

55000



•55609

MODELO DE UTILIDAD

que por veinte años se solicita a favor de D. Antonio Segura Sanz, de nacionalidad española, domiciliado en Zaragoza, calle Padre Claret, 9, 3º, y que ha de recaer sobre UN NUEVO MODELO DE TARJETA POSTAL.



5

Memoria Descriptiva.



El registro de Modelo de Utilidad que se solicita tiene por objeto garantizar la explotación exclusiva en todo el territorio nacional y Colonias, de un nuevo modelo de tarjeta postal, conforme se describe a continuación y se representa en forma gráfica, a título de ejemplo, en el plano adjunto.

10

El enorme desarrollo del turismo en nuestra patria invita a idear nuevos y atractivos modelos de tarjetas postales. Es deseo de la mayoría de los turistas enviar a sus familiares y amigos tarjetas postales

15



5
10
15
20
25

que nos da vistas de los lugares que recorren; pero generalmente el interesado queda insatisfecho al verse obligado a enviar una sola fotografia, cuando en realidad habia tantas otras igualmente hermosas e interesantes. Cabe el recurso de enviar una de esas colecciones de varias postales, plegadas en zig-zag y encerradas en su estuche de cartulina; pero se sale ya del simple propósito de enviar un saludo en una tarjeta postal.

El solicitante ha ideado un tipo de postal que resuelve este problema. En el adjunto dibujo se representa un ejemplo de realización.

La postal lleva en el reverso, como cualquier otro tipo de postal (por eso no se representa gráficamente) una zona destinada a la dirección y otra a la escritura. El anverso 1 (Fig. I) lleva un dibujo o fotografia de un lugar típico de la localidad y al pie, adosado a la cartulina, un pequeño estuche 2, del tamaño aproximado de las fotografias de 2 x 3, en cuyo interior hay una colección de pequeñas fotos, sueltas o en una tira en zig-zag.

Si se desea puede aparecer en el dibujo o fotografia de la postal una figura representativa de un turista contemplando el panorama, en cuyo caso el estuche puede dar la sensación de ser una maleta o cartera de su equipaje. Abriendo los pliegues 3 del estuche, aparecen las fotografias, 4.

Los materiales, forma, tamaño y colores, serán susceptibles de variación, siempre que esto no suponga una alteración de la esencialidad del invento.

Los términos en que se ha redactado esta memoria deberán ser siempre tomados en sentido amplio, no

• 556 09



limitativo.

NOTA DE REIVINDICACIONES.

Se reivindica como propio y nuevo en España a favor de D. Antonio Segura Sanz, domiciliado en Zaragoza, por las siguientes reivindicaciones.

5

PRIMERA.- Un nuevo modelo de tarjeta postal cuyo reverso presenta las dos zonas tradicionales para la dirección y la escritura, que se caracteriza por que en el anverso figura, solidario a ella, un pequeño estuche plano, conteniendo una colección de pequeñas fotografías; dicho estuche solo ocupa una parte del anverso de la tarjeta, estando el resto destinado a cualquier dibujo o fotografía de la localidad.

10

SEGUNDA.- UN NUEVO MODELO DE TARJETA POSTAL.

15

Tal y como se deja descrito en la memoria precedente que consta de tres hojas foliadas y mecanografiadas por una sola de sus caras, dejando unida otra de planos de forma y tamaño reglamentarios.

20

Madrid siete de Agosto de mil novecientos cincuenta y seis.

P. A. de D. Antonio Segura Sanz

Victor GIL VEGA

55609



grd. Voz.

