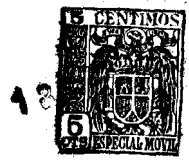


55666

55666



MEMORIA DESCRIPTIVA  
de un  
MODELO DE UTILIDAD  
por:

"UNA FORMA O PLANTILLA PARA CONFIGURAR  
SOMBREROS Y CASQUETES DE USO FEMENINO"

Cuyo registro se solicita por VEINTE AÑOS, para España y sus Posesiones, a nombre y favor de Doña ALAINE CLARE BURR, de nacionalidad norteamericana, residente en Palma de Mallorca (Baleares), calle de Calvo Sotelo nº 254.-

5  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
10

Se refiere el presente modelo de utilidad a una forma o plantilla ingeniosamente concebida para, mediante un caprichoso plegado, y sin más auxilio que el de un alfiler o "clip" de sujeción, improvisar con ella los más variados y diversos tipos de casquetes y sombreros de uso femenino. La practicidad del modelo es evidente, ya que, con una simple pieza de elemental fabricación y muy reducido coste, permite realizar a cualquier mujer múltiples sombreros aptos para ser utilizados con diferentes atuendos y en las más distintas oportunidades.

15

Obtenido mediante la plantilla cualquier sombrero-tipo, y sin más que cambiar la forma o disposición del plegado, puede transformarse aquel en diferente modelo, puesto que su ductilidad y facilidad acomodaticia son grandes y hacen posible muy diversas realizaciones.

Esencialmente, esta forma o plantilla está constituí-



20

da por una pieza de forma parecida a una media luna con una de sus puntas dotada de ligera convexidad y fabricada en cualquier fibra o material idóneo: rafia, palmito, esparto, cañamo, tejido o plástico.

25

El elemento auxiliar empleado para configurar los diferentes tipos de sombreros o casquetes, lo constituye un alfiler de sujeción que comprende un largo agujón provisto en su extremo superior de una cabeza muy gruesa configurada en el mismo material que la forma o plantilla. Este elemento de sujeción contribuye a la mayor vistosidad del modelo una vez incorporado a él, ya que viene a constituir un motivo ornamental del mismo.

30

Naturalmente, la forma o plantilla que constituye la pieza fundamental del modelo se establecerá en cualquier color o combinación de colores, decorada a capricho u ornamentada como mejor proceda para aumentar la sugestión del conjunto.

35

Asimismo, esta forma o plantilla será susceptible de combinar con otras piezas similares para su transformación en sombreros de tipo más complicado.

40

Para mejor comprensión de cuanto expuesto queda, y únicamente a título ejemplario, los adjuntos gráficos ilustran una forma de ejecución práctica:

45

La fig. 1ª muestra la forma o plantilla en su constitución simple, es decir, enteramente desplegada, apreciándose la ligera convexidad (1) de que se ha dotado a una de las puntas de la especie de media luna que dicha pieza forma y el alfiler de sujeción (2) prendido sobre la propia forma o plantilla.

Las figs. 2ª, 3ª y 4ª, ofrecen tres diferentes tipos

55666

13 A



50

de casquetes o sombreros logrados mediante el adecuado plegado de la forma o plantilla que fundamenta el modelo.

55

Claramente se deduce de lo dicho y de la contemplación de los dibujos que, para conseguir cualquiera de estos modelos o tipos, así como cualquier otro de los muchos que pueden formarse, bastará con plegar o adaptar la plantilla a la configuración deseada e inmovilizarla en la forma adoptada por medio del alfiler de sujeción, quedando de este modo logrado el tipo o modelo creado según el gusto o capricho de la usuaria.

60

Se deduce igualmente la facilidad de transporte del modelo, ya que, una vez utilizado en campo, playa, excursión o similar, puede en cualquier momento ser desmontado, llevándose consigo simplemente enrollado y formando un sencillo cilindro atravesado por el alfiler sujetador.

65

Lo dicho es fiel reflejo del invento, debiendo considerarse en sentido amplio, nunca en forma limitativa, y siendo indiferentes las condiciones en que se construya en cuanto a tamaños, colores, medidas, proporciones y materiales empleados, siempre y cuando no se altere ni modifique la esencialidad que tipifica al modelo, le singulariza y reivindica.

70

#### REIVINDICACIONES.

75

Se reivindican a nombre y favor de Doña ALAINE CLARE BURR, de nacionalidad norteamericana, los términos siguientes:

1.- Una forma o plantilla para configurar sombreros y casquetes de uso femenino, caracterizada por establecerse una pieza de forma semejante a una media luna que,

55666

13 A



80 fabricada en cualquier material idóneo para conferir-  
le la flexibilidad necesaria, está dotada en una de  
sus puntas de una ligera convexidad que determina un  
pequeño saliente curvo.

