolongación (3) de
la cubierta (2) girando sobre la arista o dobléz (4), la
pieza (5) se abre y la (6) se separa de (2), por el con-
70 trario al abatir nuevamente la prolongación (3) sobre la
cubierta (2), se pliega la pieza (5) y la hoja (6) queda
aplicada sobre (2) y tapada por la (3), quedando así el
libro cerrado.

75 En la figura segunda se ha grafiado una vista en
perspectiva también de la misma portada (2) pero en posi-
ción de semi-cerrada, apreciándose la forma en que se plie-
ga la pieza (5).

80 La figura tercera grafia al mismo conjunto sin ter-
minar de armar, y constituido por una sola pieza a la que
se le practican los dobleces necesarios para formar la
zona prismática (8), la hoja separable (9) que así queda
doble; y por último la prolongación (10), pegándose todo
ello en la misma forma que se indicó para la figura pri-



85 mera, y la arista queda reforzada con la tira (11) que realmente arma el conjunto.

90 Por último en la figura cuarta se ha representado una vista lateral del mismo cuento en la que la hoja principal forma la portada (12); la zona prismática (13) y la prolongación (14), quedando unida la hoja (15) separable, en la misma forma que en la figura primera y todo el conjunto armado por la pieza (16) que forma la arista inferior de articulación.

95 Describas suficientemente las características del objeto a que se contrae este Modelo de Utilidad se hace constar que en el mismo se podrán introducir todas aquellas modificaciones que la experiencia y la práctica pudieran aconsejar, siempre que con ellas no se cambie, altere o modifique su idea fundamental, la cual queda resumida y concretada en la siguiente,

100

N O T A

Se declaran de novedad, propiedad y utilidad para todo el territorio nacional y sus colonias, las siguientes:

R E I V I N D I C A C I O N E S

105

1º.- Cuento infantil perfeccionado que se caracteriza en quedar formado por un libre cuya portada esté dotada, en la arista inferior, de una pieza abatable sobre ella y asimismo en la propia articulación,



110 de otra pieza prismática hueca y deformable que va pe-
 gada por una de sus caras a la cubierta y por la con-
 tigua a la prolongación abatible, completándose con la
 disposición de una tercera hoja que va pegada sobre la
 pieza prismática y precisamente en la contigua a la que
 va pegada sobre la prolongación; todo ello realizado de
 115 tal suerte que al abatir dicha prolongación sobre la cu-
 bierta se pliega la pieza prismática y con ella todo el
 conjunto y vice versa.

120 2ª.- Cuento infantil perfeccionado según la nota
 anterior que se caracteriza también en que tanto la por-
 tada como las hojas levantables y la que forma la pro-
 longación abatible, van impresas por lo menos en las ca-
 ras visibles y por lo menos la levantable, va recortada
 siluetando a la representación gráfica que lleva impresa.

3ª.- "CUENTO INFANTIL PERFECCIONADO".

125 Todo ello conforme queda descrito y reivindicado
 en la presente memoria que consta de cinco hojas folia-
 das y mecanografiadas por una sola de sus caras y una
 hoja de dibujos que la ilustra.

BARCELONA, 7 AGO. 1956

P. A.
 MARCELINO CORELL SUÑOL
 P. P.

55703



Fig. 1



Fig. 2

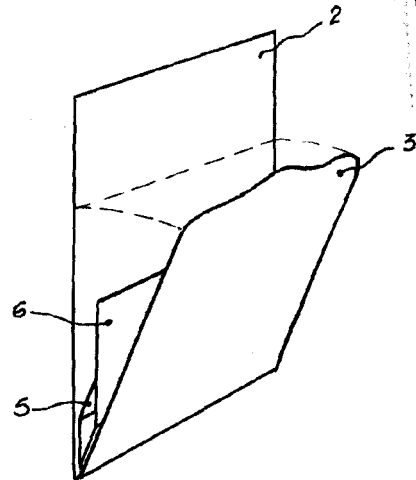


Fig. 3

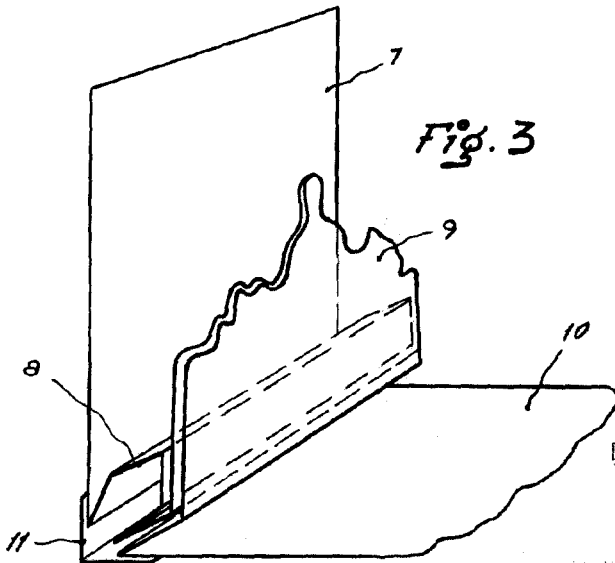
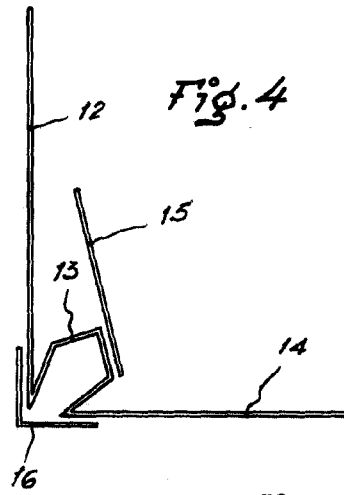


Fig. 4



BARCELONA, 7 AGO. 1958

P. A.
LORENZO CUFFI CANADELL

RR

Escalera Variable