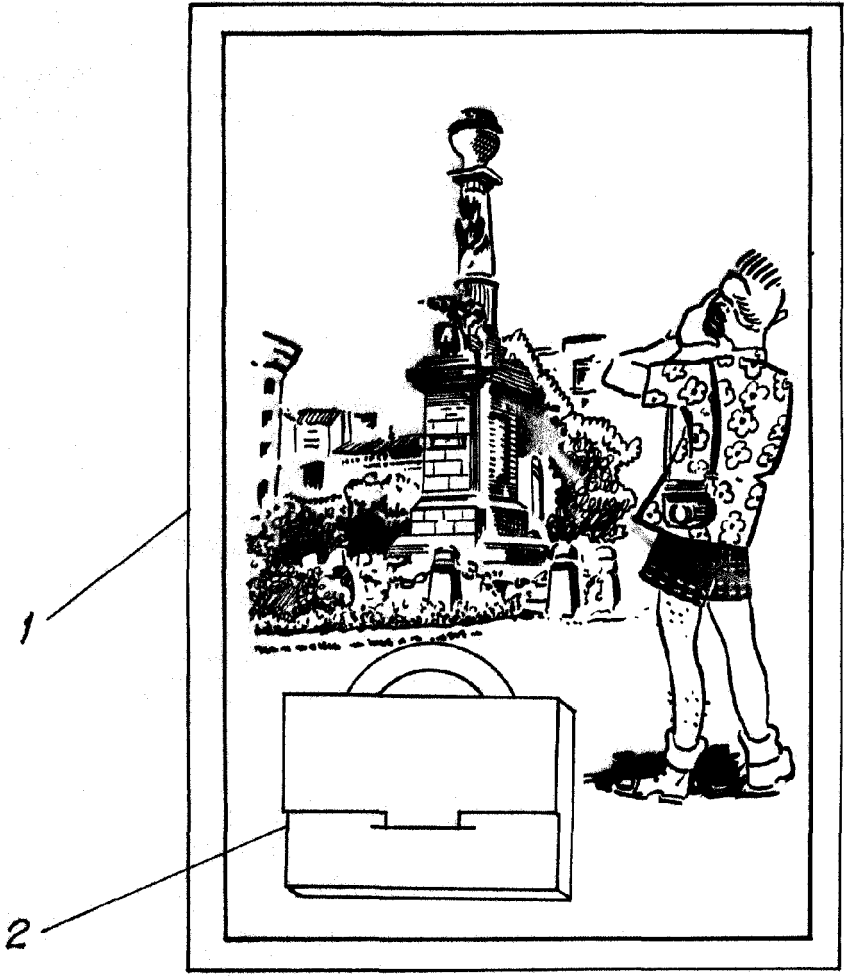


FIG. I

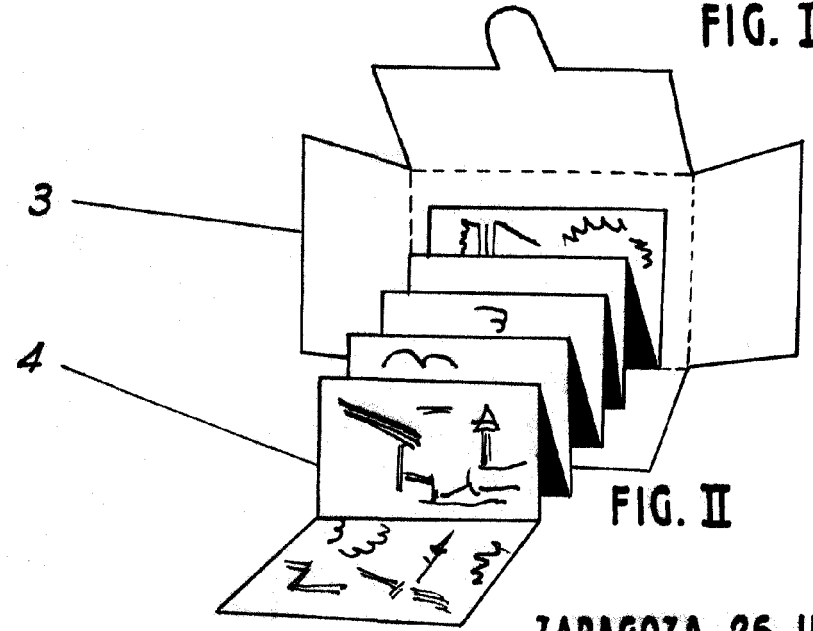


FIG. II

ZARAGOZA, 26 JULIO 1956

P.A.
U. Segura

ESCALA VARIABLE