85 2ª.- Una forma o plantilla, según lo reivindicado  
en el punto precedente, caracterizada porque, como ele-  
mento auxiliar, lleva un alfiler de sujeción que, com-  
prendiendo un largo agujón provisto en su extremidad  
superior de una gruesa cabeza realizada en el propio  
material de la plantilla o pieza fundamental, sirve  
90 para inmovilizar aquella en el plegado o configuración  
adoptados, ejerciendo al propio tiempo función ornamen-  
tal.

3ª.- UNA FORMA O PLANTILLA PARA CONFIGURAR SOMBREROS  
Y CASQUETES DE USO FEMENINO.

95 Realización tal y como queda descrita en la presente  
Memoria, que consta de CUATRO HOJAS mecanografiadas por  
una sola cara, foliadas y dibujos anexos.

Madrid, 13 de Agosto de 1956.

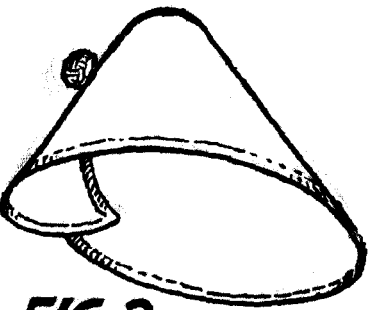
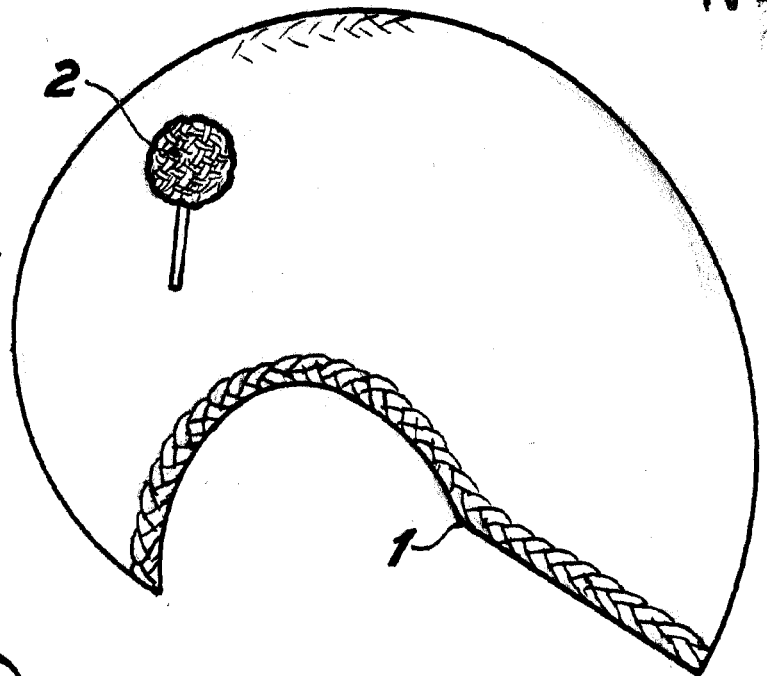
ANTONIO FERNANDEZ PASCUA

*A. Fernandez Pascua*



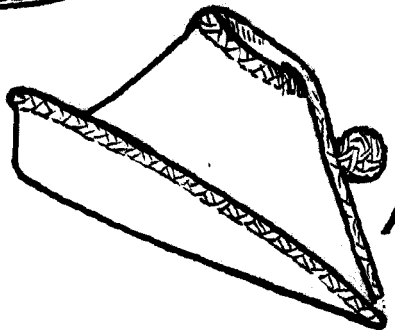
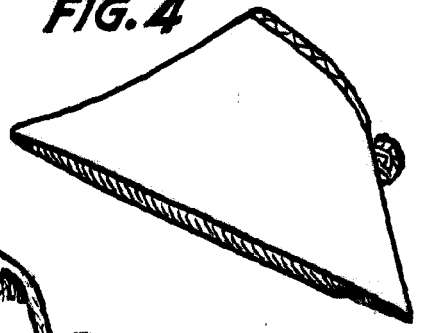
13 AG

**FIG.1**



**FIG.2**

**FIG.4**



**FIG.3**

MADRID, 13 AGOSTO 1956

ANTONIO FERNANDEZ PASQUA  
*Antonio Fernandez Pasqua*

ESCALA VARIABLE